



fotó: Marco Borggreve

## „A gokartban vadállattá válok”

**G**ondolták volna, hogy egy Frankfurt melletti autóverseny-pályán évekig egy magyar csellóművész tartotta a felnőtt pályacsúcsot? Fenyő Lászlóval a sebességről, az úrvezetőkben élő vadállatról beszélgettünk, és arról, mit hoz ki egy gyors kör egy gyors autóval a fiatal zenészekből.

### Amint lehetett, azonnal megszerezted a jogosítványt?

Amikor már elől ülhettem a Trabantunkban, és elég hosszú volt a lábam, apám megengedte, hogy én nyomjam a gázpedált, később pedig azt, hogy a sebváltót kezeljem, illetve néha kormányozhattam is. Ennek egyenes következménye volt a 17. születésnapjaim jogosítvány.

### És hogy jött a gokartozás?

Ott nyugodtan ki lehet próbálni azt, amit a való életben tényleg csak akkor csinálsz, amikor nagyon oda akarsz érni valahova. A gokart olyan kicsiben, mint a Forma-1. Ez

a szerelem is régre nyúlik vissza, nem is ment rossz-szul, de a cselló mellett nem lehetett igazi perspektívája. Viszont néhány hete elmentünk a Balatonnál egy gokartpályára, ahol a három fiam hozzám hasonló szimptomákat mutatott.

### Másképp fogod meg a kormányt gokartozás után?

Lehet, hogy azt a kérdést is föl lehetne tenni, melyik lényem az igazi... A gokart nem a mindennapok része, abban vadállattá tudok válni, utána viszont, átülve a saját autómbe, a közutakon összpontosítanom kell, hogy valójában ez a reális helyzet.

### És a pódiumon mi vagy: gokartversenyző vagy úrvezető?

Konkrét összefüggés nincs, de az élet minden egyes pillanata kihat valamely másikra. Ha nem láttam és izgultam volna végig annyi Forma-1-es futamot, ha nem gokartoztam volna, valószínűleg kevésbé érezném át például a Sosztakovics-csellóverseny energiáját, stenkjét, vivőerejét. Amikor 2012-ben abba hagytam a zenekarozást, és a karlsruhei zeneművészeti főiskola tanára lettem, az első növendékkoncertekből többek között azt a konklúziót is levonhattam, hogy el kell vinnem a növendékeimet a város környékén egy körre. Hogy megérezzék, milyen az, amikor az autóban rengeteg energia van, hogy könnyedén suhan, ha kell, a perfekciót, a rengeteg löerőt. Mindenkinek nagy élmény volt, és egyhangúan azt jelezték, hogy tényleg másképp éreznek csellózás közben, mert az úton átélt érzetet át tudják vinni az autóból a hangszerre, a pódiumra. Ezt elég nehéz szavakba foglalni, de működött.

A ROVAT TÁMOGATÓJA A VOLVO AUTÓ HUNGÁRIA.



ÉLJEN TELJES ÉLETET, MOST!  
Új VOLVO V90 CROSS COUNTRY.