

RS9 OFF FESZTIVÁL 2017.

RS9 Színház, 1075 Budapest, Rumbach Sebestyén utca 9.

HELYSZÍNEK:

Vallai Kert [VK] – Bp., Rumbach Sebestyén utca 10.

Színházterem [SZ] – Bp., Rumbach Sebestyén utca 9.



I. NAP

2017. ÁPRILIS 28., PÉNTEK

18:30 Mit akar a tükör?

[SZ] (85p) #1
zenés színházi live show a
Living Dolls Band előadásban

...Azért lenne jó egy varázstü-
kör, mert alkalmat adna arra,
hogy az ember szépnek lássa
magát benne, olyanak,
amilyenek kellene len-
nie. Tökéletesnek...

20:00 MEGNYITÓ [SZ]

21:00 Esumi és Asao

[VK] (45p) #2
A Ziggurat Project előadása

A Ziggurat Project Acsai
Roland Bárka-, Radnóti- és
Zelk Zoltán-díjas drámaíró,
író, költő, műfordító modern
nódráma-imitációját egy össz-
művészeti alkotás formájában
dolgozta fel. Szellemisségét,
művészeti ágakból, színházi,
zenei és táncformákból.

Rendezte: Kalmár Ákos

II. NAP

2017. ÁPRILIS 29., SZOMBAT

11:00 GÓLEMESE – avagy így ment a rabbi hohmecolnii!

[VK] (60p) #3
A Gólem Színház és a Szamár-
fűl Projekt közös előadása

Hogyan kerül egy történetbe
egy fél takaró, egy gránátal-
ma magja, Salamon király,
egy méhecske és az igazság
mécseje? A rabbi elmeséli,
miközben életet próbál lehelni
a mese erejével a Gólem-
be. Sikerülni fog neki, vagy
sem? Ha a közönség is segít,
akkor bármi megtörténhet!

Rendező: Schmied Zoltán

12:30 Bertolt Brecht: Arturo Ui feltartóztat- ható felemelkedése

[SZ] (75p) #4
A MASZK Egyesület
(Szeged) előadása

Brecht 1941-ben Finnország-
ban újrírja Hitler felemelke-
dését a zöldségkereskedőket
sakkban tartó gengsztervezér
történetében. Németország-
gelok Chicago, Ausztriát Cicero,
Hindenburgot Dogsborough,
a Reichstagot egy zöldséggrak-
tár, Röhmöt Roma, Dollfuszt
Dullfeet szerepében mutatja
fel, sőt a félreértések elke-
rülése végett a jeleneteket
frappáns feliratokkal zárja,
amelyek a náci berendezke-
dés stációt elevenítik fel.

Rendező: Nagy Márk e.h.

15:00 KIRKÉ – AVAGY KALAN- DOZÁSOK A DISZNÓÓLBAN

[VK] (100p) #5
A Debreceni Egyetemi Színház
és a Kvazár koprodukciója

Kirkét a 21. században Ho-
mérosz kuplerájában találjuk
örömlányként, ahová megér-

kezik a politikus Odüsszeusz.
A mai történet rétegei alól
azonban átszivárog és
átfénylik egy mitikus és
tudattalan mágikus világ,
ahonnan a kirkéi varázs
sorsalakító erőként tör fel.

**Írta és rendezte:
Formanek Csaba**

18:00 Felhőjárók

[VK] (25p) #6
A Sérültekért Alapítvány
előadása

Rövid etűdök, koreográfiák
a szeretetről, kirekesztésről,
barátságáról, magányról, sze-
relemről, bánatról, elfogadás-
ról, amelyekben a fellépők
önmagukat játsszák el.

**Koreográfus: Rédlí Éva
és Szélpál Eszter**

19:00 Tisztavicc

[SZ] (75p) #7
Előadja: Utolsó vonal

A produkció fontos jellemzője,
hogy a kor aktuális problémái-
ra keresi a színházművészet
kereteiben megfogalmazható
reakciókat. Szereplői modern
emberek, a mai kor kihívásaival
szembenéz, azokkal küszkö-
dő, győztesen vagy vesztes-
sen kikerülő személyiségek.
A család, a hivatás, a párkap-
csolat, a szerelem problémái,
a betegséggel való szembe-
nézés, a megfelelő életvitel
vagy éppen az aktuális feladat
megtalálása mind fontos
elemi ennek a színdarabnak.
Rendező: Felhőfi-Kiss László

20:30 Merre tartasz, Ember?

[VK] (2x75p) #8
Jaross Viktória társu-
latának előadása

A címben szereplő kérdés
idősebb, mint valaha.
A zenés-táncos, álmokkal,
viziókkal és valósággal teli
darabban a csalódott, máso-
kat hibáztató, önsajnálatba
merülő Embert Szepes Mária
szelleme vezeti befelé-felfe-
lé. A főszereplő újréli élete
fontos állomásait, szembesül
saját hibáival és tévedé-
seivel, és az önismeret, a
szellemi fejlődés útját járva
rádöbben, hogy csak önnem-
magán keresztül juthat ki az
önmaga emelte falak közül,
a saját belső börtönéből.

**Író-rendező-koreográ-
fus: Jaross Viktória**

III. NAP

2017. ÁPRILIS 30., VASÁRNAP

11:00 Jég-doktrínák – variációk a náci retorikára

[SZ] (100p) #9
A MetanoiaArtopédia előadása

A szegedi MetanoiaArtopédia
színház előadása kifejezet-
ten azzal a szándékkal jött
létre, hogy érzékennyé tegye
a mai fiatal generációkat a
náci gyűlöletbeszéd veszé-
lyeire, illetve megtanítsa
felismerni annak elemeit
a mai közbeszédben.

**Rendező/látvány:
Perovics Zoltán**

15:00 Terápia

[SZ] (90p) #10
A lendvai Egy&Más
Vándorszínház előadása

„Közvélemény-kutatá-
sunk eredményeképpen
mi már tudjuk, hogy
A nők: Kevésbé bűdösek.
Mindig soványabbak akarnak
lenni. Ügyetlenek, de ettől
olyan aranyosak. Mindig sok-
kal hosszabban készülődnek,
mielőtt elmennek otthonról.
Inkább maguknak akarnak
tetszeni, mint a partnereiknek.
Jobban szeretnek flörtölni. Egy
percen belül tudják szeretni és
utálni ugyanazt a személyt. [...]
A férfiak: Mintha nem lenné-
nek tisztában az érzelmi vilá-
gukkal. Élvezik, ha a lányoknak
kipirul az arcuk a borostától
csókolódzás után. Rendet-
lenek. Gerinctelenebbek.
Pletykások. Felszíneseek. Lelki-
ismeretfurdalás-mentesebbek.
Figyelmetlenebbek a veze-
tésben. Gyávák. Önállótlanok.
Melegebb a kezük, és olyan
szép a hangjuk orgazmuskor.”

Rendező: Mess Attila

17:00 Az Ügyelő

[VK] (50p) #11
AppArt-MáSzínház

Az integrációs osztályte-
rem-színházi előadás 4
értelmi sérült színész együtt
játsszik 4 ép értelmű színésszel.
Egy szerecsejáték-függő
fiú történeten keresztül a
felelősségvállalás témájáról
gondolunk, miközben
nem támasztjuk a nézővel

szemben azt a képtelen
elvárást, hogy olyan szemmel
nézze az előadást, mintha a
játsszók között nem lennének
fogyatékkal élő emberek.

Rendező: Bakonyvári L. Ágnes

18:00 UN – DEAD

[SZ] (60p) #12
A Barboncás Társulat előadása

Lugosi Bélának külön fejezete
van az egyetemes filmtör-
énetben, ő a földkerekség
legismertebb magyar művésze
hárommillió Google- és öt-
millió Yahoo-találattal, s nem
melleleg halhatatlan. Az UN-
DEAD című előadás különböző
bábtechnikák segítségével,
egy „haláli színjátékkal” idézi
meg a 60 éve elhunyt színészt.

**Ötlet-játssza-rendező:
Kiss Ágnes**

19:00 Kövek a Zsebben

[VK] (110p) #13
A Manna Kulturális Egyesület
/ Másik csoport előadása

Marie Jones 1996-ban íródott
díjnyertes sikerdarabja egy
hollywoodi filmforgatás kulisz-
szái mögé kalauzol minket egy
írországi kisvárosba, Kerrybe.
Két statiszta együtt próbálja
meg túlélni a forgatás nehéz-
ségeit, a filmsztárok olykor
elviselhetetlen állurjeit, az
emblematikus „őslakosokat”,
és közösen keresik a kiutat
Kerryből egy jobb életbe...

**Előadják: Jászberényi Gábor
/ Gulyás Hermann Sándor**

**AZ ELŐADÁSOK UTÁN SZERETTEL VÁRJUK A KÖZÖNSÉGET EGY KÖZÖS
BESZÉLGETÉSRE A LÁTOTT DARABOKRÓL, LŐKÖS ILDIKÓ DRAMATURG VEZETÉSÉVEL.**

DÍJAK:

I. díj 500.000 Ft
II. díj 250.000 Ft
III. díj 150.000 Ft
Közönségdíj: 100.000 Ft
A KÖZÖNSÉG IS SZAVAZ!

Fesztiválunkon a közönség szavazata is számít! Minden
kedves nézőnknek lehetősége van a kedvenc produkcióját
hozzájuttatni a 100.000 Ft-tal járó díjhoz, mindössze any-
nyit kell tennie, hogy a **jegye hátuljára felírja a kedvenc
előadásának sorszámát, és bedobja a szavazóurnába.**

JEGYÁR: minden előadásra egységesen 2000 Ft.