

1997

/ SPIRITUALIZED

1997

# LEGJOBB ALBUMAI.

AHOGYAN A RECORDER MAGAZIN 2011-ES INDULÁSA ÓTA MINDEN ÉVBEN, ÚGY IDÉN IS BEVIZSGÁLTUK A HÚSZ ÉVVEL EZELŐTTI LEMEZTERMÉST. ÍME, AZ ÁLTALUNK LEGJOBBNAK TARTOTT 1997-ES ALBUMOK.

## SPIRITUALIZED

*Ladies And Gentlemen We Are Floating In Space*  
(Dedicated)



Nagyzenekari spacerock gospel, freejazz-zel, blueszal, garázsrockkal – monumentális, előzmények nélküli 69 perces hangorkán, amit egy drogokkal feldolgozott szerelmi csalódás ihletett. Időtlen, egyszerű mestermű szívvel-lélekkel a szív és a lélek széteséséről. **DE**

## RADIOHEAD

*OK Computer*  
(Parlophone)



Ez a lemez nemcsak 1997, hanem a teljes pop történelem egyik legkiemelkedőbbje. Korszakalkotó album, állandó hivatkozási alap. Nagyívű, szívhez szóló gitárzene és némi elektronika násza, ezredforduló előtti személyes és társadalmi dilemmákkal, drámákkal.

**NR**

## DAFT PUNK

*Homework*  
(Soma / Virgin)

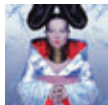


Annyi minden jött innen, hogy talán nehéz felmérni, milyen üdítő volt ez a funk, diszkóval ésatöbbi felütött house, amiben végig ott van a játékoság még a horzsoló pillanatokban is. Számonként egy-két dolog történik, de húsz év után sem unalmas.

**RA**

## Björk

*Homogenic*  
(One Little Indian)

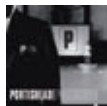


Torz ütemek baljós vonósokkal vegyítve, úr&b barokkoppal. A lemez szövete – amely 'lúktető szívből kitörő vulkánokat' és 'sterilen szeretkező kiborgokat' köt össze – sehol sem feslik fel, pedig óvóan befedi Izland tektonikus lemezei között a homogén irt.

**SoCs**

## PORTISHEAD

*Portishead*  
(Go! Beat)



A Portishead a *Dummy* sikerén megsértődve három évre visszavonult, aztán jött ez a csak felületes hallgatásra hasonló, jóval sötétebb, sebzettebb album, amin minden a helyén van, Beth Gibbons szárnyaló-megtört hangjától az utolsó scratch-ig.

**RA**

## ELLIOTT SMITH

*Either / Or*  
(Kill Rock Stars)



37 percnyi „sűrített levegő”; John Lennon, Simon & Garfunkel, Nick Drake, Kurt Cobain, Evan Dando, Lou Barlow és mi ülünk az ágy szélén, fogcsikorgatva, visszafojtott lélegzettel, elszorult torokkal és bámulunk a Nagy Semmibe (*Ballad Of Big Nothing*).

**SoCs**

## BLUR

*Blur*  
(Food)



A zenekar keresztbe nyelte le a britpopkorszakot azzal, hogy egy kísérletező, karcos, lo-fi lemezt készített, főképp a gitáros Graham Coxon agymenéseinek köszönhetően, amivel ráadásul megalkoták a *Parklife* melletti legkultikusabb albumukat.

**ER**

## YO LA TENGO

*I Can Hear The Heart Beating As One*  
(Matador)



Ha kulcsszavakkal jellemeznénk az amerikai házaspár legjobb lemezét, az egy végtelenül hosszú paradoxon lenne. Inkább csak hallgassuk meg az indie rockban és éteri melankóliában gazdag tökéletes elegyet és a végén a mi szívünk is örökké vele dobog majd. **ER**

**ERYKAH BADU***Baduizm*

(Universal)



A neosoul origója, egyszerre spirituális, társadalmilag

tudatos és fülbemászó – nem csoda, hogy 1997-ben, a kiüresedő r&b idején revelációként hatott. Olyan látomás-ként, ami nélkül kortársai, de Solange vagy Janelle Monáe sem hangzana úgy, ahogy. *KB*

**THE CHEMICAL BROTHERS***Dig Your Own Hole*

(Freestyle Dust / Virgin)



A „második lemez átka” pont annyira kísértette a korán körülrajongott

zenészeket '97-ben, mint ma, a drogtesók viszont olyan magasról tettek erre, mint azóta sem sokan. Inkább kiadták az évtized egyik legjobb dance-albumát – örületig vitt stílus-kavalkáddal.

*ML***PRIMAL SCREAM***Vanishing Point*

(Creation)



Bobby Gillespie-ék egy kisebb kisiklás után ismét

megmutatták, hogy mennyivel többek egy funkos blues-rockzenekarnál. Füstös dub-alapokon és triphopon folyik szét a soha el nem készített, de nagyon is átélhető „anarchoszindikalista roadmovie” zenéje. *CsG*

**THE VERVE***Urban Hymns*

(Hut Recordings / Virgin)



Amilyen zűrösen indult az album – a kulcstag, Nick McCabe gitáros

nélkül kezdték el írni, majdnem Richard Ashcroft-szóló lett –, végül akkorát ment: egy igazi blockbuster, talán az utolsó nagy britpop-remekmű az örök sláger *Bitter Sweet Symphony*-val.

*NR***PAVEMENT***Brighten The Corners*

(Matador)



Három kifogástalan nagylemez után el is engedhettük volna a Pavement-

hez fűződő várakozásainkat, de aztán a *Brighten The Corners* integetett, hogy ne. Talán ez a zenekar legösszeszedettebb albuma, és ez amennyire rosszul áll neki, annyira jól is.

*JB***STEREOLAB***Dots And Loops*

(Duophonic)



Az egyszerű, de hatásos analóg szintetizátorhang-zást választékos

ritmusképletekkel (by John McEntire, Tortoise), szerkesztett sercegéssel (Jan und Andi, Mouse On Mars), sok fantáziadús fúvóssal és vonóssal (Sean O'Hagan, High Llamas) dúsitó LP a groop mestermunkája.

*PT***NICK CAVE AND THE BAD SEEDS***The Boatman's Call*

(Mute)



Összetört szívvel a bárpuhnál ülve hagyod, hogy Cave balladáit (az övét PJ

Harvey törte) egyre lejjebb és lejjebb húzzanak a sötétségbe, ahol az emberek nem jők, a szeretők elhagynak, szép emlékek pislákol még, de egyre messzibbnek tűnik. Fáj, de megbabonáz. *CsG*

**BUENA VISTA SOCIAL CLUB***Buena Vista Social Club*

(World Circuit / Nonesuch)

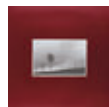


Ötven évvel fénykoruk után csődültek össze a forradalom előtti

Kuba legendás zenészei, aztán szivarozás közben felvették minden idők legsikeresebb világzenei lemezét (Ry Cooderrel). Ami nem meglepő: Havanna egykori rusztikus romantikáját nem lehet nem szeretni. *VZ*

**GODSPEED YOU! BLACK****EMPEROR***F#A#∞*

(Constellation)



Amikor a különböző gitárinnovátorok még csak

kísérleteztek a drone-megszólalás és a vonósnégyes házasításával, majd agresszív darálásba való kiteljesedésével (több ez a posztrocknál), akkor jött egy rakás kanadai fiatal és elsőre műfaji klasszikust alkotott. *ML*

**RONI SIZE / REPRAZENT***New Forms*

(Talkin' Loud)



Dupla album, Mercury-díj – a drum and bass nagykorúvá

válásának fontos állomása! Ami tényleg fontos: ma is élő, húzó, dögös ritmusok (a bögők!), minden az érzelmektől az absztrakcióig. Benne a jazz, funk, hip-hop öröksége, mégsem túlzás a cím. *RA*

**BENTLEY RHYTHM ACE***Bentley Rhythm Ace*

(Skint)

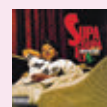


1997 legalul-értékelt LP-je, mert beszorult az akkor

divatos bigbeat-skatulyába. Holott páratlan ötletroham, kreatív hangminta-használat jellemzi, megannyi tánczenei stílus folyik rajta bolondosan egymásba. Ritka jól öregedett carboottechnodisco!

*DE***MISSY 'MISDEMEANOR' ELLIOT***Supa Dupa Fly*

(The Goldmine / EastWest)



Miss E és Timbaland ezzel a lemezzel friss lüktetést, megszólalást

pumpált az éppen kifulladásig hiphopba és korábbi Aaliyah-mellékcsük útján továbbhaladva totálisan megújították a modern r&b-t. Az ezredforduló úttörő és trendi pophangzása itt kezdődött. *DE*

**+ 30 AJÁNLOTT 1997-ES ALBUM**# **Amparanoia**: *El Poder de Machín*# **Biosphere**: *Substrata*# **Bob Dylan**: *Time Out Of Mind*# **Bran Van 3000**: *Glee*# **Built To Spill**: *Perfect From Now On*# **Carl Craig**: *More Songs About Food And Revolutionary Art*# **Cesaria Evora**: *Cabo Verde*# **Company Flow**: *Funcrusher Plus*# **Cornershop**: *When I Was Born For The 7th Time*# **Electric Wizard**: *Come My Fanatics*# **Foo Fighters**: *The Colour And The Shape*# **Gorky's Zygotik Mynci**: *Barafundle*# **Grandaddy**: *Under The Western Freeway*# **John Fahey**: *The Mill Pond*# **Mansun**: *Attack Of The Grey Lantern*# **Modest Mouse**: *The Lonesome Crowded West*# **Mogwai**: *Young Team*# **Mouse On Mars**: *Autodivider*# **µ-Ziq**: *Lunatic Harness*# **Natacha Atlas**: *Halim*# **Photek**: *Modus Operandi*# **Robert Wyatt**: *Shleep*# **Sleater-Kinney**: *Dig Me Out*# **Smog**: *Red Apple Falls*# **Super Furry Animals**: *Radiator*# **Supergrass**: *In It For The Money*# **Teenage Fanclub**: *Songs From Northern Britain*# **The Flaming Lips**: *Zaireeka*# **Ween**: *The Mollusk*# **Wu-Tang Clan**: *Wu-Tang Forever*