

# Két éves népi fazekasság képzés indul a népfőiskola szervezésében!

**A Bibó István Népfőiskolai Alapítvány és a Nivegy-völgyi Emlékműhely összefogásával két éves népi fazekasság képzés indul 2017. október közepén – erről szeretnénk most előzetesen tudósítani.**

Egy kis történelmi és fogalmi meghatározás

A fazekasság égetett agyagból használati tárgyak, elsősorban edények előállításával foglalkozó ősi mesterség. A fazekas mestert tájnyelven gelencsérnek, vagy gerencsérnek, vagy gölöncsérnek is nevezik. Az iparművészet egyik, talán a legősibb válfaja. A középső



kőkorszak vége felé, a mezőgazdaság kialakulásának kezdetével egyidejűleg jelenik meg a történelemben. A növénytermesztés és állattenyésztés akkor már biztosítélteljesleget, amit tárolni kell.

A kialakult, letelepült életforma pedig helyet ad a tároláshoz. Így szükségszerű volt a fazekasság létrejötte i.e. 8000 körül.

Ősi foglalkozás tehát, ami teljes mértékben kapcsolódott a mindennapi létformához. Az 1890-es népszámlálás során 7.000 fazekast regisztráltak Magyarországon, akik évente 30-40 millió edényt állítottak elő, napi használati tárgyként, de dísz tárgyként is. Akkoriban voltak olyan települések, ahol mindenki fazekas volt (még a pap is), megélhetésének fő forrásaként űzve a mesterséget. Veszprém megyében is jelentős fazekas falvak, városok voltak: Zirc, Herend, Veszprém, Vörösberény, Nagyvázsony, Mencshely – hogy csak a legfontosabbakat emeljük ki.

Nekünk szervezőknek és partnerünknek meggyőződésünk, hogy ma is az egyik legfontosabb kézművesség a fazekasság, ami mellett, hogy segíti a régi tárgyak megőrzését, és a magyar hagyományok továbbörökítését – alkotó munkával megélhetést is biztosíthat napjainkban is. Kimeríthetetlen a tárház és a piac korántsem telített – van tehát bőven hely a palettán

A gyakorlati megközelítés mellett mi az, ami vezérel bennünket a képzés megszervezésében? Miért ajánljuk a majdani résztvevőknek a mesterség kitanulását, miért jöjjön el a képzésre?

- mert megismerheti a népi kultúrát, és meg tud tanulni önállóan kerámiát készíteni
- mert esetleg csupán hobbiként akar kiegészítő ismeretekhez jutni

- mert pihentet az alkotás és ezzel a kikapcsolódás hasznos, látványos formáját tudja választani.
- mert sajátkészítésű, egyedi, személyre szóló kerámiaedényeket készíthet magának, esetleg másoknak is.
- mert ha általában élvezi a kirakodó- és kézműves vásárok hangulatát, akkor a képzés után már a sátor túloldalán, a saját kerámiáinak az eladásával tudja kiegészíteni a családi kasszát
- de azért is, mert fejleszteni akarja a formaérzékét, és egyáltalán: új ismeretekre vágyik valaki.

A képzés részletes felhívását augusztus végén tesszük közzé, de annyit már jó tudni a részvételi döntés meghozatalának elősegítéséhez, hogy október közepétől április közepéig fog tartani az első tanév, amelyet követni fog egy nyári, egy hetes tábor, majd 2018 októberében – hasonló beosztással – folytatódik a 2. tanévvel a képzésünk. Elméleti és gyakorlati részből épül fel a program, mindkettő heti egy alkalommal. Az elméleti órákat - amelyeken a magyar néprajzzal és a kerámia történetével, elméletével ismerkedhetnek meg a hallgatók – keddi napok délutánjára tervezzük a népfőiskolán. A gyakorlati órák megtartására a szentantalfai kerámia műhelyben kerül sor, szombatonként.

A képzés részvételi díjas lesz – fizetési könnyítési lehetőségekkel.

Mérlegeljenek, kérdezzenek – várunk minden érdeklődőt szeretettel.

**Mihályfi Márta – Nagy Lászlóné**