

## Gion Nándor szabadkőműves volt?



Egy véletlenül előkerült folyóiratszám tanúsága szerint a szenttamási születésű, a kilencvenes években Magyarországra áttelepült kiváló prózaírónk, Gion Nándor a Magyarországi Szimbolikus Nagypáholy tagja volt.

Egyelőre nincs adatunk arra vonatkozóan, mikor lépett be a Nagypáholy tagjainak sorába, csak annyi bizonyos, hogy e szervezet a *Kelet* című – egyébként „kézirattal gyanánt” megjelent – folyóiratát szerkesztette, 1999 januárjától valószínűleg a haláláig, 2002 augusztusáig.

Gion Nándor Magyarországon forgatott filmjeinek dialógusait Jeli Ferenc filmrendező írta (azóta sajnos ő is távozott az élők sorából). Jeli meghitt barátságban élt Gionnal, és közismerten szabadkőműves volt: budapesti műtermében számos szabadkőműves szimbólum és tárgy hirdette ezt. Gion minden bizonnyal az ő befolyására lépett a Nagypáholy körébe, a Nagypáholy vezetősége pedig örömmel fogadta a jeles író, s nem sokkal később ki is nevezte főszerkesztőnek. (A szerk.)