

be, ami nagy érdeklődést váltott ki – árult el részleteket. Még egy Tolna megyei tagja volt a küldöttségnek Tóth Gergely személyében. A Tamási Pántlika Néptánc Együttes vezető táncosa az együttes menedzselésében is fontos szerepet vállal.

A legközelebbi projekttalálkozóan a magyarok más szerepet is kapnak, hiszen 2018 júliusában Budapesten tartják a nemzetközi fórumot, így ők lesznek a házigazdák.

A tanácskozás során egyebek között azt boncolgatták, hogy egyes művészeti csoportok milyen hatással vannak egy-egy település életére, a működés hogyan hat a csoportban részt vevők életére. Külön szekcióban foglalkoztak a kulturális önkéntességgel és a kulturális menedzsmenttel. – Nagyon érdekes és hasznos volt a tapasztalatcsere, hiszen egészen más a gyakorlat például Dániában és az Egyesült Királyságban, s egészen más hazánkban vagy éppen Dániában – fogalmazott Hefner Erika. Arról is beszámolt, hogy a konferencia zárásakor mindenki kiemelte a magyarok aktivitását, akik minden szekció munkájában részt vettek, tartalmas, izgalmas előadásokat tartottak és táncukat szerveztek.

### A helyi kultúrával is megismerkedtek

– A munka mellett rengeteg lehetőségünk volt ismerkedni a helyi kultúrával, részt vettünk számos fakultatív programon, és a magyar csapattal minden adandó alkalommal gondoskodtunk a kimagasló hangulatról – fogalmazott Bor Andrea, aki nagyon pozitív élményekre tett szert. Kivételes lehetőségnek értékelte, hogy hazánkat képviselve előadást tarthatott a DsD táncgyesületben végzett menedzseri munkájáról, az egyesület céljairól, tevékenységeiről és működésének hatásairól. Mint beszámolt róla, a konferencián igyekeztek felmérni és összegezni, hogy miként is működik különböző uniós tagállamokban a civil kulturális élet, milyen lehetőségeik vannak a helyi vezetőknek és önkénteseknek.

## Nemzetközi porondon a Tabajdi Színházi Fesztivál



Jó gyakorlatok Magyarországról – SPAR projekt

A portugáliai Lousadában került sor arra nemzetközi tanácskozásra és képzésre, amely azt elemezte és mutatta be, hogyan lehet a kulturális és a művészeti tevékenység hatókörét szélesíteni olyan körben, ahol nem adottak a legjobb intézményi feltételek. A vendéglátó portugálok mellett angolok, dánok, lengyelek és magyarok vettek részt a munkában. Hefner Erika javaslatára Csipszer Bettina is a csapattal utazott.

– Bettina Erika drámacsoportjának volt tagja, azóta elvégezte a színiakadémiát és társaival együtt elmentek Tabajdra színi előadást tartani. Az erről készült filmet mutatta be Betti, ami nagy érdeklődést váltott ki. Az akadémisták tabajdi munkájáról szóló portréfilmet láthatták – angol feliratozással.

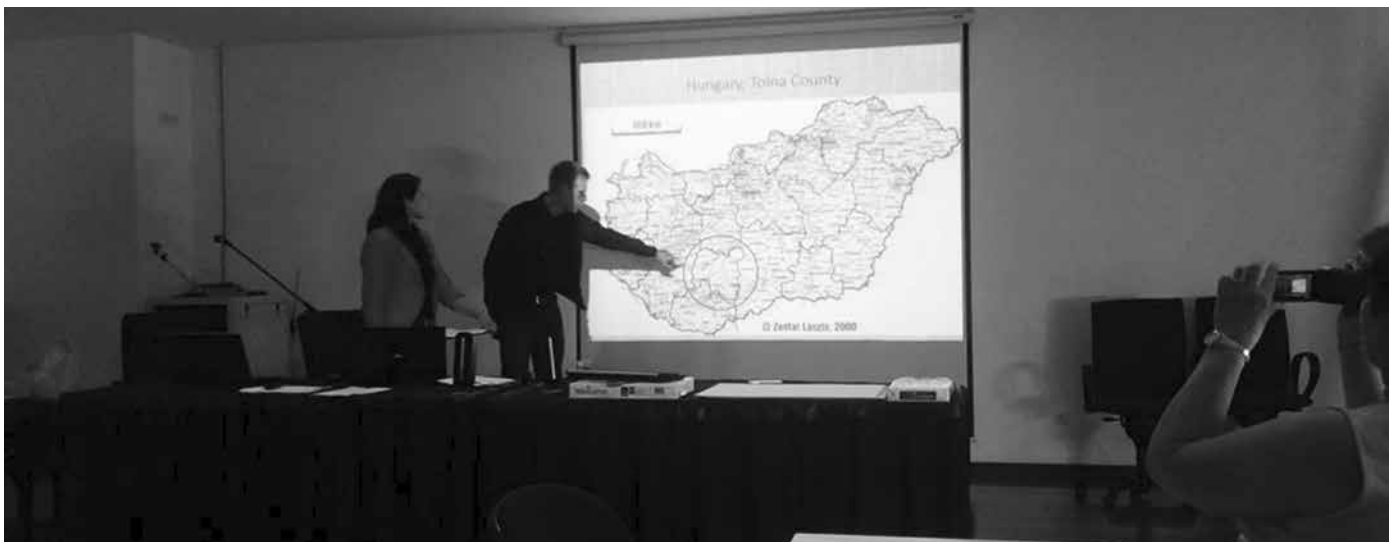
A konferencia tagjai ellátogattak a lousadai hivatásos színházba is, ahol egy rövid darabot is bemutattak a vendégeknek. A sok pantomim elemet tartalmazó játék a kényszeres emberi mérvességről szólt. Persze kitudakolták van-e színész a csoportban, s Bettit be is húzták a színpadra. Egyből tudta mi a dolga.

<http://www.pmsza.hu/>

[www.facebook.com/pestimagyar.sziniakademia](http://www.facebook.com/pestimagyar.sziniakademia)

fotók: Tamás Kovács

## Tolnai táncosok remekeltek Portugáliában



Bor Andrea hazánkat képviselve előadást tarthatott a DsD (Paks) táncgyesületben végzett menedzseri munkájáról, az egyesület céljairól, tevékenységeiről és működésének hatásairól.

Tóth Gergely pedig a Tamási Pántlika Néptánc Együttes vezető táncosa, az együttes sokoldalú munkáját mutatta be.

Illusztráltuk a két fiatal előadását és a DsD-ről és a Pántlika

Együttesről is egy-egy rövid vetítéssel. Ez is emelte a bemutató látványosságát. A magyar csoport Lousadában saját kezdeményezésre táncukat szervezett egyik este, amire meghívták a konferencia minden résztvevőjét. Erre még visszatérünk.

Az Erasmus+ program tagja a Magyar Népfőiskolai Társaság, portugál, lengyel, angol és dán szakmai szervezetekkel együtt.