

Fenyvesi Ottó

## Minimum Rock and Roll

&

Anyám könnyű álmot ígért,  
hideg napokat,  
ólomnehéz pillangókat,  
végtelen mezőket, kanászéleket.  
Anyám disznószart ígért.  
Apám a vasról álmodott.  
Lovakat patkolt, tajtékzó paripákat,  
bús igavonókat, ekehúzó kancákat.  
Hajlította a nehéz fémekeket.  
Szikrázott a tűzben érlelt vas.  
Apám lovakról álmodott,  
tűzet okádó hétfejű sárkányokról.  
Vasszagú műhelyekről,  
lőszagú boszorkányokról.  
Fújtak a szelek, ahogy kellett.  
Hideget hozott a kossava.  
Esett a hó, hullott az ólom, rendesen.  
Siklott a szán, csillogott a vasalat.  
Anyám könnyű álmot ígért,  
apám a vasról álmodott.  
Pislogtak a nádfedeles házikók.  
A sok beteg, halovány költő  
pedig némán bámulta  
a vadludakkal teli egeket,  
a távoli zúzmaracsillagot.

&

Azt mondta a plébános úr,  
mondjak el öt miatyánkot  
illetve három hiszekegyet,  
és bánjam meg bűneimet.  
Az Úr látja a lelkemet.  
Hiszek egy, kettő, három.  
Nem tehetek róla:  
hogyan leesett a rádióm, és  
megpillantottam a tanárnő  
(háztartástant tanított)  
keresztbe vetett pucér lábait.

Megbántam,  
azokat a gyönyörű combokat  
és a radírgumikat.

&

Évszám nélkül.  
Egy valaha volt udvaron  
anyám hajtja a varrógépet.  
Szellő simítja a haját.  
Szemében az élet poklai.  
Az éter tele jó vibrációkkal.  
Öregek citeráznak,  
muzsikát szállít az éter.  
Zene jön a villanyvezetékéből,  
a falból, a macskák szeméből.  
Anyám ajkán dal fakadt,  
mely lebontotta az evidenciákat.

&

Hajnali órán cinkét és  
feketerigót hallgattam.  
A rozsdafarkú tavasznyitó énekét.  
Szerettem a naiv ritmusokat,  
a bárgyú refréneket, a tündérmeséket.  
Az együgyű festményeket, az egyházi imákat  
és a divatjamúlt avantgárdot.  
Hittem a pogány varázslatokban  
és a delíriumokban.  
Zöld voltam és boldogtalan.

&

Vihar söpört az égen át,  
sodorta magával  
a történelem nélküli országokat,  
katonák fejét és bakancsát.  
Repültek az égen tajtékzó paripák,  
vasorrú bábák és tűzet okádó  
sárkányok, a hétfejűk.  
Látszik, hogy stúdió és playback.

&

Bevezetés az életbe:  
apámtól – útravalóul –  
két pofont kaptam.  
Kicsit megszédültem.  
Dominus vobiscum.  
Voltak, voltak bűneim.  
M megbántam. Aztán átadtam  
magam a szeretetnek.  
Már hangolt a zenekar:  
I Can't Get No.

&

Vadnak születünk.  
Bagolynak, verébnek.  
Gödénynek, vöcsöknek.  
Aki nem hiszi, annak elmondom röviden:  
a valóság nagy. Nagyobb, mint gondolnánk.  
De mindjárt ráküldök egy vírusirtót!

&

Minden csak folytatódik.  
A fény által, sok minden.  
Mennyi minden összejön,  
és mégse jön össze úgy,  
ahogy kellene.  
De kellene?  
Sok minden.

&

Csókolom,  
én csak várom a napfelkeltét, csak  
nézem a szórakozni vágyó publikumot,  
és éppen nem jut eszembe semmi.  
Valaki azt mondta: ami szép, nehéz.  
Nincs szavam. Folyik a harc  
a látvány és az értelem között.  
Gyümölcsöt oltanak az asszonyok,  
tavaszt várnak a madarak.  
Különben jól érzem magam,  
csókolom. Megvagyok.  
Kicsit terrorizálom magamat:  
Be-happy-terror!

&

Tavaszi, nyári, szerelem.  
Minden csak folytatódik.  
A világ általában jó,  
csak csetlünk,  
botlunk a látványától.  
A világ jó, csak tele van  
rossz szórenddel, háborúval  
és a vér illatával.

&

Alig van szó, arra mit érzünk.  
Van, hogy mondanánk,  
de a legtökéletesebb pillanatban  
elcsuklik a hangunk.  
Rendet kellene vágni.  
Csak menni kellene, előre.  
Elhúzni a felkelő nap házába  
vagy a pokolba, de az út  
még nincs kiaszfaltozva.

&

Boldogság tanyázott a híd alatt.  
Önfeledten szállt a korom és az aeroszol.  
Felettünk az idő, csillagról csillagra lépdelt.  
Tenyerünkben darabokra hullt a szépség.  
Big Blues Mama – Back to the USSR.  
Megyünk vissza a jövőbe.  
Amíg lehet, maradunk.  
A határokat ostromoljuk, oda,  
oda vágyunk, hová nem lehet.