

# Múzeumok Őszi Fesztiválja

I dén a harmónia kerül az évente megrendező országos múzeumi rendezvénysorozat középpontjába. A *Többszólamú múzeum* címen futó tematika elsősorban arra utal, hogy kiemelt szerepet kap a zene, többek közt szabadtéri zenei programok formájában, de az összhangot az együttműködő múzeumok, a művészetek vagy az egészség vonatkozásában is lehet érteni. A múzeumokat emellett a rekreációs és testi-lelki gyógyító helyszíneként is értelmezik a rendezvénysorozatban főleg művészetterápiás vagy a test megmozgatására irányuló programokkal.

📍 Országos 📅 SZEPTEMBER 27. – NOVEMBER 11.  
🌐 [www.oszifesztival.hu](http://www.oszifesztival.hu)



## Budapest Street Archæology

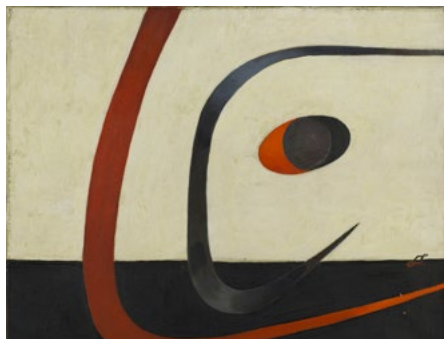
– FŐVÁROSI URBAN ART  
A 21. SZÁZADBAN

A street art mozgalom az utóbbi években jelentős lépéseket tett, nemcsak ismertség, de megbecsültség szempontjából is. Az olyan külföldi alkotások, mint Banksy munkái megmutatják, hogyan lehet közérthetően, humorosan tálni akár az aktuálpolitikai vagy társadalmi kérdéseket. A hazai alkotók közül Kolodko Mihály szobrai olyan közszereketnek örvendenek, hogy apró ruhadarabokkal látják el őket az emberek. Ennek a sajátos alkotási formának a meghatározó magyar alkotóit, projektjeit, tárgyi emlékeit és dokumentumait mutatja be a Deák17. A kiállítás célja az, hogy a gyerekek megismerjék a jelentős művészeti vonulatok közül a legfiatalabbat.

📍 Deák17 Galéria  
📅 SZEPTEMBER 9. – DECEMBER 17.,  
k-p: 10.00 – 18.00, szo: 9.00 – 13.00  
💎 INGYENES 🌐 [www.deak17galeria.hu](http://www.deak17galeria.hu)

# Párizsi absztraktok

**A** Modem új kiállításának középpontjában a valaha volt legnagyobb hivatalos nonfiguratív csoportosulása, az Abstraction-Création áll. A közel 100 fős társasághoz több mint húsz ország művészei csatlakoztak. Olyan alkotók képei és szobrai láthatók a tárlaton, mint Vaszilij Kandinszkij, František Kupka vagy Jean Arp. Illetve bemutatja a nemzetközi szinten is elismert magyar alkotókat, köztük Moholy-Nagy Lászlót, Alfred Rethet vagy Étienne Beöthy. Emellett a párizsi Abstraction-Création közegeben alkotó haza avangárd művészek is helyet kapnak a tárlaton, mint Tihanyi Lajos és Martyn Ferenc.



Tihanyi Lajos: Absztrakt festmény, fotó: Bertrand Prévost



Vaszilij Kandinszkij: Két zöld pont, fotó: Philippe Migeat

📍 Debrecen, MODEM

📅 OKTÓBER 3. – JANUÁR 30., k-v: 10.00–18.00

💰 1500 Ft

🌐 [www.modemart.hu](http://www.modemart.hu)



MÚZEUM+ 2021



**FERENCZY**

**OKTÓBER 14. 18.00–22.00**  
**MAGYAR NEMZETI GALÉRIA**

**ESTI KALANDOZÁSOK FERENCZY KÁROLY TÁRSASÁGÁBAN**

[mng.hu](http://mng.hu) | [szepmuveszeti.hu](http://szepmuveszeti.hu)
Főtámogatók:  



## XIII. Ötvösművészeti Biennále

**A**z ötvösművészet megbecsülése az utóbbi években pozitív fordulatot vett. Egyre többen számítják az ebben a műfajban alkotókat a művészek közé. A kortárs magyar ötvösművészet legnagyobb országos tárlatán közel 50 alkotó 300 műve látható. Az aktuális trendek mellett az egyes alkotók egyedi stílusát, sajátos kézjegyét is megfigyelhetjük a tárgyakon. A kétévente megrendezett seregszemlén az is kiderül, milyen sokoldalú műfaj az ötvösség: ékszertől a plasztikáig, érmektől a használati tárgyakig láthatók majd alkotások. A biennálé témája idén a metamorfózis.

📍 Klebelsberg Kultúrkuria 📄 **INGYENES** 🌐 [www.kulturkuria.hu](http://www.kulturkuria.hu)  
📅 SZEPTEMBER 30. – OKTÓBER 25., h–p: 8.00–20.00, szo–v: 10.00–18.00

## 6. Godot Art Fair

**A** Godot Art Fair már hatodik alkalommal kínál lehetőséget, hogy az ország újgenerációs művészeinek képeit – ahogy ők fogalmazzák – gerillaáron bárki megszerezhesse. A Godot Kortárs Képzőművészeti Intézet csapata 2016 óta évente 400 művész közel 5000 alkotásából választja ki a vásárra bekerülő műveket. Ezzel lehetőséget biztosítanak a művészeknek, hogy munkáik megmérettessenek egy művészeti vásáron, de esélyt adnak a vásárlóknak is, hogy egy-egy alkotó műveit már a karrierje kezdetén megszerezzék, és ha jól ráéreznek a minőségre, és ha a művész befut, megszorozzák az ebbe fektetett pénzt.

📍 Godot Kortárs  
Művészeti Intézet  
📅 OKTÓBER 6–17.  
📄 **INGYENES**  
🌐 [www.gica.hu](http://www.gica.hu)



Kép: Losonczy  
4\_Forest-3. (2005)  
oil on canvas, 1  
80x140 cm

## Metafizikus áthatolás egy zebrán



**A**Budapestben rendezendő Vadászati Világkiállítás alkalmából a Ludwig Múzeum saját gyűjteményi darabjaira támaszkodva, közel 30 kortárs művész alkotásaiból rendez kiállítást a vadászat és természet témájában. Böven akad anyag, amelyből választhatnak, hiszen a vadászat tematikája évszázadokon keresztül jelentős szerepet töltött be a művészettörténetben: mitológiai jelenetekben, zsánerképekben vagy realista-idealizált megfogalmazásban is megtalálható. A kiállítás egyfajta keresztmetszetét nyújtja a természet és vadászat kapcsolatáról szóló munkáknak.

📍 Ludwig Múzeum 🌐 [www.ludwigmuseum.hu](http://www.ludwigmuseum.hu)  
📅 SZEPTEMBER 23. – NOVEMBER 21.,  
k–v: 10.00–18.00 📄 2400 Ft

Kép: A. R. Penck: Metafizikus áthatolás egy zebrán, 1975 Ludwig Múzeum  
– Kortárs Művészeti Múzeum, fotó: Rosta József

2021. október 3. vasárnap 15.30

ZENEAKADÉMIA NAGYTEREM

# TAMÁSTÓL TEO-IG

zenés délután kiváló muzsikustársakkal

Házigazda: **Dr. Székely György**

Muzsikus beszélgetőpartner: **Vásáry Tamás**



Gertler Teo



Vásáry Tamás

Sümege Eszter,  
Rajk Judit,  
Vásáry Tamás,  
Rolla János,  
Gertler Teo,  
Tóth-Vajna Gergely,  
Tóth-Vajna Zsombor,  
Tóth Marianna,  
G. Horváth László  
és az Anima Musicae  
Kamarazenekar

## Program

I. rész:

Telemann: XII. Fantázia TWV 40:25  
Csajkovszkij: Melankolikus szerenád op. 16  
Waxman: Carmen-fantázia

*Gertler Teo (hegedű), Tóth Marianna (zongora)*

II. rész

Pergolesi: Stabat Mater

*Sümege Eszter (szoprán), Rajk Judit (alt), Tóth-Vajna Zsombor (continuo)  
Rolla János és az Anima Musicae Kamarazenekar  
Vezényel: Tóth-Vajna Gergely*

A koncert bevételét a művészek a Szent János Kórház Gasztroenterológiai Osztályának ajánlják fel.

Jegyek válthatók a Zeneakadémia pénztárában,  
a jegyirodáknban, a [jegy.hu](http://jegy.hu),  
a [zeneakademia.hu/mindenprogram](http://zeneakademia.hu/mindenprogram)  
és más internetes portálokon.

Fotók: Felvégi Andrea



ZENEAKADÉMIA  
ALAPÍTVÁ 1875