

# Szerzőink

## HÓDOSY ANNAMÁRIA

A Szegedi Tudományegyetem Vizuális Kultúra és Irodalomelmélet Tanszékének oktatója. 1992-ben szerzett diplomát magyar-angol-összehasonlító irodalomtudomány szakon. Ökokritikai és ökofeminista filmelemzéssel foglalkozik. *Biomozsi* (Tiszatáj, 2018) című könyve ökológiai témájú játékfilmeket elemez, míg a *Klímaszörnyek* (Tiszatáj, 2023) című folytatás az ökohorrorral foglalkozik. Érdeklődése középpontjában sci-fi, disztópikus és poszt-apokaliptikus filmek állnak, azok társadalomtörténeti aspektusai érdeklik. Tanulmányokat leginkább a *Tiszatáj*, az *Apertúra* és *TNTEF* folyóiratban lehet tőle olvasni.

**Elérhetőség:** hodossy.annamaria@gmail.com

**ORCID:** 0000-0002-5220-182X

## KISS BARNABÁS

2017-ben diplomázott Kolozsváron, a Sapientia EMTE Filmművészet, fotóművészet, média alapszakán, majd 2022-ben az ELTE BTK filmtudomány mesterszakán. Szakmai érdeklődése középpontjába főleg a lassú filmre és más, a filmes modernizmusra visszavezethető stílusok és irányzatok kerültek.

**Elérhetőség:** kiss.barnabas@yahoo.com

## MÁTÉ BORI

Az Universitát für angewandte Kunst Wien Mediaelméleti Tanszékének doktori kutatója. 2019-ben végzett az ELTE BTK filmtudomány mesterszakán. Jelenlegi kutatása középpontjában a kortárs kísérleti és dokumentumfilmekben megjelenő ökológiai trauma kérdésköre áll. Magyar és angol nyelvű tanulmányai olyan folyóiratokban jelentek meg, mint a *Metropolis*, a *Quarterly Review of Film and Video* vagy a *Millennium Film Journal*. Vendég-szerkesztője volt az *Illuminace* című cseh filmelméleti, film-történeti és esztétikai folyóirat „(Eco)Traumatic Landscapes

in Contemporary Audiovisual Culture” című különszámának (2023/2). Kísérleti filmesként munkáit többek között a Berlieni Kritikusok Hetén, a Rotterdami Nemzetközi Filmfesztiválon és a Jihlava IDFF-en mutatták be.

**Elérhetőség:** barbatrukk1@gmail.com

**ORCID:** 0009-0007-4684-2210

## VÉCSEY VIRÁG

Az ELTE BTK Film, Média- és Kultúraelméleti doktori program hallgatója, az ELTE BTK Média és Kommunikáció tanszékének oktatója és a médiadizájn specializáció vezetője. Kutatási területei: környezeti kommunikáció, animációtudomány, ökokritika. Fontosabb írásai az *Eastern European Screen Studies*, az *Environmental Communication* című lapokban, illetve a *Communicating Science, Climate Change and the Environment in Hybrid Media: Constructed Facts, Contested Truths* (Routledge, 2025) című szerkesztett kötetben jelenetek meg.

**Elérhetőség:** vecsey.virag@btk.elte.hu

**ORCID:** 0000-0002-4581-4521