



GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ
A SZERELEMRŐL ÉS MÁS DÉMONOKRÓL
2017 / MAGVETŐ

Magyarországon az eredeti megjelenés után egy évvel, 1995-ben adták ki először a Nobel-díjas kolumbiai író kisregényét Székács Vera fordításában. A nagyon jó fordítás maradt, a külsőn változott – a nem létező veszettsége miatt halálra kínzott kislány, Sierva María és a fiatal Cayetano Delaura atya szerelmeinek története az „új dizájnos” életműkiadás második darabja.

INFO

A regény alapján készült Eötvös Péter-opera budapesti változatát januárban mutatták be az Operaházban, és májustól újra láthatjuk. A mű a Glyndebourne-i Operafesztivál és a BBC felkérésére készült, a szövegkönyvet Hamvai Kornél írta.

3290 Ft
magveto.hu



STEVEN ISSERLIS
MIÉRT HORDOTT PÓTHAJÁT HAYDN HAJDANÁN?
2016 / RÓZSAVÖLGYI

Avilághírű csellista második, gyerekeknek írt könyvében nemcsak vicces és érdekes portrékat találunk a szegény és szomorú Schubertről, a patetikus Csajkovszkijról, a heves vérmérsékletű Dvořákról és a kifinomult Gabriel Fauréról, hanem útmutatást is, hogy mely művek meghallgatásával érdemes kezdeni a velük való ismerkedést.

INFO

Akik szívesen meghallgatnák élőben is a brit csellistát, egy hosszabb utazással egybekötve tudják ezt megtenni: áprilisban például Várjon Árpáddal együtt is fellép a londoni Wigmore Hallban, de az USA-ban is lesz egy nagyobb körútja. Bővebben: stevenisserlis.com

2990 Ft
lira.hu



REJTŐ JENŐ
AZ ELVESZETT CIRKÁLÓ
2017 / HELIKON

Acsinos Helikon Zseb-könyvek 50. darabja Pizkos Fredet (aki egyébként itt bukkan fel először) idézi meg, és persze Rejtő Jenőt, akiről talán kevésbé köztudott, hogy operettlibrettókat is írt. *Aki mer, az nyer* című „nyári operettjét” például körülbelül százötvenszer adták elő Honthy Hanna és Törzs Jenő főszereplésével a harmincas években.

INFO

A zsebkönyvsorozat borítóját Szabó Levente készíti, akinek munkáit március 10. és április 7. között a kArton Galéria 4/4 – Baranyai / Kárpáti / Szabó / Vidák című, négy kiváló grafikus-illusztrátor műveit bemutató kiállításán is láthatjuk.

999 Ft
helikon.libricsoport.hu

DANIEL ERDMANN'S VELVET REVOLUTION FESTIVAL DE LA FRANCOPHONIE

Based in Paris and Berlin, saxophone genius Daniel Erdmann recorded his latest album, titled *short moment of zero g*, in Budapest's BMC last year with the excellent young French violinist and viola player Théo Ceccaldi, and British vibraphonist Jim Hart. Spectacularly successful across Europe, now, they will present the album at Opus.



📍 BMC (Mátyás utca 8., Budapest 1093) 📅 1 APRIL, 9 pm
💎 1,800 HUF 🌐 bmc.hu

Mozart: The Magic Flute

Budapest Spring Festival



The Komische Oper Berlin's guest performance is likely to be one of the most exciting shows of the festival season in Budapest. This piece marked the debut of Hungary's Henrik Nánási as the director of the theatre in Berlin. Bearing resemblances to the silent movie genre, the performance enjoyed great success.

📍 Erkel Theatre (II. János Pál pápa tér 30., Budapest 1087)
📅 20 APRIL, 7 pm 💎 1,500–12,900 HUF 🌐 btf.hu

THE SILENCE OF THE MUSES – THE VOICE OF THE MUSES

Budapest Spring Festival

Two days, four concerts – and the *crème de la crème* of young Hungarian musicians. Through the most important chamber pieces of the age, the series aims to present the effect word war I had on music. This journey through time will bring the audience many new discoveries.

📍 Pesti Vigadó (Vigadó tér 2., Budapest 1051)
📅 15-16 APRIL, 7.30 pm
💎 1800 HUF
🌐 btf.hu

BUDAPEST 100



One of the highlights of every spring is when hundred-year-old buildings in Budapest open their gates. This year, buildings on the Danube bank are in the spotlight. Rare buildings, everyday miracles.

📍 Between Rákóczi Bridge and Árpád Bridge
📅 22-23 APRIL, all day
💎 FREE