

Egy fesztivál, ahol valóra válnak az álmok

IDÉN MÁRCIUS 30-ÁN KEZDŐDIK A KULTURÁLIS TAVASZ

Emmanuelle Haïm és a Le Concert d'Astrée, Martha Argerich, Kurt Elling, a friss Grammy-díjas Danyil Trifonov, Maxim Vengerov és tanítványai, Yuja Wang, Kovalik Balázs, Ákos, a Duna Művészegyüttes, Henrik Schwarz és Bugge Wesseltoft, a Jazzanova és Hobo. Páratlan műfaji gazdagság, különleges együttműködések és bemutatók a Budapesti Tavasz Fesztiválon.



Jazzanova feat. Paul Randolph



Kurt Elling, fotó: Anna Webber



Tóth-Vajna Zsombor és Gergely, fotó: Raiffai Zsófia

Közel 40 helyszín, több mint 150 program szerte a fővárosban. Március 30-án kezdődik és egészen április 22-ig tart a kulturális tavasz, azaz a 38. Budapesti Tavasz Fesztivál, amelyen a nagyszabású hangversenyek és komolyzenei kamarakonzertek mellett kortárs táncelőadások, néptáncprodukciók, könnyűzenei és jazzkoncertek, színházi előadások, kiállítások, valamint családi programok és különleges köztéri események sora várja a közönséget. Több premier és magyarországi bemutató is helyet kap a programban.

„Akkor vagyunk elégedettek, ha művész és néző egyszerre érzi a Budapesti Tavasz Fesztiválra gondolva azt: »itt a helyem«. Az, hogy sok produkció itt látható először, a fesztiválélmény része, szinte védjegy. A társintézményeinket is mindig arra buzdítjuk, hogy gondolkodjanak bennünk, és éljenek a partneri együttműködésben rejlő óriási lehetőségekkel: a fesztivál által generált összefogásban olyan régóta vágyott, különleges produkciók is létrejöhetnek, amelyek másként, máshol nem” – mondja **Káel Csaba**, a Müpa vezérigazgatója, a fesztivált szervező operatív testület elnöke.

Kiemelte, hogy többek között olyan nagyszerű alkotókat vár a fesztivál, mint **Emmanuelle Haïm**, a lenyűgöző energiájú francia karmesternő, aki saját régizene-együttese, a **Le Concert d'Astrée** élén kivételes Händel-műsorral látogat Magyarországra. A 100 éve született zsenit, Leonard Bernsteint *A Quiet Place* című művével ünnepli a fesztivál: a **Neue Oper Wien** közös produkció **Walter Kobéra** karmester vezényletével alig néhány nappal a bécsi bemutató után érkezik Budapestre, és szinte azonnal a bayreuthi premiert követően láthatja a fesztiválközönség **Kovalik Balázs** rendezésében Hasse *Artaserse* című operáját is.



Duna Művészegyüttes, fotó: Dusa Gábor