



fotó: Margitay Klára



## Előhang

Hat évvel ezelőtt egy kis budai kávézó asztala körül ültünk néhányan – több éve az ingyenes kulturális lappiacon dolgozó kollégák – és lelkesen terveztük a *Papageno* jövőjét. Az „élménykalauzét”, ahogy első image hirdetésünkön állt. Egy dologban voltunk biztosak: együtt akarjuk csinálni, egy olyan közösségben, ahol mindenki egy kicsit (vagy nagyon) zenész is, író is, grafikus is, de legalább értő és érzékeny befogadó. Egy olyan közösségben, ami támogató, megtartó, inspiráló. Idén

ötévesek lettünk. A világ és mi is sokat változtunk, az alapcsapat viszont megmaradt – néhány új, remek szakemberrel kiegészülve.

Az idén negyvenéves Katona József Színház az elsők között volt, akiket partnereink között tudhattunk: a *Papageno* magazin legelső – és szívemnek máig a legkedvesebb – címlapján Rujder Vivien látható *A nők iskolája* ártatlan Ágneseként. Vajon mitől tud egy színház negyven éven keresztül népszerű maradni a közönség és a szakma köreiben, mi jelentheti az állandóságot a folyamatos változásban? Erről is kérdeztük Fullajtár Andreát ünnepi lapszámunkban.

A többi oldalon pedig – ahogy eddig is – színvonalas és izgalmas programokat és olvasnivalókat ajánlunk az olvasók figyelmébe. Örkény István *Egypercsejt* például idén Réber László grafikáival adta ki a Helikon Kiadó, de Stanisław Lem *Solaris*át is újra kellett nyomni. Mindkét kötetet örömmel fogjuk újra (és újra és újra) kézbe venni.

December 20-án a Műpában a Concerto Budapest kárácsonyi estjén a legendás Mihail Pletnyov előadásában hallgathatjuk meg Csajkovszkij leghíresebb zongoraverseyét. Az estet Beethoven Kilencedik szimfóniája teszi teljessé a Kodály Kórus Debrecen közreműködésével.

A Bergman Zenéje-projekt Ingmar Bergman életművének komolyzenei vonatkozásait helyezi fókuszba. December 11-én az ISON-ban, a sorozat harmadik, *Teljesség* című részében olyan jelenetekben megszólal zenékből hangzik el válogatás, amelyekben a szereplők megtapasztalják az élet teljességét, és végre igazán tudnak kapcsolódni egymáshoz vagy önmagukhoz.

Boldog ünnepeket kívánunk!



Az első Papageno magazin címlapja

Színház	4
Interjú Fullajtár Andreával	5
Gyerek	18
Koncert	20
Papagenda	32
Kiállítás	34
Helyszínek	38
Könyv	62

### IMPRESSZUM

Felelős kiadó:  
**Papageno Consulting Kft.**  
– **Zsoldos Dávid**  
Lapmenedzser: **Balázs Jenő**  
Főszerkesztő: **Rajkó Anna**  
Felelős szerkesztő: **Gurubi Ágnes**  
Korrekktúra: **Szemők Ildikó**  
Nyomdai előkészítés: **S.T.B. Media Kft.**

Közreműködők:  
**Antal-Bartalis Krisztina,**  
**Bazylák Judit, Borbély Zsuzsa,**  
**Cséplő Andrea, Papp Tímea,**  
**Rác Ráchel, Szabó László,**  
**Tuska Borbála, Ur Máté,**  
**Zsigmond Nóra**

A címlapfotó  
**Dömölky Dániel** munkája.

Nyomdai munkák:  
**EDS Zrínyi Zrt.**  
2600 Vác, Nádás utca 8.

Felelős vezető:  
**Csontos Csilla vezérigazgató**  
ISSN 2498-9088

Hirdetésfelvétel:  
**sales@papageno.hu**

Szerkesztőség:  
**magazin@papageno.hu**

Terjesztés:  
**terjesztes@papageno.hu**  
**Megjelenik: november 22-én.**

A januári *Papageno* magazin lapzártajának időpontja:

**december 1.,**  
megjelenésének időpontja:  
**december 13.**

*Az esetleges műsorváltozásokért, valamint az újságban megjelenő hirdetések tartalmáért és a képek jogtisztaságáért a kiadó nem vállal felelősséget.*

A magazin megjelenését támogatta: **nka**

Lapunkat rendszeresen szemlézi az **OBSEVER**  
**www.observer.hu**

**Rajkó Anna**  
főszerkesztő