

## Szerzőink

### BENKE ATTILA

Szerkesztő, filmtörténész, filmkritikus. Felsőfokú tanulmányait az ELTE Bölcsészettudományi Karán, filmelmélet- és filmtörténet alapszakon, majd filmtudomány mesterszakon végezte, ugyanitt hallgatója volt a Filozófiatudományi Doktori Iskola Film-, média- és kultúraelmélet doktori programjának. Írásai a Magyar Művészeti Akadémia kiadványaiban, a *Metropolis*, a *Filmvilág*, a *Filmszem*, a *Pannonhalmi Szemle*, a *Lege Artis Medicinae* című folyóiratokban, az *Országútban*, az *IGN*, a *Prae.hu*, a *KULTer*, a *Jelenkor Online* és a *Beatkorszak.blog.hu* portálokon jelentek, illetve jelennek meg. Érdeklődési és kutatási területe a magyar filmek, a tömegkultúra, a filmes műfajok, a hatalom és az identitás kérdései.

**Elérhetőség:** cheattila@gmail.com

### BÁCSKAI-NAGY BARNABÁS

Tanár, vágó-hangmérnök, az ELTE Film-, Média- és Kultúraelmélet Doktori Programjának doktorandusza. A Károli Gáspár Református Egyetemen szerzett tanári diplomát történelem és mozgókép-, médiaismeret szakon. Kutatási területei a kvantitatív és empirikus filmtudomány, a fikciós horror kulturális és társadalmi interpretációi, valamint a horror evolúciós megközelítései. Doktori disszertációját a horrorfilm kulturális összehasonlító, kvantitatív stíluselmzéséből írja.

**Elérhetőség:** bnbarnabas@student.elte.hu

**Affiliáció:** ELTE Eötvös Loránd Tudományegyetem, BTK - Filozófiatudományi Doktori Iskola (Film-, Média- és Kultúraelmélet Doktori Program)

### CSOMÁN SÁNDOR

A Szegedi Tudományegyetem Irodalomelméleti Doktori Iskola Irodalomelmélet és Vizuális Kultúra Programjának negyedéves hallgatója, ahol a filmpedagógiát mint kurrens módszertant, illetve a posztadolensek mozgóképfogyasztási szokásait, tendenciáit kutatja. Egyéb kutatási és érdeklődési területei közé tartozik az európai art-house és a kortárs magyar film tendenciáinak vizsgálata. Filmkritikái, beszámolóí, recenziói és interjúi a *Revizor*, a *KULTer*, a *Helikon*, az *Apertúra* és a *Filmvilág* hasábjain jelennek meg.

**Elérhetőség:** sandor.csoman30@gmail.com

**Affiliáció:** Szegedi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskola, Szegedi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar Vizuális Kultúra és Irodalomelmélet Tanszék

### VARGA BENCE

2021-ben szerzett alapszakos diplomát az ELTE Bölcsészettudományi Karán szabad bölcsészet szakon, filmelmélet és filmtörténet specializáción. Ezután az ELTE BTK filmtudomány mesterszakán tanult, ahol 2023 nyarán diplomázott. Kiemelt kutatási területei a kortárs szerzői film, a filmbefogadási elméletek és a horrorfilm műfaji sajátosságai.

**Elérhetőség:** v.bence1998@gmail.com