

Kotász Zoltán

## DR. K. MONOLÓGJA

Nem fogsz meghalni ripsz-ropsz gondolatra.  
 Nem lesz tenyér, mely rendelésre üt, odaken  
 féltett ablakodra - s ha lenne is! Elmúlni  
 folyamat, cihelődés, torkodban gombócos  
 beutalóval: rágod a madzagon előre magad,  
 hányingeredről viccet mesélsz - s vékonyádra  
 pántot, hevedert szorítasz (a puffadtság  
 zavaró, szalonképtelen jelenség). Szünet-  
 re bázíroz csinos nyugalmad; szíved szerint  
 a folyosón élnél, lépcsőház, kerengő,  
 hosszú várószoba, K-nak kedves terek,  
 neutrális pálya. (Széles ablaksor, védett  
 kitekintés, ülsz vagy ácsorogsz, készülsz,  
 lelohadsz; semmi sincs, mi váratlan kólint.)  
 Imádkozni - vallod -, ma már csak a W.C.-n  
 nyílik alkalom. Benyitsz, és folytában:  
 „éberség”, dűnnyögöd: „türelem, alázat...”  
 Aztán a mosdónál: „ELEGEM VAN, AZ ISTEN  
 BASSZA MEG”! Nyálcsepp csattan az ártatlan  
 foncsorra, hamar a zsebkendőt, előrántod,  
 itatsz; nem látta meg senki (süketek és  
 vakok). „Minden helyzetet primán megoldok!”  
 Visszapántolsz tehát, s utána csendben  
 tisztálkodnál még - a szünet azonban  
 galádul vágatva máris végetért... Az  
 előadás tart; te következel, szikáron  
 és halkán, latolgatva szólsz, hisz' finom  
 a kultúra, bölcs a közönség, s jelen  
 a média... „Túléltem?” Kurta méla rajta  
 (véryomás-szint apad, lélektér derül)  
 Döngő toppantás. „Stabilizáltam! Igen!  
 Társadalmi helyzetem egyre helyzetibb!  
 Jelen voltam, a kutya mindenségit!”  
 Dönög a talp, döng a mindenség... Lecsúsz-  
 va fél métert elérted a támlát; elérte  
 a lábad. Diófa ágytámla. Erre  
 ébredtél. „Mi volt ez? Istenem...” Talán  
 a vacsora. Talán a... talán. Padlóra  
 csúszott, le, a takaró. Botorkálsz  
 bűdösen a mellékhelyiség felé - ablakon  
 túlra vetül pillantásod... Éj. Villanyt,  
 katt, fel. Émelygés és remény:  
 éltet a bélsár, üthet a tenyér. Oda-  
 piszkítasz; nyomorék leszel.  
 Korántsem hullá.