

# Áhítat

„Sois sage, ô ma Douleur”  
Charles Baudelaire: Recueillement

*A parton egy kövér  
nő integet a férjnek  
a férj nem látja őt  
már jó rég nem kefélnek*

*legalább nyolc gyerek  
üvölt nyolcféle okból  
most egy szép fekete  
lány kel ki a habokból*

*jé olvas két alak  
egyik nő másik férfi  
ezt mutatja a más’  
ezt itt végképp nem érti*

*hevernek összevissz’  
egy lehever más fölkel  
a víz süket az ég  
zöldes felhőket termel*

*én drága Bánatom  
légy jó – itt megakadtam –  
légy jó körülbelül  
jó – sokféle alakban*

*nád falevél hinár  
fa erdő fű kizöldül  
a túlpárt zöldre vált  
a víz a parthoz görbül*

*mindjárt ráül az AI  
kony erre az észzre  
és úgy tünteti el  
hogyan is veszed észre*

*ezt a sok ezt meg azt  
ki-ki majd abbahagyja  
már ez a csöndes Éj  
csöppet sem zöld alakja.*



László Ervin dedikál



A Jelenkor 40. évfordulás estje a Művészetek Házában 1998. november 3-án, az első sorban Pálinkás György, Kukorelly Endre, Makay Ida és Cserna-Szabó András



A 40. évforduló estje: Csuhai István, Weber Kristóf, Vörös István, Parti Nagy Lajos és Bertók László az első sorban