

Petrás Alina



Petrás Alina 1980. március 13-án született Brassóban. Hétfaluban kezdte az általános iskolát. Hamarosan elkezdett rajzolni, és megyei versenyen harmadik helyezést ért el. 1990 őszén jött Magyarországra, így az 1990–1991-es tanévben már az esztergomi Petőfi Sándor Általános Iskolába járt. Ekkor kezdett el tanulni magyarul írni és olvasni. 1991–1995 között Budapesten a Jókai Mór Általános Iskola tanulója. 1995-ben kezdte el középiskolai tanulmányait az esztergomi Árpád-házi Szent Erzsébet Humán Szakközépiskola egészségügyi osztályában. Középiskolai évei alatt Esztergomban a Szatmári Irgalmas Nővérek által fenntartott kollégium lakója, a Liszt Ferenc Ifjúsági vegyes karban énekel, a Franka Szinkörben játszik női főszerepeket: Az ember tragédiája című darabban Évát, a Csíksomlyói Passióban Szűz Máriát alakítja. 1999-ben leérettségizett. 2000-ben költözött Pomázra, ahol édesanyja, Petrás Mária műhelyében dolgozik és alkot. 2002-ben nyílt az első önálló kiállítása Budapesten. Majd Budapest különböző galériáiban (VármegyeE-Galéria, Józsa Judit Galéria, Várnegyed Galéria stb.). Eger, Mosonmagyaróvár, Pécs, Nagymaros, Esztergom, Mád, Tök, Paloznak, Solymár, Dunakeszi, Kisgyőr, Monor, Szentendre, Kiskunfélegyháza, Graz (Ausztria)

stb. adott helyet önálló, illetve az édesanyjával való közös kiállításának, amelyen csángó magyar népdalokat énekeltek. 2004-ben a Budapesti Corvinus Egyetem Kertészettudományi Kar Kertészmérnöki Főiskolai Szak levelező tagozatán kezdi el újabb tanulmányait. 2015-ben a Magyar Művészeti Akadémia Népművészeti Tagozatának kiállításán – Petrás Mária tanítványaként – szerepel Alina is. Petrás Mária hét domborművet készített Szűz Máriáról, és ezeket a Somló-hegy északkeleti oldalában helyezték el 2016-ban az erre a célra épített út menti képoszlopokban. Mindegyik alkotás mellé elhelyezték a pálos rend címerét is, amelyeket Alina készített. Tévé-, rádió-, CD-felvételek készültek, amelyeken édesanyjával közösen énekelnek csángó magyar dalokat. A különböző művészeti ágak nála is összekapcsolódnak. Erre tanítja két gyermekét is. 2021-ben Szervátiusz Jenő-díjat kapott. 2022. november–december: a Pesti Vigadóban a Magyar Művészeti Akadémia Életgazdagság című kiállításán Petrás Mária tanítványaként szerepelt. 2024. február–március: Szervátiusz Jenő-díjasok kiállítása a Műcsarnokban.

Hitvallása

Kisgyermekkorom óta olyan emberekkel voltam körülvéve, akik szeretettel és alázattal teremtették meg a szép élethez valókat, amihez különleges érzékük volt. Dédnagyanyámtól tanultam meg fenni, nagymamámtól tanultam főzni, és többször segítettem a szövésnél, nagynénéimtől pedig ellestem a kötést és a varrást. Úgy nőttem fel, hogy édesanyám szinte minden munkájában részt vettem, segítkeztem. Az ő útmutatása, tanítása mozdította elő a saját formanyelvem kialakítását. Édesanyám az én mesterem. Témáinkban, megközelítésünkben azonban különbözünk. Engem a kezdetektől a magyar motívumok, a jelképek világa foglalkoztat. Szeretem az életfa-, a tulipán-, a napmotívumot, mint jelképet, és érdekel a magyar mondavilág. Hiszem azt, hogy őseink hagyatékát tovább kell vinni, mindennapjainkba beépíteni.