

## Érettségi – versben

1965-öt írtunk. Az érettségin fáradoztunk a zentai gimnáziumban. A választott tantárgyam a fizika volt. Egy kicsit nagyképűségéből is, emlékszem, érettségi dolgozatként Einstein relativitáselméletét dolgoztam fel, voltak egyéni meglátásaim, így azokat is kifejtettem. Emellett kötelező volt mindenkinek anyanyelvből érettségi dolgozatot írni megadott témára, bent a gimnáziumban.

Ültünk a padokban és vártuk a témát. Bejött Szloboda János magyartanárnk. Krétát vett a kezébe és három címet írt fel a táblára. Ezekből választhattunk. Tudom, a megadott címek nem nagyon, illetve egy kicsit sem inspiráltak. A három címből kettőre már nem emlékszem. A harmadik címben, amely így hangzott: „Szabad hazánk húsz esztendeje”, felvillant bennem egy lehetőség, hogy megírhatnék valamit, ami a lelkemet nyomja és elkerülhetném a frázisokat, melyeket egy ilyen témára valószínűleg elvártak tőlünk. Sőt vettem azt a bátorságot, hogy ezt a megadott címet felvillant ötletemhez alakítottam, odaírva alcímként: Itt vagyunk már.

Volt még egy bátor gondolatom, hogy mindezt versben írom meg, annak ellenére, hogy nem volt kihangsúlyozva, de a dolgozatot prózában volt logikus megírni. Az ugyanis fel sem merült senkiben, hogy valaki az érettségi dolgozatot versben írja meg.

Az ötletem inspirált, időben is korlátozva voltunk, így aztán egymás után születtek a verssorok. Mint gimnazista befutott irodalmár voltam, úgy éreztem, ekkora szabadságot megengedhetek magamnak. A gimnázium irodalmi önképzőkörét vezettem, majd megalapítottam a középiskolások közös önképzőkörét Zentán, és azt más városokra is kiterjesztettem. Százas tömegeket mozgattam. (Ez a már bejáródott diákaktivitás képezte az alapot a későbbiekben a még ma is fennálló KMV intézményesítéséhez). Volt még egy aggályom, merjem-e érzelmeimet őszintén papírra vetni, mert azt mindjárt éreztem, hogy hazámhoz nem dicshimnuszt fogok írni. Arról meg voltam győződve, hogy Szloboda János magyar szakos tanárom elismerte irodalmi és szervezési tevékenységemet, de világnézeti politikai beállítottságáról sohasem si-

került meggyőződnöm. Ebben óvatos volt. Tapasztaltam ugyan némi jelét annak, hogy talán osztozik nézetemmel. Egy ifjúsági tribünön például, amikor a bördzsekis zentai ifjúsági elnök a témától eléggé eltérően azzal állt elő, hogy milyen önérzetük lehet azoknak a gimnazistáknak, akik, míg a többi diák faültető akción vesz részt, ők vasárnapi nagymisére mennek. Ő személyesen 27 gimnazistát számolt meg akkor a templom ajtaján kijönni mise után! Ezt nem állhattam meg szó nélkül, és a tömeg előtt kitört belőlem: - De vajon milyen önérzete lehetett annak az ifjúsági vezetőnek, aki megállt a templomajtó előtt számolni a gimnazistákat? Erre a tömeg röhejbe tört ki. Az ifjúsági vezető dühében legszívesebben kettéharapott volna. Kipurulva elrendelte, hogy az előadás után azonnal jelentkezzem nála. Ezt meg is tettem, de észrevettem, hogy Szloboda János is a hátam mögé lépett. Tanári tekintélyét is bevetve jó diplomáciai fogással ajánlatot tett, hogy erre a témára is érdemes volna egy ifjúsági tribünt összehívni és megvitatni mint érdekes témát ezeket a dolgokat, és nem volna célszerű személyes vitákba fogni. Az úgy ezzel le is zárult. Elmosódott.

Ez az emlékkép Szloboda Jánosról, persze, a dolgozatíráskor is előttem volt, de biztos nem lehettem abban, hogy a tanár úr miért tette ezt a gesztust. Az meglehet, hogy védelmemre állt, de tehetta azért is, gondoltam, mert nem kívánta a kirobbanófélben lévő botrányt egy olyan összejövetelel, melynek saját maga is aktív részese volt.

Az idő múlt. Minden gátló gondolatot félretéve tovább születtek a verssoraim. Szloboda János néha végigsétált a padsorok között. Amikor írásomra pillantott, odaszólt, hogy érettségi dolgozatomat versben nem fogadhatja el. - Nekem nincs ihletem prózában írni – mondtam, és folytattam tovább az írást. Valamivel később még egyszer figyelmeztetett, hogy nem fogadhatja el. Megmakacsoltam magam és nem hallgattam rá, meg már a bensőmben megszületett a vers, csak le kellett írnom és nagyon fűtött a becsvágy, hogy a szöveg azonnal napvilágot lásson. Lesz, ami lesz, gondoltam. Talán, ha elolvassa és tetszeni fog neki, mégiscsak megkegyelmez tanárom, szemet huny és

átenged az érettségim. Úgy éreztem, vállalnom kell ezt a kockázatot. Szloboda János többször már nem figyelmeztetett. Az idő is eljárt. Prózához már nem is foghattam volna, de sem ötletem, sem ihletem nem is lett volna hozzá. Fogtam papírjaimat és átadtam. A dolog jól végződött. Mind fizikából, mind anyanyelv-ből kitűnővel érettségiztem. Ha jól emlékszem, ez volt utolsó kontaktusom Szloboda Jánossal. Ha futólag találkoztunk is, de a dolgozatírás nem került szóba. Jó tanáromként könyveltem el. Helyesírásból szigorú volt velem szemben is, de ez rám is fért. A különírást és az egybeírást nagyítóval ellenőrizte – mondták. Én szerettem az illúziókat, ő a tárgyilagos, az élet realitásából merített vicceivel gyakran kiábrándított. Ezt nem szerettem nála.

Nem sokkal halála előtt a véletlen folytán olvastam írásaiból. Meggyőződhettem, hogy versemre nem kegyelemből és irántam való respektusból adta meg a kitűnő osztályzatot, amihez abban az időben nem kis bátorság kellett, hanem valóban meg is nyerhette tet-szését, és ez nekem még ma is nagyon fontos.

Íme, a vers:

### Itt vagyunk már

Kis kőköckáim voltak  
Azokkal játszadoztam  
    Odakint  
    Esett a hó  
Volt közöttük piros is  
Kék is  
Ha házat vagy tornyot  
Építettem  
Piros volt mindig legfelül  
    Emberek jöttek  
    Sötét ruhában  
    Mint foltok mozogtak  
    A puha hóban  
Apám még a  
Városban volt  
Vártuk  
Hallottam hogy  
Visznek mindent  
A kőköckáimat elrejtettem  
Nem tudom hogy hova  
(nem is kerestem meg)  
    Kiért apám  
    Ő nem hagyott nyomot  
    A hóban  
Az egész udvart  
Betöltötte

Különös volt ezen  
A napon  
Nevetett  
Oly furcsán  
    Hogy sajnáltam  
    Neki már nem szabad  
    Sírnia  
A traktor jó  
Mondta  
Tüzeljetek szalmával  
Alatta  
El fog indulni úgy  
  
A hó elolvadt már  
Hazafelé mentünk  
    S a kövesúton  
    Még néhány  
    Pernyerakást  
    Otthagyt a szél  
Ha győztesként neveltünk  
Fejemben mindjobban  
Kavargott  
A fogalmak halmaza  
    foglalás  
városháza  
árverés  
a legfelsőbb minisztérium  
és rozskenyér  
Fejemben így kavargott  
Forrt  
Született a haza.  
  
Iskolába küldtek  
Bennünket  
    Tanuljatok  
Négyen tanultunk  
Egyszerre  
Négy diák  
Csak engem nem értettek  
Meg talán  
    Ha kérdeztek  
    Mesélni kezdtem  
De a kőköckákról nem  
Beszéltem  
Mert elrejtettem őket  
  
A haza is már  
Beszélni kezdett  
Felállt  
Járt  
Futott már

Mint a kisgyerek  
 És a házakra  
 Piros tetőt rakott  
 Nőttem én is  
 Vele együtt  
 Összenéztünk  
 Sokszor vele  
 Egy kicsit  
 Önfejú is voltam  
 S tornyaira  
 Rákacagtam

Itt vagyunk már  
 Húsz év letelt  
 /Lassan nekem is/  
 Hát ifjú  
 Egy tekintet  
 Messze jár az  
 Utakon  
 Apám szánt még  
 Úgy mint régen

Ha rám néz  
 Mesélni kezd  
 Fejem felett  
 Messze bámul  
 Hangján érzem  
 Hogy nem fiának  
 Nem csak nekem mesél  
 A telet  
 A hópolyheket  
 Még mindig emlegeti  
 De kortársamtól szégyelleném  
 A kis köveket  
 Nem megyek már  
 Megkeresni.

A vers szövegét a későbbiek során szereztem meg Prágai Erzsébet tanárnő jóvoltából, aki Óbecséről utazgatott a zentai gimnáziumba előadni és elkérte számomra Szloboda Jánostól.



Jeges Ernő: A csolnoki bányatelepi templom Szent Borbála oltárképének részlete, 1933