

RECORDER

PROGRAMAJÁNLÓ / 2017. MÁRCIUS-ÁPRILIS



THUNDERCAT

ÁPRILIS 6. / Akvárium Klub

Thundercat

Belépő: 4000 / 4500 Ft

Bajban van, aki megpróbálja pontosan meghatározni, hogy Stephen Bruner, azaz Thundercat milyen zenét is játszik. Fúziós dzsessz, soul, R&B a 70-es évekből? Mindegyik? Egyik sem? Az viszont még nagyobb bajban van, aki megpróbál neki ellenállni, ugyanis egész egyszerűen nincs olyan, hogy nem mozdítod meg rá az alsó feledet. Ha érdekel, hogy mi a maximum, amit egy basszusgitárból ki lehet hozni, ha sírsz, hogy nincsenek igazán menő koncertek Budapesten, akkor ez egyértelműen a te estéd lesz!

MÁRCIUS 25. / Lärm

Kornél Kovács

Belépő: ?

Sorozatban a harmadik évben tér vissza a svéd-magyar származású Kornél Kovács a Lärmbe, na nem mintha panaszkodnánk emiatt, most már tényleg elmondható, hogy a producer hazajár! Fülledt, táncolásra és merengésre egyaránt alkalmas sokszínű house-a a tavalyi debütáló lemezén az eddigi legkiforrottabb, szóval ezen az estén tényleg itt várható a legjobb táncos buli a városban.

ÁPRILIS 8. / Trafó

Zs

Belépő: 1900 / 2400 Ft

Újabb hónap, újabb menő Electrify-esemény, ezúttal az avant-színház egyik legnagyobb, működő triója, a Zs látogat el a Trafóba. Hiába léteznek lassan húsz éve, legutóbbi lemezük simán az életmű csúcsa, amin az előbb szétvert, majd így-úgy összetakolt szerzemények mellett rengeteg a gyönyörű pillanat is. Hogy élőben hová visz majd ez a koncert, azt nem tudjuk, de jó messzire, az biztos.

ÁPRILIS 16. / Dürer Kert

Merchandise

Belépő: 2500 / 3000 Ft

Szép fokozatosan, albumról albumra egyre érettebb a Merchandise megszólalása: tavalyi, *A Corpse Wired For Sound* című LP-jük egy olyan zenekart mutat, amely immár pontosan megtalálta helyét a világban (ez a 4AD kiadó lenne) és innentől kezdve semmi mást nem akar, csak király dalokat írni. Mi pedig örüljünk, hogy ezeket az elszállós számokat élőben is hallhatjuk.

MÁRCIUS 24. / Akvárium Klub

Bladerunnaz: Viper: Live, Outlook, Therapy Sessions

Belépő: 4000 Ft

Új sorozat: a Bladerunnaz Budapest úgy havonta egyszer elhozza az Akvárium három termébe a jungle, a d&b és általában a tört ütemek legnagyobb képviselőit. Ezúttal az angol Viper kiadóé a főszerep, de itt lesz a Therapy Sessions 10. születésnapja és az Outlook fesztivál launch-a is.

MÁRCIUS 25. / Trafó

Marc Ribot's Ceramic Dog

Belépő: 2400 / 2900 Ft

Az egyik legnagyobb New York-i gitáros Tom Waits-tól Norah Jones-on át Marianne Faithfullig megszámlálhatatlan alkotóval zenélt, és a no wave-tól a free jazzen át a kubai zenéig megannyi műfajban hozott létre maradandót. Most épp fiatalokat megszügyenítően fog majd posztponkolni.

MÁRCIUS 26. / Műpa

Mariza

Belépő: 3900 – 12900 Ft

A portugál fado vitán felül az egyik legszebb zenei stílus a világon, Mariza pedig a műfaj talán legnagyobb sztárja. Alighanem az a titka, hogy egészen sokszor kalandozik el az Ibériai-félszigetről a világ más tájaira, most itt a lehetőség, hogy mi is vele menjünk.

MÁRCIUS 31. / Toldi

Funkin'Even

Belépő: ?

Steven Julien már nem akar house-t csinálni. Mire tavaly eljutott első lemezéhez, sokkal jobban izgatták egyéb, „komolyabb” műfajok (dzsessz, fusion). A tánctérről azonban nem olyan egyszerű lesétálni, úgyhogy Julien még mindig house-t csinál. Csak éppen sokkal izgalmasabbat.

ÁPRILIS 8. / A38

Perturbator

Belépő: 2900 / 3500 Ft

A synthwave ma már itthon is népszerű műfaj, rengeteg jeles képviselővel, de a műfaj aktuális sztárja egyértelműen a francia-kanadai Perturbator, aki tavalyi csúcslémezének friss dalaival és minden korábbinál nagyobb színpadképpel lép fel Budapesten.

ÁPRILIS 11. / Dürer Kert

Cold Cave

Belépő: 3500 / 4000 Ft

Csak három évet kellett várunk, hogy Wesley Eishold bepótolja elmaradt Nine Inch Nails előtti budapesti koncertjét, de talán jobb is így, hiszen az a fajta synth-noise-darkwave, amit csinál, egy sötét klubban úgyis sokkal hatásosabb, mint egy arénában.