

Különbségkereső

Hol torzít a harcos tükre?
Keresd meg a 13 hibát,
amit a görbe tükör okozott!



96

Tarsolykereső



A szótengerben elrejtettük azokat a településneveket, ahonnan honfoglalás kori tarsolylemez előkerült. A honfoglalás kori lemezes tarsolyok kiváltképp a leggazdagabb és talán legszebb tárgyait képezik a Kárpát-medence 10. századi emlékanyagának. Jelenleg összesen 27 darab lemezes tarsolyt ismer

a kutatás. Ezek közül most 17 lelőhelyet Te is megtalálhatsz, ha ügyesen keresed! A megoldásokat függőleges irányban fentről lefelé és vízszintesen balról jobbra olvashatod.

T	A	R	T	I	S	Z	A	N	Á	N	A
T	A	B	I	Z	S	Á	K	B	A	N	A
E	T	I	S	Z	A	E	S	Z	L	Á	R
P	A	S	Z	O	L	N	O	K	O	L	A
E	R	I	A	F	B	Á	R	Á	N	D	K
R	C	S	B	U	D	A	P	E	S	T	A
J	A	P	E	R	B	E	T	E	N	C	M
E	L	S	Z	O	L	Y	V	A	K	R	A
S	B	O	D	R	O	G	V	É	C	S	Z
K	E	N	É	Z	L	Ö	B	U	G	Y	I
E	R	K	D	U	N	A	V	E	C	S	E

A helyes megfejtések közül csak annak a tarsolylemeznek az előkerülési helyét küld el, amelyiknek középső részén keresztábrázolás található. A helyes megoldást 2018. február 10-ig a hatartalanreg@gmail.com vagy a Móra Ferenc Múzeum címére (6720 Szeged, Roosevelt tér 1-3.) kérjük elküldeni. Megfejtőink között három nyeregményt sorsolunk ki!

Az „Arnyékvadászat” nevű játékunk nyertesei:
Kovács Péter
Paddi Attila
Spisák Bence
Gratulálunk!

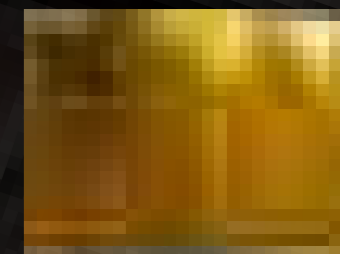
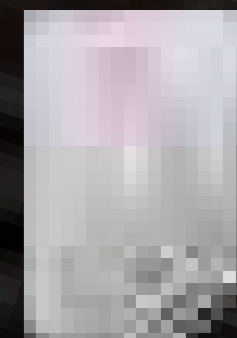
DOMBORÍTS SAJÁT TARSOLYLEMEZT!

Hozzávalók:

- gyógyszerertári tubus vagy rézlemez
- ceruza a domborításhoz
- olló
- filcanyag vagy más puha anyag
- cellux
- átrajzolando minta

Elkészítés:

1. Első lépésként egy sima domborítható felületet szükséges kialakítani. Ha gyógyszerertárban kapható gyógyszerertári tubust választunk, akkor hosszában vágjuk ketté, majd a palástját is vágjuk körbe. A lemezt simítsuk ki, és a széléit ollóval simítsuk el, nehogy megvágja az ujjunkat.
2. A domborítani kívánt mintát (jelen esetben a karosi turult) ragasztószalaggal két ponton rögzítsük a fémléhez, a gyógyszerertári tubusnál a mintát a fehér oldalra helyezzük. Majd a lemez alá egy filcanyagot vagy más puha anyagot tegyünk, hogy a domborításunk sikeres legyen. Ha nincs puha anyag a lemezünk alatt, akkor nem tudunk szépen domborítani.
3. A mintát a vonalon átrajzolva kell domborítani. Ügyeljünk arra, hogy inkább többször rajzoljuk át az egész mintát és ne nyomjuk túlzottan a ceruzát, mert könnyen átlukadhat a lemez.
4. Ha jól látszódik a kidomborodó minta a lemez „aranyszínű” oldalán, akkor levehetjük a papírmintát, és közvetlenül a lemezen rajzoljuk át ismét a motívumot.
5. Végezetül egy tompa hegyű ceruzával (lehetőleg arany- vagy sárga színű) az aranyszínű oldalon a domborítást kiemelhetjük, ha a domborodó minta mellett óvatosan végigvezetjük a ceruzát.



97