



Fotó: Marco Borggreve

Március 31. ♣ Zeneakadémia
Bertrand de Billy
és az **Orchestre de Chambre de Lausanne**



Forrás: Molina Visuals

Április 15. ♣ Müpa
René Jacobs,
Akademie für Alte Musik Berlin
és a **RIAS Kammerchor**



Fotó: DIMiCoLoGy

Április 5. ♣ Budapest Jazz Club
Steve Coleman's Reflex Trio



Fotó: Marco Dos Santos

Április 17. ♣ Müpa
Daniele Gatti
és a **Mahler Chamber Orchestra**



Fotó: Gunnar Geller

Április 21. ♣ Zeneakadémia
Nánási Henrik
és a **Komische Oper Berlin Zenekara**



Április 22. ♣ Zeneakadémia
The Shanghai Quartet



fotó: Hajdu András

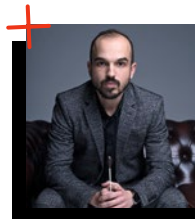
Kiáradás

A tavasz akkor kezdődik el, amikor a kávéházak, presszók végre megnyitják utcai, kiülős részlegeiket, amikor már nem kell pokróc és hógomba sem, bátran lehet reggelizni, kávézni, sörözni az ég alatt. Mifelénk a Bambi presszó a tavasz biztos meteorológiai jelzője, amikor nyit a terasz, onnantól hivatalos: évszakváltás van, visszarendeződéstől nem kell tartani.

Az átmeneti évszakok mostanság eltűnőben, a télikabát után egyből a feltűrt ujjú ing következik, de azért az április megbízhatóan kiszámíthatatlan. Emlékszem, tavaly a **Budapest 100** városi sétaira egy heti ruhaadaggal kellett mennünk, mert volt minden: tűző nap, hideg szélvihar, rajtaütésszerű eső. Áprilisban megint végig csatangolni fogunk: a rakpart százéves házait járjuk be, a rozsdáövezet műtermeit a **Nyitott Műtermek Délutánján**, és új szellemi felfedezéseket is teszünk. Jön a **Szabadkai Népszínház**, és tudjuk, hogy délről mindig izgalmas előadások érkeznek, jön egy horvát műgyűjtő óriási kelet-európai neoavantgárd anyaga, lesz **Budapest Fotó Fesztivál** és **Budapest Art Week**, no meg a már intézményesült **BTF**. Azt nem mondhatjuk, hogy nálunk nem történik semmi.

A város kulturális alapműködése tavasszal ismét helyreáll – persze, hogy hol élünk, arra emlékeztet a **TÁP Színház** a *Korrupt Schön* című örülettel –, és összességében örülhetünk, hogy behúztuk ezt is, van ég fölöttünk és színházi bársonyszék alattunk. Kell még valami?

Nagy Gergely



HÁMORI MÁTÉ, AZ ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR MŰVÉSZETI VEZETŐJE AJÁNLJA

Bevallom, eléggé szorongva mentem el megnézni a József és testvéreit: az öt óra hosszú egy helyben ülés gondolata végeérhetetlen, jobb-rosszabb Wagner-előadások emlékeit idézte fel, ráadásul lehetetlen kúrdetésnek gondoltam Thomas Mann művének színpadra ültetését. Maga a regény – hosszát meghazudtolva egyébként – végtelenül, szinte észrevétlenül hömpölyög előre, Mann legkedvesebb, szinte szeretetteljes stílusában, s itt (a más műveiben nagyon is német) szerző déli könnyedséggel bontja ki a sors kifürkészhetetlenségéről, illetve Isten útjainak görbeségéről szóló komoly bölcsességet a jól ismert történetből. És szerencsénkre éppen ezen a könnyed, lágy úton jár az Örkeny Színház előadása is. Mit jár, szinte elsuhan az az öt óra, és micsoda megkönnyebbülés, hogy a sorson lehet nevetni és sírni, és hogy nem olyan nagy dolog ez az egész. Egy kiadós esti mese, komor felhők nélkül, felnőtteknek. Sok ilyet kérünk még!

| | |
|-------------------------------------|----|
| Színház | 4 |
| Oroszlánkörmök – Mészáros Blanka | 16 |
| Koncert | 20 |
| Papagenda | 32 |
| Kiállítás | 36 |
| Helyszínek | 40 |
| Budapesten túl | 57 |
| Könyv | 60 |
| Highlights | 61 |

IMPRESSZUM

Felelős kiadó:
Papagena Consulting Kft.
– **Zsoldos Dávid**
Lapmenedzser: **Balázs Jenő**
Szerkesztő: **Rajkó Anna**
Korrektúra: **Tollfaragó Kft.**
Nyomdai előkészítés: **S.T.B. Media Kft.**
Közreműködők: **Bazylák Judit, Bihari Balázs, Kozma Zolt, Nagy Gergely, Pálffy Áron, Papp Tímea, Szemők Ildikó, Ur Máté**

A címlapon a Budapesti Tavaszi Fesztiválra érkező **John Malkovich** látható, a fotó a **Donmartin Supersets** munkája.

Nyomdai munkák:
Press Center Hungary Kft.,
ipresscenter.hu

Felelős vezető:
Borbás Gábor ügyvezető
ISSN 2498-9088

Hirdetésfelvétel:
hirdetes@papagena.hu
Szerkesztőség:
szerkesztoseg@papagena.hu

Megjelenik: 2017. március 16-án.

A 2017. májusi Papagena magazin lapzártájának időpontja: **2017. április 6.** Megjelenésének időpontja: **2017. április 19.**

Az esetleges műsorváltozásokért, valamint az újságban megjelenő hirdetések tartalmáért és a képek jogtisztaságáért a kiadó nem vállal felelősséget.

Lapunkat rendszeresen
szemlézi az **OBSEVER**
www.observer.hu