

ÚJRAKIADÁSOK ARCHÍVUMA.

# RÉGI HULLÁM, ÚJ HULLÁM, BOWIE.

A REISSUE-K EGYRE SŰRŰBB, NEHEZEN ÁTLÁTHATÓ PIACÁN VEZETJÜK KÖRBE OLVASÓINKAT RERECORDER ROVATUNKBAN ÉS RÁMUTATUNK A LEGÉRTÉKESEBB RÉGI-ÚJ MEGJELENÉSEKRE. 2017 MÁSODIK FELÉNEK EDDIGI LEGFONTOSABB ÚJRAKIADÁSA DAVID BOWIE VINYLES KARRIER-ÖSSZEZŐ DÍSZDOBOZÁNAK LEGFRISSEBB, ÚJHULLÁMOS FEJEZETE. DÖMÖTÖR ENDRÉ.



A pop történet minden nap és minden évben egyre csak terebélyesebb lesz, ám amikor mostanság folyamatosan a pár másodperces impressziókat vadásszuk, a popzenei emlékezet egyre rövidül. Az elhatalmasodó múlt feldolgozásában segítenek az új kiadások és persze ez napjainkban minden korábbinál határozottabban egybeesik a lemezkiadók céljával: a friss fizikai kiadványokon elvesztett bevételt (mert ugye ki vesz cd-t manapság?) a biztos klasszikusok újbóli – főleg az újra jól fogyó vinyles – megjelentetésével pótolni. Ez nyilván akkor a legérdekesebb, ha egy már régóta nem kapható lemez jön ki újra, főleg, ha csak vagyonokért lehet beszerezni a sercegős eredeti példányokat. De a műfaj szintén érdekfeszítő részét jelentik a különböző korszakokat, területeket, színtereket bemutató válogatások, az egyetlen előadó elvesztett felvételeit előkaparó gyűjtemények és a jól kiegészített díszdobozos kollektívák is.

Az **Arcade Fire** új kiadójá taktikusan a nyári friss lemezhez igazította az első két album reissue-ját: a gigaklasszikus *Funeral* és a jól öregedő *Neon Bible* (Sony / Hear Hungary, 2017) meghálálják a törődést. **Carole King** készítette az 1971-es megjelenése után hosszú évekig minden idők legkelendőbb lemezének számító *Tapestry*-t, amit tavaly teljes egészében előadott a londoni Hyde Parkban 65 ezer ember előtt. A dalszerző-előadó még mindig megnyerő, cd-n, dvd-n és blu-rayen is csekkolható (Sony / Hear Hungary, 2017). Újra kapható vinyles a **Faithless** debütlemeze (*Reverence*, Sony / Hear Hungary, 2017), ami azért nagy szó, mert az eredeti 1995-ös kiadások igen drágák a használatpíracon és azóta

csak egyszer kapott kis példányszámú újracsomagolást a két korong.

Nem új kiadás, mert soha nem jelent meg, de egy múltbeli hiányosság pótlása **Neil Young Hitchhikere** (Warner / Magneoton, 2017) – az akusztikus lemezt 1976-ban rögzítette a dalzseni és sok másik legendás kiadatlan kiadványával szemben ezt végre élvezhetjük és megállapíthatjuk róla: erős pillanatot kapott el, bár ugye melyik nem volt az Young hetvenes évtizedében? Ugyanez igaz **David Bowie**-ra is, akinek folytatódott albumos díszkiadvány-sorozata. Az *A New Career In A New Town [1977-1982]* (Warner / Magneoton, 2017) tizenhárom vinylt tartalmaz, újrakeverések, újramaszterelések, kimaradt dalok, ritkasággyűjtemények a „van régi hullám, van új hullám és van David Bowie” szlogennel jellemzett korszakból. Kell-e mondani, mit tegyen vele egy Bowie-rajongó? **Dr. John** bizonyosan komolyabb bemutatásra szorul az előbbi kortársainál, de az ötvenes években startolt zongorista-dalszerző-előadó szintén klasszikus és nagyon is érdemes ismerni. A New Orleans-i jazzbluessoulrock-keverccsel előálló zenész legjobb korszakát jelentő, 1968-1974 között kiadott első hét szólólemeze most először esett át újramaszterelésen, szóval a *The Atco Albums Collection [1968-1974]* (Warner / Magneoton, 2017) a tökéletes kezdőpont ehhez a Tom Waits-nak is példát mutató mocsári rockhoz.

Paul Weller életművében a nyolcvanas évekből **The Style Council** a legszürkébb fejezet, pedig a soul-jazz-popos zenekar eleinte még sikerebb is volt, mint előző együttese, a nagyon sikeres punkrockos The Jam. Most mind az öt

stúdiólemezt és a bemutatkozó EP-t begyűjthetjük színes vinylesen, az 1985-ös *Our Favourite Shop* a csúcs, igazi szofisztípop-klasszikus, de a már élesen az elektronikus tánczene felé kanyarodó *Modernism: A New Decade* (Universal, 2017) az igazi kuriózum, hiszen a deep house-os LP-t a kiadó visszadobta aztán fel is oszlottak. Az eddigi egyetlen, 1998-as kiadás szinte beszerezhetetlen (ha igen: mérgegrága), szóval erre le kell csapni, merthogy meglepően jó! De le kell csapni a **Mazzy Star** (*So Tonight That I Might See*, Universal, 2017) és a **Verve** (*Urban Hymns*, Universal, 2017) vinyles új kiadásaira is, mert előbbi európai verziójára már régóta várnak a rajongók, utóbbiból pedig ritkaságokkal és korabeli koncerttel kiegészített doboz érkezett, bizonyára gyorsan elfogy a széria. Igazi kuriózum a *Stax Northern Soul (7" Vinyl Box Set)* (Universal, 2017), a kislemezekre préselt ritka soul dalokkal teli kollektív szívmelengető, tökéletesen feldobja a meleg őszi napokat (az esőseket meg végképp).

Szintén északi gyűjtés a *Manchester North Of England* (Cherry Red, 2017) című hét cd-s, 146 számos masszív doboz, ami a Manchester környéki, 1977-1993 közötti színterekről ad képet. Nyilván nem a New Order vagy a Stone Roses miatt érdemes elmerülni benne, hanem mert számos alig ismert csodára (Thirst, Laugh, Wonky Alice stb.) irányítja a figyelmet. A **Knife** ugyan továbbra is minden jel szerint megszünt, de a kiváló elektro-pop-testvérdúó most még kiadta búcsúturnéja anyagát lemezen és filmen is, eléggé agycsavargató élmény (*Live At Terminal 5, Rabid / [PIAS]*, 2017). A Music On Vinyl kiadó (terjesztő: Bertus) katalógusa pedig továbbra is forrón ajánlott böngészésre, hetente bővül vinyles soruk klasszikusokkal és örömteli meglepetésekkel, most csak emeljük ki innen a **Barracudas** csodadebütjét (*Drop Out With The Barracudas*, Bertus, 2017), a **Catherine Wheel** eddig kábé beszerezhetetlen shoegaze-rock klasszikusát (*Chrome*, Bertus, 2017) és **Woody Guthrie** épp előző lapszámunkban a legjobb ötvenes évek előtti albumok közé sorolt *Dust Bowl Ballads*-át (Bertus, 2017).



# A NEW BEAT ÉS A DÜRER KERT BEMUTATJA:

09.25. WHISPERING SONS

09.29. LITTLE BIG

09.30. FOREST SWORDS

10.01. SPIRAL STAIRS  
PRESTON SCHOOL OF INDUSTRY

10.09. FIRST HATE

10.11. EMA

10.18. AUSTRA

10.19. STU LARSEN



11.01. BATTLEME  
11.04. FUJIYA & MIYAGI  
11.07. THE SKATALITES  
11.12. OTHERKIN  
11.14. MY BABY

11.27. TOGETHER  
PANGEA  
11.30. THE HORRORS  
12.11. SOVIET SOVIET

NEWBEAT.HU | DURERKERT.COM  
Budapest, Ajtósi Dürer sor 19-21.

# GORILLAZ

HUMANZ TOUR 2017

NOVEMBER 13.

## BUDAPEST ARÉNA

JEGYEK KAPHATÓK: WWW.LIVENATION.HU



GORILLAZ.COM • A HUMANZ ALBUM MÁR A BOLTOKBAN!