

ZENEI NEVELÉS: Elképesztő siker a CSTP hangszersimogatója

Szolnokon és Debrecenben tíz nap alatt több mint nyolcezeren látogatták meg a Hangszert a kézbe eseményeit. A program áprilisban Nyíregyházán folytatódik.

Nyíregyházán öt napon keresztül interaktív hangszerkiállítás, hangszer-simogató, rendhagyó ének- és zeneórák, minikoncertek, szakmai rendezvények várják a fiatalokat és a zenélés iránt érdeklődő idősebbeket. Több mint száz kipróbálható hangszer, hangtechnikai eszköz és minisztúdiók – ez a Hangszert a kézbe, amely Nyíregyháza után Kecskemétre, Pécsre, Szombathelyre megy, hogy június 20. és 24. között Budapesten zárjon. A roadshow-t a Hangszeresek Országos Szövetsége szervezi az NKA Cseh Tamás Programja támogatásával. A sorozat fővédnöke Balog Zoltán, az emberi erőforrások minisztere.



FOTÓ: CSÁKVÁRI ZSISZMOND

INDULÓ ELŐADÓK

A Lóci Játszik az év felfedezettje, a Belau lemeze az év elektronikuszenei felvétele a Fonogramon.



Az év hazai alternatív vagy indie-rock albuma kategóriában két jelölt volt a Cseh Tamás Program támogatottja 2014-2015-ben: a Margaret Island és a Lóci Játszik. Az év hazai hard rock vagy metal albuma kategóriában az Uzípv Szennyes című lemezét is a Cseh Tamás Program támogatta. Az év felfedezettje kategóriában egy kivétellel minden jelölt a Cseh Tamás Program indulói előadói alprogramjának támogatottja (Belau, Kies) – vagy az volt az elmúlt két évben (Lóci Játszik, Bagossy Brothers Company). Ebben a kategóriában végül a Lóci Játszik nyert.

Március 1-jén adták át a Fonogram - Magyar Zenei Díjakat a Várkert Bazárban. A tizennyolc kategóriában több olyan jelölt – és győztes – is volt, amelyet a Cseh Tamás Program támogatott vagy támogat most is. Az év felfedezettje a Lóci Játszik, az év elektronikuszenei felvétele a Belau *The Odyssey* című lemeze lett.

Különösen ez utóbbira vagyunk büszkéek, mert azt bizonyítja, hogy a Cseh Tamás Program célkitűzései kezdenek valóra válni. A Nemzeti Kulturális Alap Cseh Tamás Programja a könnyűzene állami mecenatúraprogramjaként minőségi és sikeressé válni akaró produkcióknak segít elindulni a pályán.

Hoodoo Offenders: EP-premier

A 2014-ben alakult Hoodoo Offenders áprilisra tervezi második nagylemezét. Ezt harangozza be a márciusban megjelent kétszamos EP.

Bár a Hoodoo Offenders eléggé friss zenekar, tagjai nem kezdők: Olli Tooff énekes és Neményi Csaba gitáros mellett az egykori annabardi és a jelenlegi Amber Smith tagjai is feltűnnek. A stoneres alapokat dallamos rockkal ötvöző együttes áprilisra tervezi második nagylemezét. A Music Fashion kiadásában megjelenő lemezt a Cseh Tamás Program is támogatja. Ezt a lemezt előlegezi meg a most megjelent kétszamos EP, melynek premierje a Recorderen volt.



FLATBAND: premier és lemezbemutató

A lendületes rockot elektronikával ötvöző FLATBAND 2016-ban került a Cseh Tamás Program által támogatott induló előadók közé. Március 14-én a kvartett ingyenes koncerten mutatta be lemezét a Toldi Klubban.



A 2009-ben alakult FLATBAND többek között játszott már a FISH!, az Enter Shikari, a Crazy Town vagy a Leander Rising előtt, emellett szerepelt a Balcony TV és a Ki Mit Tube? csatornáin is. A nemrég erőteljes stílus- és arculatváltáson átesett zenekar 2017 elején tízállomásos – szintén a Cseh Tamás Program által támogatott – turnéra indult a Fran Palermo társaságában. Ezt a turnét szakította meg március 14-én az ingyenes lemezbemutató koncert a Toldi Klubban, ahol egyébként egy DJ-szett erejéig a Passed volt a vendég. A lemez megjelenését a Cseh Tamás Program támogatása segítette, ahogy az albumot beharangozó klip elkészítését is.

Muck Éva: EP-premier

Muck Éva 2016-ban lett a Cseh Tamás Program induló előadói programjának támogatottja. A fiatal basszusgitáros márciusban jelentette meg első EP-jét, a háromszámos, instrumentális *Born Free*.

A zenészcsaládba született Muck Éva saját szerzeményeit adja elő a lemezen. Változatos stílusokból – jazz, funk, hiphop – gyúrja össze jellegzetes darabjait, amelyekben a hangszer, a basszusgitár játékosága a főszereplő. Az EP után hamarosan jön a nagylemez is, a 23 éves egyetemista-zenész épp ezen dolgozik a Cseh Tamás Program támogatásával. A Born Free premierje a Recorderen volt.



POPZENEI ÖRÖKSÉG: CSTP-filmklub a Kino Caféban

Az Extázis héttől tízig elnevezésű filmklub vetítéseit Banovich Tamás, Kovács András és Mészáros Márta alkotásai a Kino Cafe moziban, havonta egy csütörtökön. A filmklub az *Ezek a fiatalokkal* indul márciusban, majd áprilisban az *Eltávozott nappal* folytatódik.

„A hatvanas években nyár felé tetőzött az ifjúsági probléma.”

Cseh Tamástól és Bereményi Gézától tudjuk ezt, s ugyan-csak ők árulják el a *A hatvanas évek* című dalukban, hogy filmek is készültek ekkoriban – tisztelő, autóstoppos fiatalokról. Az NKA Cseh Tamás Program és a Hangőr Egyesület közös filmklubja ezek közül a filmek közül válogat, különös tekintettel a popzene és filmipar óvatossághoz gyűmöl-cseire. Az *Extázis héttől tízig* tavaszi vetítéseit Banovich Tamás, Kovács András és Mészáros Márta alkotásait lehet megtekinteni a Kino Cafe moziban, havonta egy csütörtökön 19 órától.

A filmek vetítését követően a szervezők egy Bambi mellett a korszakról, a fiatalságról, a könnyűzenéről és természetesen a filmekről szóló beszélgetésekre is marasztalják a résztvevőket. A filmklub házigazdája Gelencsér Gábor filmesztéta, aki bevezető előadását követően a korszak kutatóit, K. Horváth Zsoltot, Hammer Ferencet és Szőnyei Tamást kérdezi majd a látottakról.

