

Válogatott bibliográfia Gyarmathy Lívia filmjeiről

Összefoglaló írások, tanulmányok*

- Bakos Gábor: A szemlélődés pozíciói. Gyarmathy Lívia költői dokumentarizmusa. *Metropolis* (2024) no. 1. pp. 8–16.
- Császár István: Küszködésünk színtere. Gyarmathy Lívia rövidfilmjei. *Új Tükör* 16 (1979) no. 17. pp. 28–29.
- Ember Marianne: A vállalkozás célja. Gyarmathy Lívia portréjához. *Kritika* 7 (1978) no. 10. pp. 11–12.
- Ember Marianne: Dokumentumfilmek továbbélő motívumai. *Filmkultúra* 20 (1979) no. 4. pp. 30–32.
- Fábián László: *Gyarmathy Lívia*. Budapest: Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum, 1982.
- Fábián László: A líra és a satíra érintkezési pontjai. Vázlat Gyarmathy Lívia művészi arcképéhez. *Filmkultúra* 20 (1979) no. 1. pp. 44–53.
- Gelencsér Gábor: Megállt a menet. Gyarmathy Lívia (1932–2002). *Filmvilág* (2022) no. 8. pp. 4–9.
- Gelencsér Gábor: Párhuzamok és történetek. Gyarmathy Lívia rendszervesztés-trilógiája. *Metropolis* (2024) no. 1. pp. 41–49.
- Gulyás István: Mit ér a filmvígjáték, ha magyar? *Filmkultúra* 24 (1983) no. 6. pp. 5–17.
- Milojev-Ferkó Zsanett: A látszatszocializmus felmutatása. Gyarmathy Lívia variációi egy témára. *Metropolis* (2024) no. 1. pp. 30–40.
- Szekfü András: Lívia Gyarmathy (1932–2022). *Studies in Eastern European Cinema* 14 (2023) no. 1. pp. 114–117.
- Ember Marianne: Egydimenziós kapcsolatok. Beszélgetés Gyarmathy Líviával és Böszörményi Gézával. *Filmkultúra* 14 (1973) no. 6. pp. 5–9.
- Eöry Éva: Ismerik-e Gyarmathy Líviát? *Filmvilág* 13 (1970) no. 9. pp. 27–28.
- Fenyvesi Kristóf: A hazaszeretet filmje – huszonöt év múltán az *Együttélésről*. Gyarmathy Lívia és Zalán Vince beszélgetése. *Magyar Napló* 19 (2007) no. 6. pp. 15–18.
- Gantner Ilona: SZOT-díjasok. Művészek civilben. Beszélgetés kiténtetettekkel. *Népszava* (1974. május 1.) p. 9.
- Garai Tamás: Hogy van? Gyarmathy Lívia – Böszörményi Géza. *Képes* 74 (1989) no. 28. pp. 42–43.
- Gergely András – Marosi Gyula – Szkárosi Endre: Együttélés. Beszélgetés Gyarmathy Líviával. *Mozgó Világ* 9 (1983) no. 10. pp. 19–27.
- Gervai András: Elvtársak, lázadjanak! Beszélgetés Gyarmathy Líviával. *Kritika* 32 (2003) no. 9. pp. 12–14.
- Horányi Barna: Beszélgetés a „szandi mandí” rendezőjével. *Somogyi Néplap* (1969. augusztus 28.) p. 5.
- (I): A vegyészettől a filmművészetig. Rögtönzött beszélgetés Gyarmathy Líviával és Böszörményi Gézával. *Magyar Szó* (1969. november 9.) p. 16.
- Koltai Ágnes: Egy eretnek műfaj. Beszélgetés Gyarmathy Líviával. *Filmvilág* 28 (1985) no. 6. pp. 13–15.
- Lőcsei Gabriella: Hej, halászok... Gyarmathy Lívia a kamera hatalmáról, a mozgóképes metaforákról és az esélytelen emberekről. *Magyar Nemzet* (2008. május 17.) p. 31.
- Muhi Klára: Hogy fut ki alólunk egy világ. Beszélgetés Gyarmathy Líviával. *Filmvilág* (2005) no. 6. pp. 14–15.
- (N. a.): Beszélgetés Gyarmathy Líviával és Böszörményi Gézával. *Képes Film Híradó* (1969) no. 8. pp. 7–8.
- Osztoivits Ágnes: Kísérletek az igazság kimondására. Gyarmathy Lívia a gyökerekről, a pályáról és a hiányzó filmtörvényről. *Heti Válasz* 2 (2002) no. 8. pp. 50–51.
- Páll Árpád: Beszélgetés Gyarmathy Líviával. *Dolgozó Nő* 26 (1970) no. 9. pp. 36–37.

Átfogó interjúk, beszélgetések

- Budai Horváth József: Ismeri a szandi-mandit? *Szabad Föld* (2012. március 14.) p. 11.
- Cs. I.: A valóság a filmen. Találkozás Gyarmathy Líviával. *Film, Színház, Muzsika* 16 (1972) no. 31. p. 14.

* A bibliográfiát Milojev-Ferkó Zsanett állította össze.

- Stóhr Lóránt: Kettős plánban. Beszélgetés Gyarmathy Líviával. <https://www.filmkultura.hu/regi/2006/articles/profiles/gyarmathylivia.hu.html> (utolsó letöltés dátuma: 2024. 03. 27.)
- Szabó G. László: Két rendező összekacsintásai. *Új Szó* (2003. augusztus 19.) p. 10.
- Szabó G. László: Lépcsőn fel. Gyarmathy Livia ismét Recskre készül. *Vasárnap – Családi Magazin* 28 (1995) no. 14. p. 12.
- Szabó Zoltán: Mi is gólyák vagyunk. *Dunaiújvárosi Hírlap* (2005. május 28.) p. 4.
- Székely Gabriella: Hiteink és csalódásaink. Beszélgetés Gyarmathy Líviával. *Filmvilág* 22 (1979) no. 15. pp. 4–7.
- Szémann Béla: A világ fogva tart. Beszélgetés Gyarmathy Líviával. *Nógrád* (1987. augusztus 1.) p. 6.
- Tallósi Béla: Ha besegít az éjszaka... Gyarmathy Livia a Magyar Intézet vendége volt. *Új Szó* (2005. április 6.) p. 15.
- Tancsik Mária: Ez egy magányos szakma. *Új Tükör* 23 (1986) no. 17. p. 27.
- Tarnói Gizella: Permanens szabadságharc. *Élet és Irodalom* 43 (1999) no. 15. pp. 6–7.
- Varsányi Gyula: A legváratlanabb dolog az öregség. Gyarmathy Livia nyolcvan éves. *Népszabadság* (2012. január 9.) p. 14.
- Varsányi Gyula: Nem vállalom vesszőfutást. A hetven éves Gyarmathy Livia a filmkészítés veszélyeiről. *Népszabadság* (2002. január 8.) p. 9.
- Zalán Vince: A hazaszeretet filmje. Gyarmathy Livia és Zalán Vince beszélgetése. In: Fenyvesi Kristóf (ed.): *A befogadó kamera. Interjúk dokumentumfilmekkel*. Budapest, Magyar Napló Kiadó, 2017. pp. 147–157.
- Zalán Vince: Kőbányai Szandi mandí. Gyarmathy Livia filmrendező életéről, pályakezdéséről. *Metropolis* (2024) no. 1. pp. 50–72.
- Zs. I.: A filmszatra műhelygondjai. Bacsó Péter, Böszörményi Géza és Gyarmathy Livia a műfaj követelményeiről. *Filmkultúra* 16 (1975) no. 6. pp. 16–20.
- Zugán István: Változott-e és miért a dokumentumfilm az elmúlt évtizedben? Dokumentumfilmek kerekasztala. *Filmkultúra* 13 (1972) no. 4. pp. 5–11.
- ## Játékfilmek, rövidfilmek
- 1964: 58 másodperc** (rövidfilm)
- Maár Gyula: Esték moziban. *Magyar Ifjúság* 8 (1964) no. 43. p. 6.
- 1967: Üzenet** (rövid-dokumentumfilm)
- Gombár József – Karcsai-Kulcsár István – Papp Sándor – Tárnok János – Veress József: *A magyar film három évtizede*. Budapest: MOKÉP–Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum, 1978. pp. 200–201.
- Létay Vera: Üzenet. *Filmvilág* 10 (1967) no. 11. pp. 19–22.
- N. a.: Üzenet. Lelkiismeret-ébresztő dokumentumfilm. *Film, Színház, Muzsika* 11 (1967) no. 20. p. 8.
- Szakály Éva: Társadalmi felelősség – gyermekhangra komponálva. Üzenet – ősbemutató. *Vas Népe* (1967. április 23.) p. 8.
- P. Zs.: Magyar filmekről – francia szemmel. *Filmvilág* 10 (1967) no. 4. pp. 23–25.
- 1969: Ismeri a szandi mandit?** (játékfilm)
- Ábel Péter: Ahogy az új szembenéz a réggel. *Magyar Hírlap* (1969. augusztus 21.) p. 8.
- B. Nagy László: Hol vannak a filmszínészeink? *Élet és Irodalom Irodalmi Újság* 13 (1969) no. 38. p. 8.
- B. Nagy László: Végre, vigjáték! *Élet és Irodalom Irodalmi Újság* 13 (1969) no. 34. p. 9.
- Csik István: Ismeri a szandi mandit? *Film, Színház, Muzsika* 12 (1968) no. 32. p. 4.
- Csik István: Ismeri a szandi mandit? *Film, Színház, Muzsika* 13 (1969) no. 34. pp. 4–5.
- Gakovic, Borjana: *Fabrik als Modell und Metapher. Interview mit Livia Gyarmathy zu ihrem ersten Spielfilm Ismeri a szandi mandit?* <https://www.jstor.org/stable/26451508> (utolsó letöltés dátuma: 2024. 03. 27.)
- Galsai Pongrác: Hétköznapiaink groteszkjei. Ismeri a szandi mandit? *Filmkultúra* 10 (1969) no. 4. pp. 37–41.
- Garai Tamás: Szandi-mandi bemutatkozik. *Tükör* 6 (1969) no. 31. p. 19.

- Gelencsér Gábor: Szemüvegesek kitörése a falakig. Mérnökszereplők az új gazdasági mechanizmus korszakának filmjeiben (1968–1975). *Hungarológiai Közlemények* (2018) no. 3. pp. 26–57.
- Gyertyán Ervin: Az elveszett vigjáték. *Filmkultúra* 17 (1975) no. 3. pp. 5–21.
- Gyertyán Ervin: Hol tartunk a nemzeti filmidióma kialakításában? *Filmkultúra* 10 (1969) no. 4. pp. 88–91.
- Gyertyán Ervin: Ismeri a szandi-mandit? *Népszabadság* (1969. augusztus 22.) p. 7.
- Koltai Tamás: Nagyüzem és kishajók. *Magyar Ifjúság* 13 (1969) no. 33. p. 12.
- Kovács Ágnes: Sárban cuppogó körömcipők. Színdramaturgia: Ismeri a szandi-mandit? *Filmvilág* 62 (2019) no. 6. pp. 42–43.
- N. a.: 4 elsőfilmes Kőszeg előtt. *Magyar Ifjúság* 13 (1969) no. 15. p. 10.
- S. I.: Elsőfilmek bemutatkozása. *Egyetemi Lapok* (1969. április 17.) p. 4.
- Sükösd Mihály: Ismeri a szandi mandit? *Új Írás* 9 (1969) no. 8. pp. 13–14.
- Sz. E.: Filmszalag. Ismeri a szandi-mandit? *Pedagógusok Lapja* 25 (1969) nos. 14–15. p. 9.
- Szalay Károly: Sablonok és kitörések. Jegyzetek a mai magyar vigjátékról. *Filmkultúra* 12 (1971) no. 1. pp. 51–58.
- Vilcsek Anna: Ismeri a szandi-mandit? *Magyar Nemzet* (1969. augusztus 22.) p. 4.
- Zsugán István: A legújabb magyar „új hullám”. Pályakezdő filmművészek – bemutatkozás előtt. *Filmvilág* 12 (1969) no. 6. pp. 4–8.
- Zsugán István: Játék a banalitással. Beszélgetés Böszörményi Gézával. *Filmkultúra* 12 (1971) no. 5. pp. 25–31.
- 1973: Álljon meg a menet! (játékfilm)**
- Almási Miklós: A groteszk és az ironia között. *Filmvilág* 17 (1974) no. 6. pp. 1–3.
- Baló Júlia: „Életképeket mutatok.” Találkozás Gyarmathy Líviával. *Film, Színház, Muzsika* 29 (1985) no. 5. p. 18.
- Balogh Ödön: Álljon meg a menet! *Fejér Megyei Hírlap* (1972. november 28.) p. 5.
- Benedek Miklós: Álljon meg a menet! *Észak-Magyarország* (1973. november 15.) p. 4.
- Bernáth László: Álljon meg a menet! *Esti Hírlap* (1973. november 4.) p. 2.
- Borsányi Vera: Új filmeket forgatnak. Az Álljon meg a menet! felvételén. *Film, Színház, Muzsika* 17 (1973) no. 20. pp. 6–7.
- Galsai Pongrác: Az anekdota pórázán. *Élet és Irodalom Irodalmi Újság* 17 (1973) no. 47. p. 13.
- Gantner Ilona: Álljon meg a menet! *Népszava* (1973. november 15.) p. 4.
- Hegedűs Zoltán: Álljon meg a menet! *Népszabadság* (1973. november 15.) p. 7.
- kl.: A hét filmjei. Álljon meg a menet! *Magyar Nemzet* (1973. november 15.) p. 4.
- Ládi István: A magyar film színvonalas jelene. Jegyzetek a Pécsi Játékfilmszemlééről. *Magyar Szó* (1973. október 20.) p. 10.
- Létay Vera: Álljon meg a menet! *Filmvilág* 16 (1973) no. 22. pp. 4–6.
- Mérei Ferenc: Nemzedékek, viselkedésminták – A köz-helyek álarcában. Gyarmathy Lívia: Álljon meg a menet! *Filmkultúra* 14 (1973) no. 6. pp. 10–18.
- N. a.: Látogatás rendezői műhelyekben (II.). *Filmkultúra* 13 (1972) no. 6. pp. 9–15.
- Márkus Béla: Filmnapló. Sajnálkozó sóhaj. *Hajdú-Bihari Napló* 30 (1973) no. 270. p. 5.
- Márkus László: Álljon meg a menet... *Békés Megyei Népiújság* 28 (1973) no. 305. p. 10.
- Nemes Károly: Az avantgarde a filmművészetben. A Pécsi Játékfilmszemle elé. *Filmvilág* 16 (1973) no. 19. pp. 1–3.
- Sas György: Új filmek a mozi műsorán. Megbecsülés akadályokkal. Álljon meg a menet. *Film, Színház, Muzsika* 17 (1973) no. 46. pp. 8–9.
- (-sz-ő): Álljon meg a menet. *Szolnok Megyei Néplap* (1973. december 4.) p. 5.
- T. I.: Álljon meg a menet! *Magyar Ifjúság* 17 (1973) no. 48. p. 42.
- Thurzó Gábor: Álljon meg a menet... *Tükör* 10 (1973) no. 48. p. 13.
- Zay László: Álljon meg a menet! *Magyar Nemzet* (1973. november 15.) p. 4.
- Zsugán István: Álljon meg a menet! Beszélgetés Gyarmathy Líviával. *Filmvilág* 16 (1973) no. 14. pp. 4–6.

1976: Magányosok klubja (dokumentumfilm)

bé: Magányosok klubja. *Esti Hírlap* (1976. október 16.) p. 2.

bm: Huszonöt forintos együttérzés. *Észak-Magyarország* (1976. szeptember 12.) p. 4.

1979: Kilencedik emelet (fikciós dokumentumfilm)

Bajor Nagy Ernő: A riportfilm változatai. Moldován Domokos: A halottlátó, Gyarmathy Livia: Kilencedik emelet. *Filmkultúra* 19 (1978) no. 4. pp. 22–26.

Gantner Ilona: Kilencedik emelet. *Népszava* (1979. április 19.) p. 6.

Hegyi Gyula: Kilencedik emelet. *Magyar Hírlap* (1979. április 19.) p. 6.

Kelecsényi László: Gyarmathy Livia: Kilencedik emelet (1977). In: Buglya Sándor (ed.): *100 magyar dokumentumfilm (1936–2013). Fejezetek a magyar dokumentarizmus történetéből*. Budapest: MMA Kiadó, 2022. pp. 221–223.

Ládi István: Színvonal és időszerűség. Jegyzetek a magyar dokumentumfilmről. *Magyar Szó* 26 (1979) no. 28. p. 13.

N. a.: A 19. Miskolci Filmfesztivál. *Észak-Magyarország* (1979. május 16.) p. 4.

Stóhr Lóránt: *Idő van. A Budapesti Iskola és az idő*. <https://www.apertura.hu/2013/tavasz/stohr-ido-lett-a-budapesti-iskola-es-az-ido/> (utolsó letöltés ideje: 2024. 03. 27.)

Székely Gabriella: Az eltűnt filmkép nyomában. Kiküldött munkatársunk beszámolója Oberhausenből. *Filmvilág* 21 (1978) no. 10. pp. 15–19.

zil: Nagydíjas kisfilm. *Élet és Irodalom* 22 (1978) no. 18. p. 9.

58 másodperc, Tisztelt cím!, Magányosok klubja, Kilencedik emelet*

Benedek Miklós: Kilencedik emelet. *Észak-Magyarország* (1979. április 19.) p. 4.

Csala Károly: Kilencedik emelet. *Filmvilág* 22 (1979) no. 9. pp. 6–8.

Császár István: Küszködésünk színtere. Gyarmathy Livia rövidfilmjei. *Új Tükör* 16 (1979) no. 17. pp. 28–29.

Fencsik Flóra: Kilencedik emelet. *Esti Hírlap* (1979. április 18.) p. 2.

N. a.: Kilencedik emelet. Magyar filmösszeállítás. *Magyar Nemzet* (1979. április 19.) p. 4.

Tiszai Lajos: Kilencedik emelet. *Szolnok Megyei Néplap* (1979. május 12.) p. 5.

Zöldi László: Kellemetlen igazság. *Népszabadság* (1988. május 20.) p. 12.

1979: Minden szerdán (játékfilm)

Ablonczy László: Minden szerdán. Életbe vezető beszélgetések. *Film, Színház, Muzsika* 22 (1978) no. 32. pp. 7–8.

Almási Miklós: A Holdbéli Öreg. Minden szerdán. *Filmvilág* 22 (1979) no. 19. pp. 8–9.

Asperján György: Három nemzedék. Minden szerdán. *Filmkultúra* 20 (1979) no. 4. pp. 25–29.

Ember Marianne: Dokumentumfilmek továbbélő motívumai. *Filmkultúra* 20 (1979) no. 4. pp. 30–32.

Fábián László: Moziosztón. *Magyar Hírlap* (1979. október 25.) p. 6.

Gantner Ilona: Minden szerdán. *Népszava* (1979. október 25.) p. 6.

Gelencsér Gábor: Ketten egy (farmer)nadrágban. A „jeans próza” adaptációi a hetvenes évek magyar filmjében. *Jelenkor* 56 (2013) no. 2. pp. 145–156.

Gombkötő Gábor: Filmek – fiatalokról. Minden szerdán – Kis Valentino. *Dolgozók Lapja* (1979. november 18.) p. 4.

gyarmati: Nézőtéri meditáció. Minden szerdán. *Észak-Magyarország* (1979. október 25.) p. 4.

H. J.: Minden szerdán. *Dunántúli Napló* (1979. október 27.) p. 3.

Morvai István: Minden szerdán. *Esti Hírlap* (1979. október 24.) p. 2.

Sas György: Állóvíz tükrében. *Film, Színház, Muzsika* 23 (1979) no. 43. pp. 10–11.

Szakály Éva: Találkozások Gyarmathy Líviával. Kedden, a Minden szerdán-ról. *Vas Népe* (1979. december 2.) p. 5.

szakály: Új magyar film: Minden szerdán. *Vas Népe* (1979. november 27.) p. 5.

* Ezeket a filmeket együtt mutatták be a moziban filmösszeállításként, így ezekről közösen jelentek meg filmkritikák.

- Székely Gabriella: Mindenheti betevő hitünk. Színes magyar film: Minden szerdán. *Új Tükör* 16 (1979) no. 45. p. 29.
- Urbán Mária: Minden szerdán. *Kritika* 8 (1979) no. 12. pp. 36–37.
- Varjas Endre: Kétszer két tenyérnyom. *Élet és Irodalom* 23 (1979) no. 43. p. 13.
- Veress József: Minden szerdán. *Kelet-Magyarország* (1979. december 2.) p. 10.
- Virág F. Éva: Minden szerdán. *Tolnai Megyei Népiújság* (1979. október 2.) p. 4.
- Zay László: Minden szerdán. *Magyar Nemzet* (1989. október 25.) p. 4.
- Zöldi László: Minden szerdán. *Népszabadság* (1979. október 25.) p. 7.
- 1979: Koportos (játékfilm)**
- A. L.: A Koportos forgatásán. Balog Mihály pokoljárása. *Film, Színház, Muzsika* 23 (1979) no. 18. pp. 14–15.
- Balogh Ödön: Koportos. *Napló* (1980. március 7.) p. 5.
- Baraksó Erzsébet: Megyénkben forgatták. Koportos. *Kelet-Magyarország* (1980. február 16.) p. 2.
- Benedek Miklós: Koportos. *Észak-Magyarország* (1980. február 14.) p. 4.
- Bernáth László: Koportos. *Dunántúli Napló* (1980. február 9.) p. 3.
- Bérczes László: „Cigány mindig lesz.” Beszélgetés egy filmről. *Palócföld* 15 (1981) no. 1. pp. 6–8.
- Csalog Zsolt: Nem csak „cigány film”. *Filmvilág* 23 (1980) no. 3. pp. 10–11.
- Fábián László: Mutogatjuk cigányainkat. *Film, Színház, Muzsika* 24 (1980) no. 8. pp. 11–12.
- Fodor András: A hűség kockázata. Gyarmathy Livia: Koportos. *Filmkultúra* 21 (1980) no. 2. pp. 46–49.
- Gantner Ilona: Koportos. *Népszava* (1980. február 14.) p. 6.
- Müllner András: „Ég óvjon bennünket, hogy a Gyökerek magyar mását lássák majd benne...” Gyarmathy Livia Koportos című filmjéről. *Metropolis* (2024) no. 1. pp. 18–28.
- N. L.: Gyarmathy Livia Koportosa a békési Dankó Klubban. *Békés Megyei Népiújság* (1980. február 28.) p. 6.
- Pócsik Andrea: Válogatott cigányképek. Cigányábrázolás a magyar játékfilmekben a hatvanas évektől napjainkig. *Tabula* 9 (2006) no. 2. pp. 241–285.
- Sumonyi Zoltán: Olvassam vagy nézzem? *Élet és Irodalom* 24 (1980) no. 7. p. 13.
- Urbán Mária: Koportos. *Kritika* 9 (1980) no. 4. pp. 36–37.
- Zöldi László: Koportos. *Népszabadság* (1980. február 14.) p. 7.
- Zsugán István: Hogy ne legyen csóró cigánytemetés. Színes magyar–NSZK film: Koportos. *Új Tükör* 17 (1980) no. 7. p. 29.
- 1982: Együttélés (dokumentumfilm)**
- Ágh Attila – Lackó Miklós – Ormos Mária – Szabó Miklós: A megszólított ember. Történeszek kerekasztal-beszélgetése. *Filmvilág* 27 (1984) 5. pp. 2–9.
- Benedek Miklós: Együttélés. *Észak-Magyarország* (1983. október 6.) p. 4.
- Bereck József: Együttélés. *Új Szó – Vasárnapi Kiadás* 14 (1986) no. 21. p. 14.
- Eszéki Erzsébet: Együttélés. *Magyar Ifjúság* 27 (1983) no. 40. p. 5.
- Gantner Ilona: Együttélés. *Népszava* (1983. október 6.) p. 6.
- Hegy Gyula: Versenyfilmünk, az Együttélés. *Magyar Hírlap* (1983. október 13.) p. 6.
- Koch Júlia: Évtizedes gyűlölködések nyomában. Beszélgetés Gyarmathy Líviával. *Magyar Ifjúság* 27 (1983) no. 47. pp. 34–35.
- Kovács Dezső: Együttélés. Beszélgetés Gyarmathy Líviával. *Kritika* 13 (1984) no. 1. pp. 24–26.
- Lengyel T.: Együttélés. *Határőr* 38 (1983) no. 43. p. 13.
- Magyar Judit: Együttélés. *Ország-Világ* 27 (1983) no. 42. p. 11.
- Muray: Művek a kisebbségi társadalomról. *Magyar Nemzet* (2008. május 29.) p. 14.
- Oravecz Imre: Fájó emlékek. *Élet és Irodalom* 27 (1983) no. 40. p. 13.
- Schuth János: Együttélés. *Kritika* 12 (1983) no. 11. p. 32.
- Székely András: A Csibi fiú esete Plug Marival. *Új Tükör* 20 (1983) no. 41. p. 29.
- Szilágyi Ákos: Történelemnagyítás – vagy személyes emlékezet. Gyarmathy Livia: Együttélés. *Filmkultúra* 24 (1983) no. 4. pp. 27–36.

- T. L.: Együttélés. *Szolnok Megyei Néplap* (1983. október 16.) p. 5.
- Wallinger Endre: Együttélés a múlttal. Interjú Gyarmathy Líviával a dokumentumfilm rendezőjével. *Dunántúli Napló* (1983. szeptember 24.) p. 8.
- Zalán Vince: Történelmi ingajarat. Együttélés. *Filmvilág* 26 (1983) no. 10. pp. 2–3.
- Závada Pál: Filmszociográfiák a faluról és a történelemről. *Filmkultúra* 29 (1988) no. 3. pp. 53–66.
- Zöldi László: Együttélés. *Népszabadság* (1983. október 6.) p. 7.
- 1983: Egy kicsit én... egy kicsit te... (játékfilm)**
- Almási Miklós: Franzstadti heppening. Egy kicsit én... egy kicsit te. *Filmvilág* 28 (1985) no. 9. pp. 28–29.
- Bársony Éva: Még nem volt esküvő. Tragikomédia – lírával. Új filmet forgat Gyarmathy Livia. *Esti Hírlap* (1984. július 26.) p. 2.
- B. L.: Egy kicsit ez..., egy kicsit az... *Dunántúli Napló* (1985. szeptember 14.) p. 11.
- Bezzeg János: Az együttélés mindennapi zsákutcái. *Veszprémi Napló* (1985. szeptember 26.) p. 5.
- Bodnár Mihály: Egy kicsit én... egy kicsit te... *Nógrád* (1985. szeptember 13.) p. 4.
- Fábián László: Egy kicsit én... egy kicsit te... *Film, Színház, Muzsika* 29 (1985) no. 37. pp. 3–4.
- Fenyves Katalin: Szeretettel és részvétellel. Egy kicsit én... egy kicsit te... *Filmkultúra* 26 (1985) no. 9. pp. 25–28.
- Gantner Ilona: Egy kicsit én... egy kicsit te. *Népszava* (1985. szeptember 12.) p. 6.
- Hegyi Gyula: Egy kicsit én... egy kicsit te. *Magyar Hírlap* (1985. szeptember 12.) p. 6.
- Koltai Ágnes: A kispolgárság groteszk bája. Színes magyar film: Egy kicsit én... egy kicsit te. *Új Tükör* 22 (1985) no. 38. p. 29.
- N. a.: Magyar filmhét Rómában. *Somogyi Néplap* (1985. március 20.) p. 5.
- Nyerges Mária: Végül is mindenki családban él vagy élt. *Pesti Műsor* 33 (1984) no. 35. p. 53.
- Péntek Imre: Családi „keringő”. Gyarmathy Livia új filmje. *Fejér Megyei Hírlap* (1985. szeptember 20.) p. 5.
- Posova, Katerina: Egy kicsit én... egy kicsit te. Egy kicsit a nagymama. *Mozgó Képek* 1 (1985) no. 9. p. 10.
- Szabó G. László: Egy kicsit én... egy kicsit te. Gyarmathy Livia új filmjéről. *Új Szó – Vasárnapi kiadás* 18 (1985) no. 6. p. 14.
- Sümegei Anikó: Elszakadás – magyar módra. *Hajdú-Bihari Napló* (1985. szeptember 17.) p. 5.
- Veress József: Egy kicsit én... egy kicsit te. *Népszabadság* (1985. szeptember 12.) p. 7.
- Vészi Endre: Nem tenyészet – emberi világ. Gyarmathy Livia új filmjéről. *Új Tükör* 22 (1985) no. 35. p. 10.
- Zöldi László: Kiskatartiszok. *Élet és Irodalom* 29 (1985) no. 37. p. 13.
- 1986: Vakvilágban (játékfilm)**
- Andódy: Mozi. Vakvilágban. *Békés Megyei Népiújság* (1987. március 13.) p. 4.
- Barna Imre: „Nagy átverések folynak itt!” Vakvilágban. *Filmvilág* 30 (1987) no. 3. pp. 28–29.
- Barna Márta: Vakvilágban. Filmforgatáson Gyarmathy Líviánál. *Film, Színház, Muzsika* 30 (1986) no. 4. p. 15.
- Bán Magda: Karlovy Vary – huszonötödösör. *Film, Színház, Muzsika* 30 (1986) no. 30. pp. 12–13.
- Benedek Miklós: Vakvilágban. *Észak-Magyarország* (1987. február 26.) p. 4.
- Bezzeg János: Vakvilágban. *Veszprémi Napló* (1987. március 11.) p. 5.
- B. L.: Vakvilágban. *Dunántúli Napló* (1987. február 28.) p. 13.
- Domonkos László: Vakvilágban. *Délmagyarország* (1987. február 26.) p. 5.
- Fáber András: Egyének és társadalmak. Karlovy Vary. Kiküldött munkatársunk beszámolója. *Filmvilág* 29 (1986) no. 10. pp. 38–40.
- Féjja Sándor: A Filmszemle mozis tesztje. *Filmkultúra* 28 (1987) nos. 4–5. pp. 79–89.
- Forgács Iván: Vakvilágban. *Kritika* 16 (1987) no. 5. p. 38.
- Forgács Iván: Vitaindító. A XIX. Magyar Játékfilm Szemlééről. *Filmkultúra* 28 (1987) nos. 4–5. pp. 6–12.
- Gervai András: Vakvilágban. *Film, Színház, Muzsika* 31 (1987) no. 10. p. 10.
- Hamar Péter: Az elszalasztott lehetőségek filmje. *Kelet-Magyarország* (1987. március 14.) p. 10.
- Hegyi Gyula: Vakvilágban. *Magyar Hírlap* (1987. március 5.) p. 4.

- lukács: Egy film a türelmességről. *Mozgó Képek* 2 (1986) no. 2. p. 3.
- Miklósi Péter: Vakvilágban. *A Hét* 33 (1988) no. 10. p. 9.
- Mórocz Mária: Vakvilágban. *Irodalmi Szemle* (1989) no. 5. pp. 557–559.
- MTI: Kiosztották a fesztiváldíjakat Karlovy Varyban. Gyarmathy Lívia Vakvilágban című alkotása elnyerte a zsűri különdíját. *Népszabadság* (1986. július 17.) p. 7.
- Sas György: Vakvilágban. *Népszava* (1987. február 26.) p. 6.
- su-si: Tudósítás Karlovy Varyból. A magyar filmek és filmesek sikere. *Népszava* (1986. július 15.) p. 6.
- Sümegei Anikó: Vakvilágban. *Hajdú-Bihari Napló* (1987. március 3.) p. 5.
- Szabó G. László: „Sok minden nyomja a lelkemet.” Gyarmathy Lívia új filmjéről. *Új Szó – Vasárnapi Kiadás* 14 (1986) no. 27. p. 14.
- Szabó G. László: Csak lépni kell. Két kérdés két rendezőhöz. *Új Szó – Vasárnapi Kiadás* 20 (1987) no. 17. p. 14.
- Tancsik Márta: Vakvilágban. *Új Tükör* 23 (1986) no. 35. pp. 36–37.
- ti-: Vakvilágban. *Szolnok Megyei Néplap* (1987. március 2.) p. 5.
- ym-: Vakvilágban. *Új Szó* 41 (1988) no. 26. p. 4.
- Zöldi László: Ingyenes cselekvés. *Élet és Irodalom* 31 (1987) no. 9. p. 13.
- 1988: Recsk 1950–1953 (dokumentumfilm)**
- Bársony Éva: Recsk 1950–1953. *Esti Hírlap* (1989. április 6.) p. 2.
- Barna Márta: Recsk 1950–1953. Egy titkos kényszermunkatábor története. *Film, Színház, Muzsika* 33 (1989) no. 15. p. 7.
- Benedek Miklós: Recsk. *Észak-Magyarország* (1989. június 1.) p. 4.
- Böröndi Lajos: Recsk. Beszélgetés Gyarmathy Líviával és Böszörményi Gézával. *Kisalföld Magazin* (1989. április 29.) p. 8.
- Czirják Pál: Elbeszéléskényszer, dokumentumfilm és a történeti emlékezet konstruálása. Adalékok a történelmi dokumentumfilm és az oral history módszertani összevetéséhez. *Replika* (2007) no. 58. pp. 91–119.
- Csala Károly: „Recsk” és a nézők. *Ország-Világ* 34 (1990) no. 2. p. 8.
- Domonkos László: Recsk 1950–1953. *Délmagyarország* (1989. április 13.) p. 5.
- Ézsiás Erzsébet: Vallomások Recskről. Beszélgetés Gyarmathy Líviával és Böszörményi Gézával. *Film, Színház, Muzsika* 33 (1989) no. 5. p. 12.
- Gantner Ilona: Recsk 1950–53. *Népszava* (1989. április 13.) p. 6.
- Gervai András: A magyar gulag története. *Magyar Hírlap* (2001. november 12.) p. 12.
- Hegyi Gyula: Recsk. *Képes* 74 (1989) no. 15. p. 42.
- Hegyi Gyula: Recsk 1950–53. *Magyar Hírlap* (1989. március 9.) p. 10.
- Kelecsényi László – Ezüst Rita: Gyarmathy Lívia – Böszörményi Géza: Recsk 1950–53 (1988). In: Buglyá Sándor (ed.): *100 magyar dokumentumfilm (1936–2013). Fejezetek a magyar dokumentarizmus történetéből.* Budapest: MMA Kiadó, 2022. pp. 84–87.
- M. Kiss Sándor: Őrizetbe vételét meghosszabbítom. Böszörményi Géza és Gyarmathy Lívia filmriportsorozata az internálótáborokról. I. rész. Recsk mint szindróma. *Alföld* 39 (1988) no. 8. pp. 45–69.
- Murai András: Szembesítés. Történelmi dokumentumfilmek a rendszerváltozás éveiben. <https://www.apertura.hu/2015/osz/murai-szembesites-tortenelmi-dokumentumfilmek-a-rendszervaltozas-eveiben/> (utolsó letöltés ideje: 2024. 03. 27.)
- Koltai Ágnes: Rabtartás. Recsk 1950–1950. (Egy titkos kényszermunkatábor története). *Új Tükör* 26 (1989) no. 18. p. 29.
- Marosi Gyula: Recskről, filmek ürügyén. *Irodalmi Magazin* 4 (2016) no. 2. pp. 91–93.
- Szabó Miklós: Magyar Gulag-monográfia. Recsk, 1950–1953. Egy titkos kényszermunkatábor története. *Filmvilág* 32 (1989) no. 4. pp. 6–8.
- Szörényi László: Recsk. *Hitel* 2 (1989) no. 10. p. 62.
- Udvarnok Virág: Történelmi emlékezet dokumentumfilmben. Hortobágy, Kistarcsa, Recsk. *Metropolis* 8 (2004) no. 2. pp. 50–56.
- Zay László: Recsk. *Magyar Nemzet* (1989. március 2.) p. 6.

1988: Faludy György, költő (dokumentumfilm)

- Bársony Éva: Faludy György, költő. *Esti Hírlap* (1988. szeptember 22.) p. 2.
- Böszörményi Géza – Gyarmathy Livia: Beszélgetés Faludy Györggyel. *Medvetánc* (1998) no. 1. pp. 255–279.
- Dalos László: Faludy György, kétszer. *Élet és Irodalom* 34 (1990) no. 24. p. 11.
- F. Gy.: Mozaiktöredék egy történelmi korról. Portréfilm Faludy Györgyről. *Mozgó Képek* 4 (1988) no. 2. p. 20.
- Gacs Gabriella: A Játékfilmszemlén láttuk. Faludy György, a költő. „A Villon versek nagy részét én írtam.” *A Jövő Mérnöke* 35 (1988) no. 6. p. 4.
- Gantner Ilona: Faludy György, a költő. *Népszava* (1988. szeptember 22.) p. 6.
- Kolczonay Katalin: „Nincs semmi bosszú a szívemben, csak fájdalom.” *Confessio* 12 (1988) no. 2. pp. 111–114.
- Mórocz Károly: Faludy György, a költő. *Dolgozók Lapja* (1988. október 20.) p. 4.
- Nemes Nagy Ágnes: Arckép – korkép. Faludy György, a költő. *Filmvilág* 31 (1988) no. 9. pp. 2–3.
- nyerges: Történelmi portrék. *Pesti Műsor* 37 (1988) no. 18. pp. 72–73.
- Ny. M.: Faludy György, a költő. *Pesti Műsor* 37 (1988) no. 38. p. 34.
- Szeghalmi Elemér: Üzenet emberségről, ember telenségről. Faludy György, költő. *Új Ember* 44 (1988) no. 40. p. 6.
- Veress Péter: Faludy György, költő. *Népszabadság* (1988. szeptember 22.) p. 7.
- Zay László: Faludy György, költő. *Magyar Nemzet* (1988. szeptember 22.) p. 7.
- Zöldi László: Hamiskás igazságok. *Élet és Irodalom* 32 (1988) no. 38. p. 13.

1992: A család gyönyöre (játékfilm)

- Békés Pál: A pinty hallgat. (Gyarmathy Livia: A család gyönyöre.) *Filmvilág* 35 (1992) no. 6. pp. 52–54.
- fg: A család öröme. *Észak-Magyarország* (1992. május 8.) p. 4.
- Györffy Miklós: A család gyönyöre. *Magyar Nemzet* (1992. június 4.) p. 10.

- Hunyor Ágnes: Keserű csepp méz. *Vasárnapi Hírek* (1991. szeptember 15.) p. 9.
- Kolozsvári Papp László: Kora- és későkapitalisták. *Élet és Irodalom* 36 (1992) no. 21. p. 13.
- lőcsei: Politikai diktatúra helyett a pénz diktatúrája? Gyarmathy Livia és A család gyönyöre. *Magyar Nemzet* (1993. február 8.) p. 10.
- Margitházi Beja: Up the Slope. Women’s Mobility Stories in Post-Transition Hungarian Cinema. *Acta Universitatis Sapientiae, Film and Media Studies* 18 (2020) no. 1. pp. 223–250.
- Nagy Imre: Futnak a képek. Egy kicsit ez, egy kicsit az. *Új Dunántúli Napló* (1992. június 6.) p. 5.
- N. a.: A család gyönyöre sztárvendéggel. Gyarmathy Livia összekoldult egy filmre valót. *Vasárnapi Hírek* (1991. július 7.) p. 8.
- P. Z.: Gyönyörtelen élet. Magyar maffiózófantázia. *Pesti Hírlap* (1992. május 7.) p. 11.
- Sz. Z. L.: A család gyönyöre. A prosti. *Népszava* (1992. május 7.) p. 6.

1994: A lépcső (dokumentumfilm)

- Baló Péter: Korszakunk kihívása. A változás. Gyarmathy Livia: A lépcső. *Magyar Hírlap* (1995. február 4.) p. 5.
- Egri György: Nehéz feljutni a lépcsőn. *Népszava* (1995. március 31.) p. 6.
- Kondor Ferenc: A lépcsőn merre? *Élet és Irodalom* 51 (2007) no. 2. p. 31.
- Szabó G. László: Lépcsőn fel. Gyarmathy Livia ismét Recskre készül. *Vasárnap – Családi magazin* 28 (1995) no. 14. p. 12.

1996: Szökés (játékfilm)

- Almási Miklós: A győztesről mesélj! *Népszabadság* (1997. február 20.) p. 17.
- Bársony Éva: Menekülés a szigorúan titkos munkatáborból. *Népszava* (1996. augusztus 26.) p. 12.
- Bársony Éva: Politikai kalandfilm szökéssel és katarzissal. *Népszava* (1997. február 13.) p. 12.
- Bori Erzsébet: Magyar kosztüm. *Filmvilág* 40 (1997) no. 2. pp. 54–55.

- Filip Gabriella: Szökés a tarcali kőbányából. *Észak-Magyarország* 52 (1996) no. 23. p. 3.
- Garai: Munka, táboron kívül. *Kurír – reggeli kiadás* (1995. június 4.) p. 11.
- Balogh Gábor: Miért engedjük el egymás kezét? *Film, Színház, Muzsika* 1 (1996) no. 3. p. 8.
- Györffy Miklós: Szökés. *Magyar Nemzet* (1997. február 27.) p. 9.
- karosi: Szökés – Recsk nyomában. Ősszel mutatják be Gyarmathy Livia legújabb játékfilmjét. *Déli Hírlap* (1996. január 25.) p. 4.
- kárpáti: Gyarmathy Livia új filmje. Szökés. *Pesti Műsor* 46 (1997) no. 7. p. 30.
- Lőcsei Gabriella: A túlélés stratégiája. Gyarmathy Livia filmje az ezredforduló rabjainak is készült. *Magyar Nemzet* (1996. október 12.) p. 17.
- M. Kiss Sándor: És újra Recsk: A szökés. *Magyar Szemle* 6 (1997) nos. 5–6. pp. 159–167.
- Nagy Sebestyén: Léteztük a fontos. *Vas Népe* (1997. március 3.) p. 7.
- N. a.: A recski hírvívő. *Képes Európa* 6 (1997) no. 7. p. 10.
- Szabó G. László: Recsk, 007. Gyarmathy Livia Szökése. *Vasárnap – Családi magazin* 29 (1996) no. 14. p. 12.
- Szabó Zoltán: Recsktől a szabad Európáig. *Dunaiújsáregi Hírlap* (1997. február 21.) p. 5.
- Szárnas Gábor: Recsktől Nyugatra. *Élet és Irodalom* 41 (1997) no. 8. p. 17.
- Szémann Béla: Recsk: a legrázósabb vállalkozás. *Heti Budapest* 1 (1989) no. 41. p. 8.
- Takács István: Vidd hírvívő a spártaiaknak... *Új Magyarország* (1997. március 1.) p. 7.
- v. a.: Szökés. *Képes Európa* 5 (1996) no. 12. pp. 36–37.
- Végh Attila: A távolodó múlt (Szökés). *Demokrata* 4 (1997) no. 8. p. 70.
- 1999: *Mi gólyánk* (rövidfilm)**
- Bársony Éva: A gólya figyel minket. Gyarmathy Livia munkája az Európa-filmdíj várományosai között. *Népszava* (2000. november 7.) p. 12.
- Bársony Éva: Világsikert aratott A mi gólyánk. *Népszava* (2000. december 8.) p. 17.
- Bori Erzsébet: A gólya hozta. Beszélgetés Gyarmathy Líviával. *Filmvilág* 44 (2001) no. 2. pp. 20–21.
- Cs. K.: A mi gólyánk. *Népszabadság* (1999. október 28.) p. 9.
- Csejk Miklós: A hűség és a szárnyalás. Emlékezetes filmtörténeti pillanatok – Gyarmathy Livia: A mi gólyánk. *Magyar Nemzet* (2020. március 27.) p. 17.
- Dési András: Egy gólya szemével. *Népszabadság* (2000. december 4.) p. 11.
- Fábos Erika: Gólya hozta siker. *Somogyi Hírlap* (2000. február 20.) p. 4.
- Lőcsei Gabriella: A mi gólyánk a legjobbak között. *Magyar Nemzet* (2000. november 4.) p. 14.
- lőcsei: A mi gólyánk. Gyarmathy Livia meg a madarak. *Magyar Nemzet* (1998. november 16.) p. 11.
- Nyerges Mária: Gyarmathy Livia két díj között. *Pesti Műsor* 38 (1989) no. 46. p. 59.
- Őlbei Livia: Tánc, pénz, rend. Gyarmathy Livia szakmáról, szemlérel és kíváncsiságról. *Vas Népe* (2001. január 31.) p. 5.
- Pósa Zoltán: Emberarcú gólyák. Gyarmathy Livia filmje Arany Spirál-díjat kapott San Franciscóban. *Napi Magyarország* (2000. március 9.) p. 13.
- Szabó G. László: Plébánián a karácsonyi gólya. *Új Szó* (1998. december 23.) p. 7.
- Szabó G. László: Először a recski foglyokkal, most a gólyával nyert. *Új Szó* (2001. január 13.) p. 15.
- Tóth Klára: Emberi arcunk. *Magyar Szemle* 10 (2001) nos. 1–2. pp. 198–200.
- 2003: *Táncrend* (rövidfilm)**
- Bársony Éva: Táncrend fiatalokkal és idősebbekkel. Rendhagyó kisfilm forgatását kezdte meg Gyarmathy Livia. *Népszava* (2001. november 17.) p. 10.
- Bársony Éva: Nagy küzdelmek kis hősei. Ma mutatják be a filmszemlén Gyarmathy Livia és Almási Tamás moziját. *Népszava* (2003. január 29.) p. 13.
- Bori Erzsébet: Ember a vízben. *Filmvilág* 46 (2003) no. 4. pp. 10–13.
- Csejk Miklós: Táncrend, Az út vége és A flaszter népe. *Budapesti Nap* (2003. február 1.) p. 15.
- Nedbál Miklós: Latin táncok és rock and roll a világvégén. *Magyar Nemzet* (2003. január 29.) p. 14.
- Pósa Zoltán: A boldogság mindenkinek elérhető. *Magyar Nemzet* (2003. november 6.) p. 14.
- Veress József: Táncrend. *Népszabadság* (2003. augusztus 21.) p. 11.

2008: *Kis halak... nagy halak...* (rövidfilm)

Muray Gábor: A nagy hal elúszik... Bemutatták Gyarmathy Livia új rövidfilmjét az Urániában. *Magyar Nemzet* (2008. május 23.) p. 14.

Németh Magdolna: Gyarmathy Livia: Kis halak... nagy halak (2008), avagy egy 21. századi Jean Valjean. <https://metropolis.org.hu/kis-halak-nagy-halak-avagy-egy-21-szazadi-jean-valjean>

Varsányi Gyula: Halak és emberek. *Népszabadság* (2008. május 26.) p. 11.

2013: *A tér* (dokumentumfilm)

Lőcsei Gabriella: Vadászszenvedély. Gyarmathy Livia az ablakából jól látható földdarabról, a turulszoborról és az elődöktől örökölt súlyos sérülésekről. *Magyar Nemzet* (2013. június 8.) p. 27.

Tóth Klára: „Az egész nem osztható egésze.” *Magyar Szemle* 22 (2013) nos. 5–6. pp. 156–160.

Varsányi Gyula: Turulhistória az ablakból. *Népszabadság* (2013. július 16.) p. 15.

Zalán Vince: Történelem az ablakunk alatt. Gyarmathy Livia: *A tér*. *Filmvilág* 56 (2013) no. 10. pp. 12–13.