



OKTÓBER 11. / Dürer Kert

EMA

Belépő: 3200 / 4000 Ft

Lassan tényleg nem is idegesítőek, hanem simán megmosolyogtatóak lesznek a „nincsenek aktuális koncertek Budapesten” vélemények. Az idei ősz egyik legnagyobb dobása Erika M. Anderson énekesnő fellépése, aki harmadik lemezét néhány hete adta ki, a zenesajtós buzz pedig nagyobb körülötte, mint valaha. Köszönhető ez egyértelműen dalai politikus felhangjának is, de ebben az esetben a világ zárkózott fel végre hozzá: ő már évek óta ír elidegenedésről, társadalmi szerepekről zajos, üllő&kalapács-szintis letaglózó popdalokat. Kötelező!

SZEPTEMBER 30. / Dürer Kert

Forest Swords

Belépő: 4000 / 4500 Ft

Sokan próbálták már leírni, hogy pontosan milyen zenét játszik Forest Swords, mindenkinek bele is tört a bicskája, szóval ennek tudatában fogadja el a Kedves Olvasó a mi „közél-keleti hatásokkal tűzdelt zajambient-néhatechno hangfüggöny elektronika” meghatározásunkat. A lényeg, hogy ezt inkább hallani kell. Előbb otthon lemezen, aztán sietni jegyet venni.

OKTÓBER 1. / Dürer Kert

Spiral Stairs

Belépő: 2000 / 2500 Ft

Fun fact, amivel legközelebb felvaghatsz a haverok előtt: a Spiral Stairs eredetileg az indie-hős Pavement neve volt, amikor még csak Stephen Malkmus és Scott Kannberg alkották. Utóbbi a mai napig ezen a néven szólózenél, Malkmus Jicks-én kívül tehát ez a legközelebbi 2017-es Pavement-élmény. De ha a nosztalgia nem hat meg, emberünk pont idén adott ki jó saját LP-t is.

OKTÓBER 7. / Dürer Kert

Lone, Apparat

Belépő: 4500 / 5000 Ft

A brit Lone lemezeinek borítói mindig csodásan hangulatos, kissé tompa színekben pompáznak, színesztéziások ezt az állítást alkalmazhatják a zenéjére is, mi többiek meg maradjunk annyiban, hogy Matt Cutler az egyik legkonzekvensebben izgalmas tánczenei producer az új évezredben. Itt lesz a Moderat egyharmada, a szőlóban sokkal kísérletezőbb kedvű Apparat is.

SZEPTEMBER 26. / Akvárium Klub

Meridian Brothers

Belépő: 1600 / 2000 Ft

Szinte fizikailag fájdalmas leírni ezt a kifejezést, de a Bogotából érkező zenekar stílusához talán a „poszt-latin” jelző áll a legközelebb. Hazájuk jól beazonosítható ritmusát ötvözik funkka, elektropoppal és egy nagy adag furcsasággal. Egyedi, izasztó élmény lesz, garantáljuk!

SZEPTEMBER 27. / A38

Zeal & Ardor

Belépő: 2900 / 3500 Ft

Ez már csak egy ilyen hónap, furcsaságot halmozunk furcsaságra, mert hát kinek jutna eszébe a blackmetalt összeereszteni egy New Orleans-i okkult voodoo szertartással? Manuel Gagneux-nek eszébe jutott, az eredmény pedig az utóbbi idők egyik legpáratlanabb projektje.

SZEPTEMBER 29. / A38

Acid Mothers Temple

Belépő: 2000 / 2500 Ft

Én nem drogozok, én magam vagyok a drog – mondta egyszer egy bajszos férfi, amit aztán máig idézgetnek tinik, akik már láttak LSD-t, de ezt valójában igen kevés ember mondhatja el magáról. Kawabata Makoto köztük van, és zenekarával olyan psych trippe hív, amiről nem könnyű lejönni.

OKTÓBER 1-8. / Budapest

UH Fest

Bérlet: 18 500 Ft, napijegyek változó áron a helyszíneken

Évek óta a kísérleti zene egyhetes hazai ünnepe az UH Fest, idén sincs ez másként, több helyszínen (Lärm, Toldi, Trafó stb.) adhatjuk át magunkat olyan előadóknak, mint a francia psych-drone Black Zone Myth Chant, a Monika Werkstatt német női kvartett, a legendás dadaista Felix Kubin, a L.I.E.S. kiadóalapító, zajtechnós Ron Morelli vagy az általunk talán legjobban várt, Tricky legjobb napjait idéző industri-bass/grime Gaika. Természetesen lesz magyar kontingens is, csupa jó produkció: Landing Venus, Bulk, Gosheven, Saffiyúck és így tovább.

OKTÓBER 6-8. / Akvárium Klub

Budapest Ritmo

Napijegy: 3000 Ft, Bérlet: 7500 Ft

2015-ben a WOMEX, tavaly az első Ritmo bemutatta, hogy nagy igény van erre felé a világzenére, szerencsére idén sem maradtunk tematikus fesztivál nélkül. A gyökeret eresztett Budapest Ritmo ebben a három napban az Akváriumklubban hozza még közelebb a világzene aktuális lüktetését a fővároshoz. Sokan mások mellett fellép az Authentic Light Orchestra, a Makoomba, a Malabi Tropical, Lajkó Félix a lengyel Vofosival, a Söndörgő az Amsterdam Klezmer Banddel, a Transglobal Underground az albán Fanfara Tiranával vagy éppen a lenyűgöző Lura.