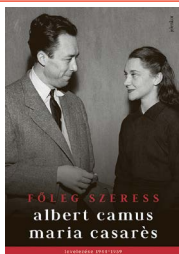


ALBERT CAMUS ÉS MARIA CASARÉS LEVELEZÉSE 1944–1959 FŐLEG SZERESS



A 20. századi francia színházas nagy tragikája, és az egzisztencializmus meghatározó egyénisége, levelezése nyomán kiadott kötet tanúbizonyságot tesz két ember lelki összetartozásáról. A *Főleg szeress* című kötet bensőségesen feltáruló, őszinte levelezéseinek, vallomásainak világa megdöbbentően aktuális, hiszen a 21. századi túlhajszoltság és az online kapcsolattartás domináns jelenlétében arra reflektálhatnak, hogy a fizikai távolságok és határok két valóban egymásra hangolt ember számára csak látszólagos akadályok.

i Jelenkor Kiadó, 2021, 1200 oldal

BETTY FRIEDAN: A NŐIESSÉG KULTUSZA



A z eredetileg 1963-ban napvilágot látott forradalmi kötet a feminizmus egyik alpművének tekinthető. A Szirmai Panni fordításában megjelent mű hiánypótló, nem csupán a különböző társadalomtudományi diskurzusok, hanem a közéleti, oktatási szempontok miatt is. Betty Friedan a második világháború utáni női szerepeket tárgyalja könyvében, különös reflexióval a médiareprezentációkra, a reklámokra, továbbá a sztereotíp női szerepekre, és azokra a marginalizációkra, amelyek a háztartáson és a család körén kívül esnek (karrier, társadalmi szerepvállalás).

i Noran Libro, 2021, 413 oldal

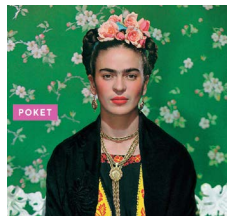
LEV TOLSZTOJ: ANNA KARENYINA



1877-es publikálása óta a magyar közönség több fordításban is olvashatta Tolstoj klaszikusát. Gy. Horváth László újrafordítása nem csak kiegyengette a pontatlanságokat, hanem ismét az irodalmi érdeklődés középpontjába emelte a művet. Lev Tolstoj eredetileg Anna alakján keresztül neveltségessé akarta tenni azokat a „nihilistákat”, akik a családot, a társadalom szilárd erkölcsi alapjait rombolják. A benne élő nagy művész azonban nem engedte, hogy regénye tanmese legyen. A könyv – Thomas Mann szavaival – „minden idők legnagyobb társadalmi regénye.”

i Európa Kiadó, 2021, 1120 oldal

SZABÓ T. ANNA FORDÍTÁSÁBAN: FRIDA KAHLO



A z eredetileg 170 oldalas könyvecskébe Frida Kahlo 1944 és 1945 között vetette papírra gondolatait, álmait, verseit vagy a Diego Riverával való viharos kapcsolatával kapcsolatos érzéseit. Emellett hetven akvarell is található a lapokon: vázlatok, önarcképek vagy kész festmények. A napló nem a szokásos, az eseményeket egyes szám első személyben elmesélő beszámoló. A könyvben – amelyet eredetileg nem kiadásra szánt – az írást arra használja, hogy a saját érzéseivel, gondolataival is kapcsolatot teremtsen, így a kötet meglepően intim.

i Poket, 2022, 170 oldal

VISELD AZT, AMIT A SZÍVEDEN VISELSZ!

Megérkeztek legújabb ajándékaink.



Akár a fenntarthatóság vagy a könyvek iránti rajongásod szeretnéd kimutatni, akár egyszerűen csak valami különlegességre vágysz, szeretettel várunk megújult törzsvásárlói ajándék kollekciónkkal.



bookline



PAPAGENO

#zene #színház #tánc #kiállítás #könyv #film

A Papageno
2021-ben elnyerte
a Business Superbrands
kitüntetését!



BUSINESS
Superbrands
2021



Google Play



Apple Store

BARTÓK TAVASZ

Nemzetközi
Művészeti
Hetek

2022. április
1 — 17.

JULIA FISCHER

CONCERTO
BUDAPEST

BRANFORD MARSALIS

FRENÁK
TÁRSULAT

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR

A **mupa** BEMUTATJA

DAVID FRAY

BOBAN
MARKOVIĆ
ORKESTAR

COLLEGIUM
VOCALE GENT

AMSTERDAM
BAROQUE
ORCHESTRA

URI CAINE

SZERVEZŐ:

mupa
Budapest

TÁMOGATÓ:


EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

STRATÉGIAI PARTNER:


MAGYAR
TURISZTIKAI ÜGYNÖKSÉG

bartoktavasz.hu

Kácsr
Zsolt

Cigány Mózes

- Genezis -

Mesélő: Bezerédi Zoltán | Bemutató: 2022. 03. 03.

Spiró
György

Főtitkárok

Rendező: Zsámbéki Gábor | Bemutató: 2022. 03. 04.

Melancholy **rooms**

Rendező: Tarnóczi Jakab | Bemutató: 2022. 03. 05.



BUDAPEST

A KATONA BUDAPEST FŐVÁROS ÖNKORMÁNYZATA FENNTARTÁSÁBAN MŰKÖDIK

A KATONA
KIEMELT PARTNERE:



mastercard

A FELBESZÉLHETETLEN
PILLANATOK TÁMOGATÓJA

