

## *d.1. a csomó megköt*

*akart és ritka öröm, mindennapi,  
felfejtetlen látvány. reggelre kibomló,  
estére befalazott ablakok, a száradás  
sebes és kíméletlen. hány napig jó  
a hal a hűtőben, erre gondolsz,  
és a csirkecomb, a zacskón, belülről,  
cseppek, van-e körülöttem ez a pára.  
ajtó nyílik, kőművesek jönnek,  
munkához látnak. nem beszélnek,  
a sarokban rádió, rajta malterfröccs.  
mikor megszólal a dalod, elönt  
a szégyenérzet, egyszerre néznek fel  
a felsötét szemcsés mélyén.*

### *d.1.1. süket só*

*bal könyökükön kopás, a szövet  
fakuló, majd vékonyodó szálai,  
növekvő, szögletes lyukak.  
a bőr szikkadt pikkelyei átlátszanak,  
mélyvarratok ívei kísérik fel  
a csendes, de zavaros csarnokvízig.  
a kőművesek arca, mintha mindjárt  
elsírnák magukat, tompa és merev  
a halvány, vörös fényben. elalszanak  
a hirtelen csobogás súlya alatt.*

## *d.1.2. rideg félgömb*

*a víztorony tövében homokba fúrt  
cipők, a glóbuszt belülről csigák fedik  
a könnytisza folyadékban, a sötétben,  
a tükör feletti vasrácson állva a kőművesek,  
még a lencsén innen, feltört sarokkal  
várják a felszín hideghullámain, az üvegtest  
mozgását, a szédülés lassú árnyjátékát.  
szemhéjukat leengedik, fehér amóbák  
úsznak a kültér negatív vonzásában.*