

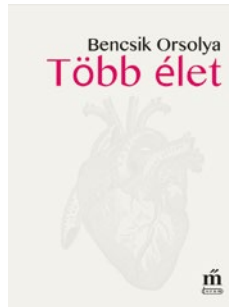
PAUK GYÖRGY
NÉGY HÚRON
PENDÜLÖK
Nyolcvan év emlékei
2016 / PARK KIADÓ

Páuk György önéletrajzi kötete a hegedűművész nyolcvanadik születésnapjára jelent meg. A magyar hegedűiskola örököse 1936-ban született Budapesten, zeneakadémiai tanulmányait Zathurecky Edénél, Weiner Leónál és Kodály Zoltánál végezte. 1961 óta Londonban él, a Királyi Zeneakadémia professzoraként hegedűsök nemzedékeit nevelte fel.

IDÉZÜNK

„Az életem, visszatekintve, egyszerre tűnik tipikus művészsorsnak a 20. század második feléből és teljességgel egyedinek. Én utólag szépen látom, de szerencsém van: néhány szomorú momentuma ellenére közben is szépnek láttam, hála annak, hogy egészen kis gyermekként sikerült megtalálnom azt a hivatást, amely mindmáig boldoggá tesz.”

◆ 3490 Ft
📍 park.libricsoport.hu



BENCSIK ORSOLYA
TÖBB ÉLET
2016 / MAGVETŐ

Szokatlan lányregény, szurreális családtörténet, egy Szegeden élő vajdasági nő kettős életének bemutatása, vagy ahogy Keresztury Tibor írja a Litera.hu-n: „...a boldog pusztulás és a megtartó remény, túlélésünk arcátlanságának regénye”.

INFO

2016 decemberében Bencsik Orsolya megkapta a Horváth Péter Irodalmi Ösztöndíjat. A 6000 eurós ösztöndíj célja a legtehetségesebb pályakezdekők, a már rendszeresen publikáló, a tárgyévben új kötettel jelentkező, 35 évesnél nem idősebb szerzők támogatása.

◆ 2990 Ft
📍 kiadok.lira.hu/kiado/magveto



SETH S. HOROWITZ
AZ UNIVERZÁLIS ÉRZÉK
Hogyan formálja a hallás az elmét?
2016 / HVG KIADÓ

Akönyv szerzője neuroológus. Arra a kérdésre igyekszik választ találni, hogy miképpen alakítja a hang és a hallás az evolúciót, a fejlődést, illetve az elme mindennapi működését, olyan témákat érintve, mint a jövő zajai vagy az ebihalak hallásának története. Mindezt közérthető módon és sok humorral teszi.

IDÉZÜNK

„A zenének alkalmasnak kellene lennie arra, hogy tudományosan elemezzük. [...] Am ha egyszer kezünkbe vesszünk egy hangszert [...], ráébredünk, hogy a zene nem egyenlő a hangokkal, sem az idővel, sem pedig a hangok és az idő hatására változó pszichológiai feszültséggel [...]”

◆ 3500 Ft
📍 hvgkonyvek.hu

THE THREE VIENNESE MASTERS



The Franz Liszt Chamber Orchestra continues its best traditions by playing pieces by the trinity of the late 18th century: Haydn, Mozart and Beethoven. In the all-mas-terpiece programme, Beethoven's *Piano Concerto No. 21 in C major* the soloist is the incomparable Dénés Várjon.

📍 Liszt Academy (Liszt Ferenc tér 8., Budapest 1061)
📅 7 MARCH, 7.30 pm ◆ 2,900–6,900 HUF 📍 zeneakademia.hu

THE THOMANERCHOR
(ST. THOMAS CHOIR OF LEIPZIG)



A legendary institution in music history, where Bach also served as cantor and director for almost three decades, looking now back on 800 years of tradition. As dazzling as it may sound, the Thomanerchor was founded in 1212, ten years before the Hungarian Golden Bull was issued. The choir does only one tour a year. Among other works, their concert program in Budapest includes pieces by German composers that are heard as rarely as the choir itself.

📍 Palace of Arts (Müpa – Komor Marcell utca 1., Budapest 1095)
📅 14 MARCH, 7.30 pm ◆ 2,400–5,900 Ft 📍 mupa.hu

THEO BLECKMANN
– ELEGY



Also dubbed as a ‘sound painter’, New York based, Grammy nominated jazz singer and composer Theo Bleckmann published his new album, *Elegy* in January (publisher: ECM). Also as composer and orchestrator, on the album he leads a line-up of Ben Monder (guitar), Shai Maestro (piano), Chris Tordini (bass) and John Hollenbeck (drums).

📍 BMC (Mátyás utca 8., Budapest 1093)
📅 11 MARCH, 9 pm
◆ 1,800 HUF
📍 bmc.hu

HIGHLIGHTS

LIZ NIELSEN: SNAKE CHARMER



Analogue photo based works that do not look like photographs, and this is what makes them mesmerising. A New York based artist's adventures in Budapest.

📍 **Horizont Gallery**
📅 until 22 MARCH,
Tuesday–Friday 2 pm–20 pm,
Saturday: 12 am–18 pm
💎 **FREE**
🌐 horizontgaleria.hu

ALL GENIUS ALL IDIOT 14+

Quirky and outrageous in equal measure, the show revels in the absurdities of life, using extreme circus artistry to highlight human behaviour at its most animalistic.

📍 **Trafó (Liliom utca 41., Budapest 1094)**
📅 31 MARCH, 1 APRIL
– 8 pm (60')
💎 1,900–2,400 HUF
🌐 trafo.hu

SIEGFRIED

In the third performance of the Hungarian State Opera, Ring series, Géza M. Tóth will not only exploit the potentials of the stage but also of projection. The lead role will be played by István Kovácsházi, while those of Mime, The Wanderer and Alberich will be sung by three guest performers cut out to sing Wagner.

📍 **Hungarian State Opera (Andrássy út 22., Budapest 1061)**
📅 19, 23, 26 MARCH, 5 pm (300') 💎 1,500–25,000 HUF 🌐 opera.hu

Alan Gilbert and the New York Philharmonics



photo: Chris Lee

The No. 1 orchestra across the Atlantic celebrates its 175th anniversary this year, and decided to perform on the Old Continent. This time in Müpa, they will play works by two composers who represent a link between Budapest and the Big Apple: as is well known, Béla Bartók, who lived in New York from 1940 until his death in 1945. Less is known the fact that for a few years, Gustav Mahler directed the Budapest Opera House, and later the New York Philharmonics.

📍 **Palace of Arts (Müpa – Komor Marcell utca 1., Budapest 1095)**
📅 28 MARCH, 7.30 pm 💎 5,500–19,900 HUF 🌐 mupa.hu



Az első Cziffra Fesztivál gasztronómiai újdonsága a Cziffra szelet volt. A második Fesztiválra is tartogat meglepetést a Szamos. Ezúttal a rumos ízesítésű trüffelrel emlékezik meg a cukrászat a világhírű zongoraművésztől.

