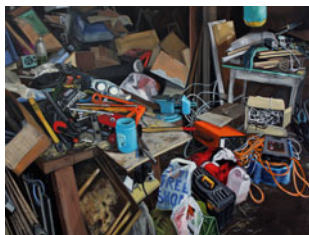


Zékány Dia: Tárgyeset



A fiatal festőnőnek az jelent inspirációt, amit szívesebben rejtegetnénk: a rendetlenség. A tárgyak véletlenszerű zúrzavarát a lakásokban az élet megnyilvánulásának látja.

📍 A.P.A / Ateliers Pro Arts Galéria

📅 ÁPRILIS 6-ig

k-p.: 12.00–18.00

💎 INGYENES

🔗 www.ateliers.hu

ELSŐ PONT: sajtósza- badság

A szamizdat orosz kifejezés, a rendszerváltás előtti illegális sajtót nevezték így. Nálunk is volt ilyen. Erről a bátor és szabad sajtóról, a technikáiról, képviselőiről szól a tárlat.

📍 OSA Archívum/

Centrális Galéria

📅 ÁPRILIS 29-ig

k-p.: 10.00–18.00

💎 INGYENES

🔗 www.osaarchivum.org



Ata meséi

Azt szoktuk gondolni, és büszkén emlegetjük is, hogy a magyar fotó igazi nagyhatalom. Van benne valami. Még akkor is, ha a magyar fotó jó néhány fontos alkotója nem idehaza lett világhírű, hisz – jobbára kényszerből – másutt éltek le életük nagy részét. Tavaly, nem sokkal 104. születésnapja előtt Hollandiában hunyt el a magyar fotográfia egyik nagy alakja, Ata Kandó, aki Görög Etelka néven született Budapesten, 1913-ban. Többfelé is élt Európában, míg 1947-ben elhagyta Magyarországot akkori férjével, Kandó Gyulával. Tanult Pécsi Józseftől, dolgozott Robert Capával. Későbbi férje a holland fotós, Ed van Elsken lett. 1956-ban a magyar menekültek érkezését dokumentálta Ausztriában. De nem dokufotós, hanem a szó minden értelmében fotóművész. Most a gyermekfotóiból látható kiállítás, és ezeken a képeken is ugyanaz a figyelem, érzékenység, szív, szemlélet jelenik meg, mint minden egyes munkájában.

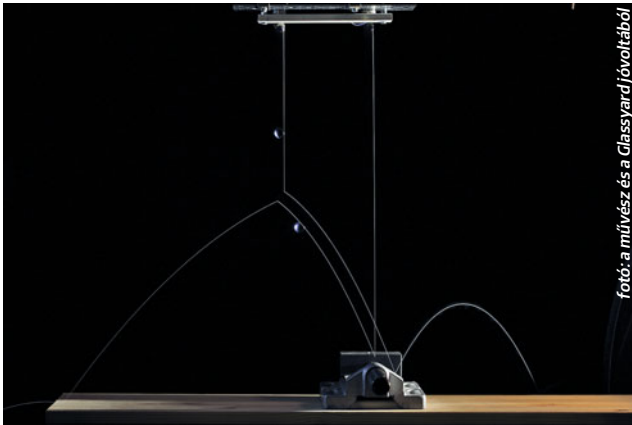
📍 Deák17 Gyermekek- és Ifjúsági Művészeti Galéria

📅 MÁRCIUS 30. – JÚNIUS 2.

k-p.: 10.00–18.00, szo.: 10.00–13.00

💎 INGYENES

🔗 www.deak17galeria.hu



fotó: a művész és a Glassyard jóvoltából

Csörgő Attila: Ütközések

Tavaly a Documentán és a velencei biennálén szerepelt, nálunk 9 éve nem volt saját kiállítása. Lengyelországban él, és most a világban bemutatott munkáit, valamint új műveit hozza Budapestre.

📍 Glassyard Gallery 📅 MÁJUS 12-ig k-szo.: 14.00–18.00
 💎 **INGYENES** ✂️ www.glassyard.hu

MARGE MONKO: WOMEN OF THE WORLD, RAISE YOUR RIGHT HAND



fotó: a Molnár Ani Galéria jóvoltából

Az észt képzőművész női vágy és a luxus képzeteit a nőiség kontextusában vizsgálja. Miként él vissza a reklámpia e fogalmakkal, és hogyan viszonyuljunk ehhez mi, nők és férfiak.

📍 Molnár Ani Galéria
 📅 ÁPRILIS 28-ig
 k-p.: 12.00–18.00
 💎 **INGYENES**
 ✂️ www.molnaranigaleria.hu

LUDWIG – KORTÁRS
 MÚZEUM MŰVÉSZETI
 MÚZEUM

PERMANENS FORRADALOM. MAI UKRÁN KÉPZŐMŰVÉSZET



Részlet Yevgen Nikoforov: A Köztársaság emlékművei fotósorozatból, 2015–2017

A kiállítás a Budapesti Tavasz Fesztivállal közös program.
ludwigmuseum.hu | facebook.com/ludwigmuseum | ludwigmuseum.blog.hu

2018. 04. 06.
 – 2018. 06. 24.

