



A KARINTHY SZÍNHÁZ BEMUTATJA:

# A mi kis városunk

INTERJÚ KARINTHY MÁRTONNAL

**T**hornton Wilder drámájával, *A mi kis városunkkal* indul a Karinth Színház 2017/2018-as évada. Ennek kapcsán különböző választásokról kérdeztük az igazgató-rendezőt, Karinth Mártont.

## Hogyan esett a választása erre a darabra?

Szükségem lett rá. Éppen erre a darabra és éppen most. Úgy hiszem, másoknak is szüksége lesz rá.

## Több mint három évtizede rendezte már Békéscsábán ezt a darabot. Hol voltak akkor a hangsúlyok, és hol lesznek ebben az előadásban?

A főiskola után, még gyerekként rendeztem meg először. Már akkor is megéreztem benne valami nagyon lényegeset az emberi életéről. Mára ez élettapasztalássá lényegült bennem. Nem mindegy, hogyan élünk, milyen minőségben éljük meg az életünket. Talán ettől az

ismerettől kap majd az előadás is valami különleges pluszt. Persze csak akkor, ha az egész társulat szemét sikerül felnyitnom az apróságot mélyén rejlő lényegire.

## Mi az, amit a Karinth törzsközönsége elbír?

Szerintem ma már mindent elbír a közönségünk, amiben sok évtizednyi kitartó művészi munkánk fekszik. Nézőink lépésről lépésre jönnek velünk. Együtt fedezünk fel velük különféle színpadi stílusokat. A mi kis városunk abba a sorba illeszkedik, amit a *Harmadik Richárd*, a *Macskajáték* vagy a *Tudós nők*, legutóbb pedig a *Szembesítés* című előadásaink képviseltek. Színház és költészet egy színpadon.

**Bár a színháznak hivatalosan nincs társulata, de van egy alapcsapat, egy mag, és hagyomány, hogy itt olyan színészek találkozhatnak, akiknek egyébként nem lenne alkalmuk a közös munkára.**

Kiemelkedő társulatot sikerült ezúttal is összehozni. Visszatérő tagjaink éppúgy játszanak benne, mint Györgyi Anna, Murányi Tünde, Lengyel Ferenc, Széles Tamás, Marton Róbert, Balázs Andrea és Mihályi Győző, ahogyan egészen újjak is debütálnak nálunk, mint Lovas Rozi vagy Bessenyei Emma. Feladat jut fiatal stúdiósainknak is. A lényeg: egy fontos ügyre szövetkeztünk. Meg akarjuk szólaltatni Wilder halhatatlan remekművét, amely hatásában talán leginkább Csehov színjátékaihoz hasonlítható, mégis egyedi és megismételhetetlen. Remélem, ezt a vágyunkat az előadás visszatükrözi majd.