

RECORDER PROGRAMAJÁNLÓ / 2017. FEBRUÁR-MÁRCIUS



JENNY HVAL

MÁRCIUS 4. / Trafó

Jenny Hval

Belépő: 1900 / 2400 Ft

Az Electrify-sorozat eseményeinek szinte bérelt helye van programajánlónkban. Miért? Mert a színpadra állított produkciók minősége folyamatosan igen magas. Aktuális nagy dobásuk a norvég Jenny Hval lesz, aki legutóbbi két Sacred Bones-os lemezével – St. Vincent nyomán – mesterien lavírozik a kísérleti és a bárki által befogadható zene között. Sötét, pulzáló elektronika, popzenétől általában idegen témák, élő show-ja pedig inkább modern művészeti előadás, mint egy sima koncert.

FEBRUÁR 22. / A38

A\$AP Ant

Belépő: 2490 / 2990 Ft

Nem csak az LSD-király Rocky és a trapkirály Ferg a New York-i A\$AP Mob kiemelkedő tagjai, Ant például stílusban és szövegben az utóbbival mindenképpen simán felér. Krújából ő az, aki a legtöbbet vesz át városának zenei hagyományáiból, szóval akinek nem jönnek be a szétcsúszott tripek, inkább lazán bólogatna, az az ő fellépésével jár a legjobban.

FEBRUÁR 24. / Lärm

Bullion

Belépő: 1500 Ft

Rohadtul elég már a hidegből, ha már tényleg nem bírod, akkor Bullion bulija tökéletes időjárás-feledtető lehet. A londoni producer-énekes zenéjéből csak úgy árad a füledt, fáradt nyári éjszaka, főleg a Recorder kedvenc ötven 2016-os LP-je közé bekerülő *Loop The Loop* fogja össze mesterien a house-t a pop történelem különböző meghatározó pillanataival.

FEBRUÁR 24. / Beat On The Brat

Recorder presents We Were Your Friends

Belépő: az nincs

Aw, a bloghouse, csatakosra izzadt bulik a kétezres évek második felében! Ha nem tudod, hogy miről is van szó, akkor lapozz vissza a 8. oldalra, ha meg tudod, akkor örülsz, hogy a budapesti szcéna kult dj-éi visszahozták az önfeledt éjszakákat. Recorder tribute to bloghouse TMX, Brandon, elBalage, Janes és DJ Páternoszter vezényletével.

MÁRCIUS 2. / Olasz Kultúrintézet

Elio e le storie tese

Belépő: 4000 Ft

A milánói kultzenekar a szarkazmus és a nonszensz nagykövete. A sanremói dalfesztivált is megjárt alternatív együttes 35 éves működése során először indul európai turnéra, az első állomás: Budapest. Visszajára fordítanak és kifiguráznak mindent, amit az olaszokról gondolunk.

MÁRCIUS 4. / Akvárium

NVC12: Nathan Fake, Ital Tek

Belépő: 2500 / 3500 Ft

12. születésnapját ünnepli az NVC szervezőbrigád az Akvárium mindkét termében. Egyrészt itt lesz a holland Secret Cinema & EgbertLIVE technópáros, másrészt itt hallható majd először a poszttechnós Nathan Fake új lemezanyaga élőben, plusz idm-mel majd Ital Tek is, sok hazai dj mellett.

MÁRCIUS 9. / A38

Sailor & I

Belépő: 2500 / 3000 Ft

Ha Bullion elhozza a nyarat, akkor a svéd Sailor & I néven zenélő Alexander Sjödin még itt tartja nekünk egy darabig az igazi északi telet. Ezt a fajta elektronikus indiepopot sehol máshol nem csinálják úgy, mint Stockholmban, ezen az estén talán megfajthatjuk a titkukat.

MÁRCIUS 11. / Lärm

Palms Trax

Belépő: ?

Ha lesz a hónapban világszene által meghihletett londoni house, akkor legyen Detroit által meghihletett berlini is – Palms Trax pedig pontosan ezt nyújtja. Hiába zenél alig 3-4 éve, trekkjei nem sima ujjgyakorlatok, hanem műfájának kiemelkedő seggrázás-inspirálói.

MÁRCIUS 12. / Barba Negra

Anthrax

Belépő: 8500 / 8999 Ft

Az Anthrax a 80-as években bebizonyította, hogy az éppen felfutó thrash metal nem csak halálosan komoly lehet, hanem simán elviseli a humort és az öníroniát is. Az akkori hajakat elnézve csak még jobban ordít a műfaj a paródiáért, nem véletlen, hogy Belladonnának még mindig tolják.

MÁRCIUS 12. / A38

Night Lovell

Belépő: 2490 Ft

Yung Lean óta nem járt nálunk cloud rap előadó, de most vége a purple drinknek unalmas, otthoni szűrőszigetelésnek: a 19 éves Night Lovell egyenesen Ottawából hozza az elcseszett szintialapokat, meg az épp csak magának elmormogott szövegeket.

BALCONY TV BUDAPEST >> OVER AND OUT

TOLDI 03 / 10 23:00

SÖR ÉS FŰ / MAKROHANG / RICSÁRDGÍR / APEY / THE KEEYMEN / BTV STÁB DJS

BALCONY TV
BUDAPEST