

LÁSZLÓFFY ALADÁR

**Üres üveg egy pincepolcon**

Templomablakok ellenfényben,  
 ahol a bíborlila él.  
 Kis holdsugár a nagy erényben.  
 Utolsó téli falevél.

Üres üveg, magányos festmény  
 hűség-törékeny sorsa int:  
 feltámadáskor feljöhetnénk,  
 de megszokjuk a sírjaink.

A bor, a vér, a jó kisüsti,  
 ki milyen palackot talál.  
 Ide nem kéne beleütni  
 bedugult orrodát, halál.

Arcpiritóan belekékül  
 s elalél, aki veled él!  
 Lehet nekem csak bármi nélkül  
 megtartott szép üveg a tél.

Valami illat ont kegyelmet,  
 vállán pókháló-gótikát  
 s hajdani fenséget viselnek  
 kis nappalok s nagy éjszakák.

Mindig az üvegeket ölték  
 a pincék hideg polcain.  
 Elpazarolták s eltörölték  
 ifjonti hajnalpírjaink.

Kinn fekszem svájci udvarokban  
 vagy sáros román hómezőn.  
 Feltámadásra számos ok van,  
 de megszoktam a temetőm.

**Ne tagadd, ideállítottál**

Nincs víz a nádban, nárciszodban,  
 nincs sav a sárban cserepes.  
 Uram, nem értünk egyet sokban,  
 ezért a bűnnek helye ez.

Kezdetől állandó esődben  
 sokan a csatornáid voltunk.  
 Soha ne Noét juttasd csődbe,  
 s bocsásd meg, hogyha beleszóltunk.

Legfontosabb, hogy el ne állj.  
 A könny személyes némasága.  
 Nekem a másik véglet fáj,  
 bennem úgy érsz le a világra.