

# Előhang



Őn készített már programmagazint? Ha még nem, de készül rá, a legjobb, ha mindeneelőtt beszerez egy olyan hiperhajtóművet, amivel szabadon mozoghat térben és időben. Ha ezt elmulasztja, számoljon vele, hogy mindig nagy kihívást fog jelenteni a szeptemberi lapszámok elkészítése – augusztusban.

Kint még javában tombol a nyár, éppen vége a Szigetnek – és ide persze muszáj büszkésen beszélni, hogy idén még a várt-nál is nagyobb sikere volt a **Papageno Klasszikus, Opera és Jazz Színpad** 35 koncertjének –, a közösségi oldalak minden pillanatban boldogan nyaraló emberek képét ontják magukból, miközben a szerkesztőségben már több hete szeptember van. Előszepember, ami – ilyenkor még mindig úgy tűnik – (túl) gyors ritmusú, (túl) friss és (túl) programdús őszt ígér. A nyomdába adás időpontjára aztán rendszerint azon vesszük észre magunkat, hogy a „túl”-ok eltűntek belőlünk, és várjuk az új évszakot, azzal a sok jóval együtt, amit (túl) korán kaptunk a nyakunkba.

A Kobuci kertben a jelen egyik legfontosabb blueselőadójának a koncertjével indítják a szeptembert: a brit **Ian Siegal** érkezik Magyarországra, aki *Meat & Potatoes* című nagylemezéért a British Blues Awards díjazottja lett és több kritikus szerint olyan zenei világok autentikus örökösének tekinthető, mint *Muddy Waters*, *Bo Diddley*, *Son House* vagy *Junior Kimbrough*.

5-én és 6-án Magyarország egyetlen dokumentumszínháza, a **PanoDráma** visz új fontos verbatim (vagyis szó szerinti) színházi előadást a Trafóba: ezúttal „a magyar Harvey Milk”, azaz Rózsa Milán politikai és melegjogi aktivista történetét dolgozták fel.

A **Vidéki Színházak Fesztiválját** a **Színházak Éjszakája** követi, a két nagy rendezvény közé pedig az országos turnéra induló Alföldi Róbert-féle *Hegedűs a háztetőn* is beékelődik. Színházi események közül kiemelkedik még a **Színkritikusok Díja díjtadós galája**, ahol az előző évad legkiemelkedőbb színházi teljesítményeit és az évad legjobb új magyar drámáját díjazák harmincnycsodszor (!), a Műpában pedig hat év után újra látható a *Bernarda Alba*, Csákányi Eszterrel, Hámori Ildikóval, Takács Nóra Diánával és még egy halom remek színésznővel.

Mindeközben ingyenes programokkal indul a **Bartók Világverseny és Fesztivál**, a Zeneakadémia hagyományteremtő céllal megálmodott rendezvénye, a BMC-ben a **Szent Erő Férfikar** koncerttel ünnepli 15. születésnapját, a Műpában pedig a spanyolok legboszorkányosabb „kopasz énekesnője”, **Mercedes Peón** mutatja be *Deixaas* című lemezét.

A több száz szeptemberi esemény közül a következő oldalakon kiemeltük azt a körülbelül ötvenet, amelyeket különösen izgalmasnak tartunk, ezekből már nem is lesz olyan nehéz hármát-négyet kiválasztani...

Rajkó Anna

Színház	4
Címlapsztori	5
Oroszlánkörmök – Fekete Anna	14
Koncert	20
Úton – Interjú Fenyő Lászlóval	21
Kiállítás	38
Helyszínek	44
Budapesten túl	58

## IMPRESSZUM

Felelős kiadó: **Papageno Consulting Kft.**  
 – Zsoldos Dávid  
 Lapmenedzser: **Balázs Jenő**  
 Szerkesztő: **Rajkó Anna**  
 Korrektúra: **Szemők Ildikó**  
 Nyomdai előkészítés: **S.T.B. Media Kft.**  
 Közreműködők: **Bazylák Judit, Bihari Balázs, Fekete Márton, Nagy Gergely, Papp Tímea, Pálffy Áron, Szabados Emese, Szabó László, Szemők Ildikó, Ur Máté**

A címlapon **Lovas Rozi, Baronits Gábor** és **Lengyel Ferenc** látható, a fotó **Nagy István Dániel** munkája.

Nyomdai munkák: **Ipress Center CE Zrt.**  
 2600 Vác, Nádas utca 8.

Felelős vezető: **Borbás Gábor ügyvezető**  
 ISSN 2498-9088

Hirdetésfelvétel: **sales@papageno.hu**  
 Szerkesztőség: **szerkesztoseg@papageno.hu**  
 Terjesztés: **terjesztes@papageno.hu**

**Megjelenik: 2017. augusztus 22-én.**

A 2017. októberi Papageno magazin lapzártájának időpontja: **2017. szeptember 7.** Megjelenésének időpontja: **2017. szeptember 19.**

*Az esetleges műsorváltozásokért, valamint az újságban megjelenő hirdetések tartalmáért és a képek jogtisztaságáért a kiadó nem vállal felelősséget.*

Lapunkat rendszeresen szemléli az **OBSEVER**

[www.observer.hu](http://www.observer.hu)