



## BEMUTATÓ

## Az áruló

**A** lány veszélyben van, egyszerre bujkál befo-lyásos anyja és egy titokza-tos aktivista elől. Senkiben sem bízhat, úgy érzi, minden lépését figyelik, követik, ezért úgy dönt, a saját kezé-be veszi az irányítást: min-den technikai lehetőséget bevet, hogy szemmel tartsa üldözőit. Társa az akcióban egy egyszerű pizzafutár, aki – a nézőkkel együtt – próbál segíteni a lánynak. A PlayOn! nemzetközi együttműködésben készült előadás a maga nemé-ben egyedi vállalkozás: a fordulatokkal tarkított eseménysort a nézők egy telefonos applikáció segít-ségével alakítják, befolyá-solják, így a nézők valóban résztvevőknek érezhetik magukat, nem csak passzív szemlélődőknek. Az előadás 14 éves kortól ajánlott.

📍 Kolibri Pince

📅 OKTÓBER 15. – 17.00

💎 2200 Ft

🔗 [kolibriszinhaz.hu](http://kolibriszinhaz.hu)

### FABÓK MANCSI BÁBSZÍNHÁZA:

## A háromágú tölgyfa tündére



forrás: Műpa

**N**em túlzás, ha azt állítjuk, hogy Fabók Mancsi Bábszín-házának minden egyes előadása egyedülálló attrakció: lenyűgöző szakmai tudás, hitelesség és a népi hagyomány élővé tétele mellett a sok-sok nevetés egészen biztosan elcsábít mindenkit. *A háromágú tölgyfa tündére* című mese egy klasszikus elemekből építkező történet amolyan Fabók Mancsisan elmesélve: sűrű erdő közepén tölgyfába zárva őriz három szépséges tündérleányt a gonosz boszorkány. Lassan peregnek a percek és az évek, de persze már úton van a daliás királyfi, hogy megtörje az átkot, és nem melleleg rá-találjon élete szerelmére. De a gaz vénasszonyt sem kell félteni, mindent be fog vetni, hogy a szerelmesek útjába álljon. Fabók Mariann innovatív vándorszínháza maga talál-ja fel az új formákat, de úgy, hogy eközben megőrzi és szokatlan fényben láttatja a klasszikus népi hagyomá-nyokat is. A játék mindig virtuóz, és tudatosan szólítja meg a nézőtér soraiban ülő kicsik mellett a felnőtteket is. *A háromágú tölgyfa tündére* 2017-ben elnyerte a 9. Gyer-mek- és Ifjúsági Színházi Szemle fődíját, a játék mit sem veszített frissességéből, köszönhetően Fabók Mariann és Keresztes Nagy Árpád mesteri, kivételes párosának.

📍 Műpa

📅 OKTÓBER 22. – 11.00

💎 2000 Ft

🔗 [mupa.hu](http://mupa.hu)

## BEMUTATÓ

# Az utolsó bárány

Az Ulrich Hub karácsonyi meseregényéből készülő előadás rendhagyó perspektívából, sok zenével és még több humorral meséli el Jézus születésének igaz történetét: zöld mező, idilli rétek és a legfinomabb jutalomfalatok egész Keleten, amire egy nyáj ácsingózhat. A báránycsapat álmát három komoly pásztor vigyázza terebélyes subáiban. Ám egy este új csillag jelenik meg Betlehem fölött, és a bárányok arra ébrednek, hogy a pásztoraik eltűntek. Vajon az ufók rabolták el a pásztorikat, vagy igazat mondott az a kecske, és valóban ahhoz a híres újszülötthöz siettek el, aki állítólag, ha nagy lesz, megmenti majd a világot? Egy szempillantás alatt mozgásba lendül a birkanyáj. Ez nem csak egy szimpla éjszakai túra lesz. Ez egy igazi bátorságpróba.

📍 Budapest Bábszínház

📅 OKTÓBER 8. – 17.00, 9., 11., 30. – 15.00, 12. – 10.00

💰 2200 Ft

🌐 [budapestbabszinhaz.hu](http://budapestbabszinhaz.hu)



Bölömbér király tizenhat évig nem tud szabadulni az ágas-boga varázserdőből, ahonnét a kobold Leánder csak akkor hajlandó őt hazaengedni, ha neki ígéri azt, ami még neki magának sincs. Amikor a király végre hazajut, megtudja, hogy távollétében született egy lánya, Lenszirom. De Bölömbér hiába őrizteti, zárja ketrecbe a lányát, Leánder és Lenszirom találkoznak. Sok-sok kaland, ármány, titok, varázslat és erőpróba után végül minden jóra fordul. Szilágyi Andor szépséges meséje a szeretet megváltó erejéről, a valóságos, belső szépség felismeréséről szól.

📍 Nemzeti Színház 📅 OKTÓBER 30. – 15.00

💰 3000 Ft 🌐 [nemzetiszhaz.hu](http://nemzetiszhaz.hu)

## Hangmadár

– A legkisebbeknek szól a Kolibri új előadása



„Hangot kapni, hangot adni csodás! Minden, ami él, minden, ami izeg-mozog hangot ad, zenél: sóhajtozik, nyikorog, göcög, kacag, dobog, topog, vijjog, susog. Ezekkel a hangokkal varázsol a Hangmadár, ezekkel a hangokkal mond el egy mesét, aminek legkisebb nézőink is a részeseivé válnak.” Interaktivitásra és egyedi audiovizuális megjelenítésre épülő produkciót készít az óvodás korosztály számára a Kolibri Színház. A MAPPING nemzetközi együttműködés keretében megvalósuló előadást Eck Attila dramaturg társrendezői közreműködésével Novák János viszi színre a Kolibri játszóhelyéi avatott, felújított előcsarnokában. A tervező Orosz Klaudia, a zeneszerző Novák János, a videó Kovács Ivó, az interaktív hang Márton Péter (Telesport) munkája. A Hangmadarat Megyes Melinda kelti életre. A produkció bemutatóját október 29-én tartják.

PROMÓCIÓ