

A varázsfuvola, ahogyan még nem láttuk

Bulvárfordulattal élnek, ha azt mondanám: ha csak egy előadásra veszt ajándékba jegyet magának és szeretteinek, akkor az a Berliini Komische Oper vendégjátéka legyen a 2017-es Budapesti Tavaszi Fesztiválon.

SZERZŐ: Novotny Anna



foto: Iko Freese

Jómagam ott voltam a berlini premieren, akkor persze még nem tudhattam, hogy a ház frissen kinevezett intendánsa, az ausztrál Barrie Kosky berlini operatörténelmet fog írni...

Kosky a Komische Oper élére kerülve fenekestül felforgatta a ház addigi koncepcióját. Megtartotta ugyan a Walter Felsenstein, a Komische Oper alapítója által a II.

világháború után lefektetett kísérleti operaház alapjait, ugyanakkor új szint hozott a ház életébe azzal, hogy egy korábbi tradícióhoz, a berlini operetthez is visszanyúlt, ami a 20-as, 30-as éveket fémjelezte. Ennek a furcsa keveredésnek a jegyében született meg 2012 novemberében *A varázsfuvola*, mely a ház (és Berlin) egyik, ha nem „a” legsikeresebb produkciójává vált, és időközben

a fél világot beutazta. [...] Ebben a rendezésben semmi sem tradicionális, és éppen ettől zseniális. Kosky a brit „1927” nevű társulattal együttműködve hozta létre a Tim Burton világát idéző, minden tekintetben formabontó varázsfuvoláját. A némafilmköntösbe bújtatott előadásban például (hála istennek) elhagyják a prózai párbeszédet, ehelyett Mozart-muzsika-szerű és némafilmre emlékeztető zongorajáték mellett kivejtve jelenik meg a szöveg.

A színrevitel végtelenül szellemes és lebilincselő, ugyanakkor, akár csak a korai némafilmek, félelmetes és sötét is, így nyomatékosan óva intenek minden szülőlt, aki 12 évnél fiatalabb gyereket is magával vinné, hogy inkább ne tegye. Legkésőbb az Éj királynője második áriájánál garantálom a rémálomveszélyt. [...]

A teljes cikk és az előadásról készült videók a papageno.hu Berliini kalandozások blogjában található.

Mini textúra 2017
KÉPMŰVÉSZET – IRÓDALOM – SZÍNHÁZ
MAGYAR NEMZETI GALÉRIA

7-12 ÉVESEKNEK

MÁRCIUS 11. | 18. | 25.
ÁPRILIS 01. | 08. | 22.

WWW.MNG.HU
WWW.JEGYMESTER.HU

FŐTÁMOGATÓ: **otp junior**

MESÉK: SZEREPLŐK: Budapest Bábszínház

Sounds of Babel / 13+1 Retro Sláger

2017. ÁPRILIS 26.

MOM KULTURÁLIS KÖZPONT

Elvarázsol, kikapcsol, emlékeket idéz, és újat mutat. A Sounds of Babel újszerű zenei megközelítést adja ismert zenei műveknek. A jazztríóra hasonlító formációtól a műsorszámokat különleges átiratokban hallhatjuk, hiszen a dallamhangszerek mellett a zongorát hárfá helyettesíti.

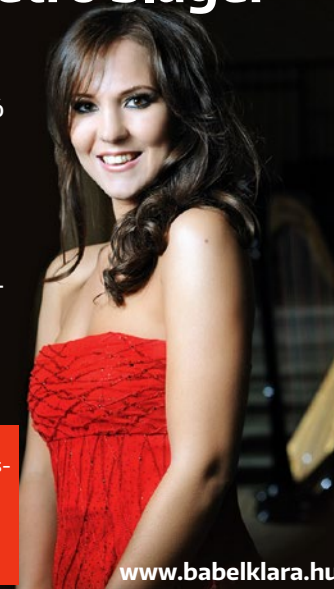
A Sounds of Babel formáció 6 éve alakult meg baráti beszélgetések alkalmával. A formáció névadója, Babel Klára hárfaművész három alkalommal nyerte el a Fischer Annie zenei ösztöndíjat, Artisjus-díjjal és Bíró Sári-emlékdíjjal is kitüntették, emellett több nemzetközi verseny díjazottja.

Közreműködnek:

Balog Miklós – hegedű, Kanyó Dávid – fuvola, Fonay Tibor – basszusgitár, Tar Gergely – ütőhangszerek, Babel Klára – hárfá

Műsor:

Vivaldi, Piazzolla, Gershwin, Nina Simone, Paolo Conte, Benny Goodman, Ray Charles, Bobby Rydell



www.babelklara.hu