



fotó: Posztós János / ISON



## Előhang

A november az a hónap, amikor az ember akárhogy is töri magát, folyamatosan azt érzi, hogy lemarad valamiről. Idén sincs ez másként: fantasztikusan gazdag a kínálat, alig bírok válogatni.

Erre a hónapra esik a *Zene Éjszakája*, hiszen mindig Budapest ünnepnapjához, november 17-éhez kötik a szervezők. A BFZ zenészei megtöltik ilyenkor a kávézókat hangszerekkel és zenével, a kislányom pedig remélhetőleg új hűtőmágnesekkel és repoharakkal felszerelkezve tér majd haza.

Jön a *Hallgatás Napja* is a Concerto Budapesttel, ami számomra mindig olyan, mintha az egész évre előkészített kortárszenei kémcsöveket csurig feltölteném, és utána az elraktározott mintákból lehet majd tovább vizsgáldóni, tájékozódni, gondolkodni. Nálunk az ISON-ban is úgy alakult, hogy kortárs fókuszú a hónap: tartunk egy preparált zongorára írt műveket bemutató estét, illetve rendezünk egy „Nekünk írták” minifesztivált a Szent Efrémmel.

Mindenkinek abszolút ajánlom az új Keserű Károly-kiállítást a Várfook Galériában. Az elvárászoló „pöttyös” képek miatt is, de a Várfookban pusztán időt tölteni is olyan, mintha a nyugalom szigetére érkeznénk. Itt minden erőfeszítést mellőzve csak hagyni kell, hogy a (képzőművészeti) nap-sugarak átjárjanak. A Zene Házában biztosan elmegyünk a Tarr Feri-féle Saint-Saëns/Roald Dahl/Paul Patterson családi napra, valamint a hó végén egy másik all-star esemény is várható; 28-án DÉS–FÜR–MÁCSAI-koncert a Műpában – csak a képzeletünk szabhat határt, hogy mennyire jó lesz.

A covid és az azt követő időszak számomra sajnos leginkább a színházi tájékozottságot és jelenlétet nehezítette meg, de integrálódom vissza, remélhetőleg inkább előbb, mint utóbb. A Forte Társulat Borbély Szilárd darabjából készült *Akár Akárki* című új bemutatóját egy kedves barátom szerint nem illik kihagyni, így nem is fogom! Bár rég megrendeltem, de most tervezem végre elolvasni Fehér Boldizsár *Nem nagy ügy* című kötetét, és akkor még nem is beszélünk a *Crown 5* évadáról. A Guns N' Roses óta tudjuk, hogy *semmi sem tart örökké, még a hideg novemberi eső sem*, úgyhogy ne tartson vissza minket *semmi*, vegyünk részt minél több eseményen!

**Somogyi Hedvig,**

az ISON programigazgatója és a Magyar Zene Háza klasszikus- és kortárszenei programszerkesztője

<b>Színház</b>	<b>6</b>
<b>Címlapsztori: Cifra 100</b>	<b>7</b>
<b>Gyerek</b>	<b>18</b>
<b>Koncert</b>	<b>20</b>
<b>Papagenda</b>	<b>32</b>
<b>Kiállítás</b>	<b>34</b>
<b>Helyszínek</b>	<b>38</b>
<b>Könyv</b>	<b>62</b>

### IMPRESSZUM

Felelős kiadó:  
**Papageno Consulting Kft.**  
– Zsoldos Dávid  
Lapmenedzser: **Balázs Jenő**  
Főszerkesztő: **Rajkó Anna**  
Felelős szerkesztő: **Gurubi Ágnes**  
Korrekktúra: **Szemők Ildikó**  
Nyomdai előkészítés: **S.T.B. Media Kft.**

Közreműködők:  
**Antal-Bartalis Krisztina,**  
**Bazylák Judit, Borbély Zsuzsa,**  
**Cséplő Andrea, Papp Tímea,**  
**Rácz Ráchel, Szabó László,**  
**Tuska Borbála, Ur Máté,**  
**Zsigmond Nóra**

A címlapfotó  
**Kondella Misi** munkája.  
Nyomdai munkák:  
**EDS Zrínyi Zrt.**  
2600 Vác, Nádas utca 8.  
Felelős vezető:  
**Csontos Csilla vezérigazgató**  
ISSN 2498-9088  
Hirdetésfelvétel:  
**sales@papageno.hu**

Szerkesztőség:  
**magazin@papageno.hu**  
Terjesztés:  
**terjesztes@papageno.hu**  
**Megjelenik: október 25-én.**

A decemberi Papageno magazin lapzártájának időpontja:  
**november 10.,**  
megjelenésének időpontja:  
**november 22.**

Az esetleges műsorváltozásokért,  
valamint az újságban megjelenő hirdetések  
tartalmáért és a képek jogtisztaságáért a  
kiadó nem vállal felelősséget.

A magazin megjelenését támogatta: **nka**  
Lapunkat rendszeresen  
szemlézi az **OBSEVER**  
**www.observer.hu**