

Címlapsztori	5
Színház	6
Gyerek	17
Koncert	20
Oroszlánkormók – Tarr Bernadett	34
Zeneoktatás	38
Kiállítás	40
Helyszínek	46
Budapesten túl	59

IMPRESSZUM

Felelős kiadó:

Papageno Consulting Kft.
– Zsoldos Dávid

Lapmenedzser: **Balázs Jenő**

Szerkesztő: **Gurubi Ágnes, Rajkó Anna**

Korrektúra: **Szemők Ildikó**

Nyomdai előkészítés: **S.T.B. Media Kft.**

Közreműködők: **Bazylák Judit, Bihari Balázs, Fekete Márton, Nagy Gergely, Papp Tímea, Pálffy Áron, Szabados Emese, Szabó László, Szemők Ildikó, Ur Máté**

Nyomdai munkák:

Ipress Center CE Zrt.
2600 Vác, Nádás utca 8.

Felelős vezető:

Borbás Gábor ügyvezető
ISSN 2498-9088

Hirdetésfelvétel:

sales@papageno.hu

Szerkesztőség:

szerkesztoseg@papageno.hu

Terjesztés:

terjesztes@papageno.hu

Megjelenik: 2017. október 18-án.

A 2017. decemberi Papageno

magazin lapzárójának időpontja:

2017. november 2. Megjelenésének
időpontja: **2017. november 14.**

Az esetleges műsorváltozásokért, valamint az újságban megjelenő hirdetések tartalmaért és a képek jogtisztaságáért a kiadó nem vállal felelősséget.

Lapunkat rendszeresen

szemléli az 

www.observer.hu



fotó: Valuska Gábor

Előhang

Történetfüggők vagyunk, talán észre sem vesszük. Zabáljuk a sorozatokat, a filmeket, a Youtube-videókat, a metróban könyveket vagy cikkeket olvasunk, a fülünkben szóló dalok is önálló világokat hoznak létre, de még egy-egy Facebook-poszt is képes novellává válni. Este színház, koncert, barátok, sztorik, hétvégén fesztivál, folyamatos körforgás, a történettengert pedig az oxigénhiányig nyeljük.

Budapest egy olyan kulturális csomópont, ahova mindenféle nyelvek és kultúrák szállítják történeteiket, ezért szuper, amikor filmesek, zenészek, képzőművészek vagy színházaskodók időről időre kísérletet tesznek egy-egy elbeszélhetetlen történet megragadására és elbeszélésére.

Ezek közül jelenleg a legnagyobb a TÁP Színház Szerb Antal-adaptációja (november 19. @ Trafó), mert az *Utas és holdvilág*ot hangjátékként adja elő stroboszkóppal és technóval, úgy, ahogy arra még nem volt példa. A feldolgozhatatlan regényt megszelídíti Vajdai Vilmos rendező, hogy a legvadabb oldalát mutassa meg.

Vannak, akik hozzák a történeteiket, mint a pécsi 30y, ami egy hétre kitűzi zászlaját az A38-ra (november 21–26.), hogy egy összművészeti fesztivál keretében mutassák meg a túke-mémet, ami kulturális vírusként terjed. Lesznek pécsi és nem pécsi vendégzenekarok, kiállítások, pécsi írók (Kiss Tibor Noé, Havasréti József, Keresztesi József, Milbacher Róbert) és még színház is. A kolorlokálban keresi a megújuló energiákat a tavaly indult Budapest Showcase Hub (november 15–17.), is, ami újra létrehozta Kelet-Európát kulturális értelemben, rengeteg friss zenével a lengyelektől az észteken át az ukránokig.

A történetek beágyazódnak a kultúrába, a részünkké válnak, majd megváltoztatnak. Ezért is fontos, hogy ötven év Koriniss Péter-fotóit gyűjtötte össze a Magyar Nemzeti Galéria: egy-egy kép regényi történetet sűrít magába. Vagy hogy az Off-Biennale keretében a Chimera-Project Galleryben a kulturálisan rögzült, generációk óta áthagyományozott Trianon-gén állapotát vizsgálják a *Nekem Trianon* kiállításon (október 5–31.).

Olyan sok a történet, hogy néha otthon kell maradni. De előtte négy napon át ünnepeljük az irodalmat és gyűjtjük a könyveket tölpre a Margó Irodalmi Fesztivál és Könyvvásáron (október 19–22. @ Tesla Klub), velünk lesz Szécsi Nóémi, Pajtim Statovci, Dorthe Nors, Grecsó Krisztián, Krasznahorkai László, Parti Nagy Lajos és Závada Péter is.

Ott is találkozunk!

Valuska László

Margó Irodalmi Fesztivál és Könyvvásár, főszerző