Girhiny Anna debütverse

Szabadesés

Lehetnék penész
szobád sarkában,
gyertyán lefolyó viasz,
Pesten nyolcszögű Oktogon,
megsárgult diplomalevél,
könnyfakasztó szappanopera,
huszonnégy hónap két évben,
klasszikus és alternatív,
gyönyörködtető,
lányosan naiv,
sárgájában a fehérje,
befőtt a spájzban télre,
lakkozott lyuk nejlonharisnyán,
reggel kopogtató Jehova kislány,
haszontalan mentegetőzés.
Lehetnék húsodon a bőr,
propaganda, puccs,
káromkodás és kuss,
déli harangszó,
kabátot fogasra akasztó,
izgága nyúlvány,
tépett szoknya
egy sarki kurván,
életlen kontúr.
Szabadesés,
légy
a függönyön,
pára,
lehelet
tükrökön.

Lehetnék minta, ismétlődés,
fegyver, mely ismét lő, és
ha elfogy a töltény,
sértődött törvény,
lehetőség, választás,
kéretlen alátámasztás,
hogy inkább ne legyek,
pszichoaktív kémiai elegy,
hőt mérő higany,
példa és préda.

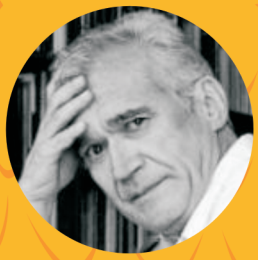
GIRHINY ANNA 1996 novemberében született Egerben, a Debreceni Egyetem magyar–német szakos hallgatója. Első publikációja az Új Bekezdés online kulturális periodika *Részeg hajó* rovatában jelent meg.

2018. május

3 **Böszörményi Zoltán**: A sejtelem és a képzelgés örvényei (vers)
6 **Lőrincz P. Gabriella**: Gége (próza)
11 **Dobozi Eszter** versei: Kórtermek, Még valami él
13 **Varga Klára**: Kilenc (próza)
22 **Lőrincz P. Gabriella** versei: Fogadom, Negyvenkettő, Csak
24 **Marton-Ady Edina**: Félhét-napló (vers)
26 **Novák Valentin**: Időfagyás (próza)
29 **Acsai Roland** versei: Hanem, A hajléktalan Jézus című szoborra, Üdvözlégy
32 **Gáspár Ferenc**: Szívek a szemben (próza)
37 **Magyar Eszter Csenge** versei: Tárgytalan, Keresztutak, Vágott verziónk
41 **Aknai Péter**: Csuklógyakorlatok (prózarészlet)
46 **Szemjon Izrailevics Lipkin**: A technikus hadbiztos (vers) – **Lángi Péter** fordításában
41 **Mercedes Lauenstein**: éjszakánként (regényrészlet) – **Muth Ágota Gizella** fordításában
57 Többféle határon keltünk át mindannyian – **Bogdán László** beszélgetése a Kossuth-díjas **Farkas Árpád**dal
78 A teljességre törekvés nem program, egyszerűen zsigeri igény – **Varga Melinda** beszélgetése a Magyarország Babérkoszorú díjával kitüntetett **Bartis Attilá**val
88 **Hegyi Pál**: Fordíthatóság és performativitás – avagy értheti-e egy angol olvasó Szőcs Géza verseit? (Szőcs Géza: Liberty, Rats and Sandpaper)
92 **Zsille Gábor**: Édesvízbe csurogni (Székelyhidi Zsolt: Csurom)
96 **Tóth Csilla**: Milyen íze van a jóságnak? (Czinki Ferenc: A pozsonyi metró)
102 **Bene Adrián**: Szóbeszédaktus – szatirikus korrajz bögrecsárdával (Dan Lungu: Tyúkok a mennyben)
106 **Rimóczi László**: Koedukált túlvilág (Szappanos Gábor: Szentek hétköznapi csodái)
109 **Laik Eszter**: Trükkös példázatok (Per Olov Enquist: Példázatok könyve – Szerelmes regény)
113 **Arany Zsuzsanna**: Föltámadhatnak-e a „halott szerzők”? (esszé)
125 Debüt – **Girhiny Anna**: Szabadesés (vers)

LAPSZÁMUNKBÓL

- Böszörményi Zoltán
  A sejtelem és a képzelgés örvényei
- Dobozi Eszter
  Még valami él
- Novák Valentin
  Időfagyás
- Acsai Roland
  Üdvözlégy
- Magyar Eszter Csenge
  Tárgytalan
- Szemjon Izrailevics Lipkin
  A technikus hadbiztos
- Lőrincz P. Gabriella
  Gége
- Varga Klára
  Kilenc
- Csepcsányi Éva
  Ami megtörtént
- Gáspár Ferenc
  Szívek a szemben
- Aknai Péter
  Csuklógyakorlatok
- Mercedes Lauenstein
  éjszakánként



Többféle határon keltünk át mindannyian

Bogdán László *beszélgetése*
a Kossuth-díjas **Farkas Árpád***dal*
57. oldal

A teljességre törekvés nem program, egyszerűen zsigeri igény

Varga Melinda *beszélgetése*
a Magyarország Babérkoszorúja díjjal kitüntetett **Bartis Attilá***val*
78. oldal

500 FORINT • 6 LEJ • 1.50 EURÓ

5 948429 701748 18005

Nemzeti Kulturális Alap