

BORBÁTH PÉTER, DJ PANDA, ÉS A SOK REMEK GYERMEKHANG

A kortárs gyermekírók közül Borbáth Péter és segítője, DJ Panda voltak a Deák Ferenc Megyei és Városi Könyvtárban tartott író - olvasó találkozó vendégei. A programra a Dózsa György Tagiskola lelkes harmadik osztályos tanulóit hívtuk meg, akik már előre készültek azzal, hogy elolvasták az író Sündör és Niru c. könyvét. Borbáth Péter és DJ Panda rendhagyó találkozóra készültek, hoztak magukkal egy színvonalas DJ pultot, amit a nagy Panda kezel, az ehhez csatlakoztatott mikrofonnal pedig Borbáth Péter gyűjtötte be folyamatosan a beszélgetések közben a gyermekek hangját. Egy igazán egyedülálló és interaktív zaj, ritmus, hang és szöveg egyveleg alakult ki.

Borbáth Péter kiválasztott két gyermeket a sok jelentkező közül, akik Sündör és Niru szerepébe élhették bele magukat, és megkérdezte tőlük, mit gyűjtenek a könyvben. Így derült fény arra, hogy Sündör fényeket gyűjt hálóval és egyéb eszközökkel. Nagy vágya pedig az, hogy elloplja a napot. Niru ezt nem igazán szeretné, ezért amikor nézeteltérésük támad, Sündör nyomába ered.

A gyermekek megosztottan válaszoltak az írónak arra a kérdésére, hogy ők ellopnák-e a napot, ha megtehetnék? Kisebb megingás után arra jutottak, hogy nem lenne túl szerencsés, és rátértek arra, hogy ki mit gyűjt. A gyerekek itt már teljesen belelkesedtek, kiderült, hogy a 60 gyermekből többen gyűjtenek ékkövet, cukorpapírt, tájfutó térképeket, kagylókat, pénzt, triatlon érmeket, üvegbonbont, és még sorolhatnánk, ahogyan azt a gyermekek is tették.



Amikor Borbáth Péter megemlítette, hogy Pókaszeptken, ahol előzőleg tartottak szintén egy előadást a fiatal emberek, egy kislány azt mondta, szép köveket gyűjt, erre jött az író kérdése, hogy miért, van, aki csúnya köveket? Erre persze minden második gyerek bevallotta a nézősorokból, hogy ők persze lelkesen gyűjtik a csúnya köveket, így mentették meg a nem túl szép kövek becsületét. Persze jött a kérdés, hogy az író vajon mit gyűjt, mire Borbáth Péter bevallotta, hogy pénzt, de nem akármire, Pápua Új-Guineába szeretne eljutni, mert

TUDÓSÍTÁSOK

túravezető- világjáróként érdekli ez az állam, amelyet egészen 1938-ig még „ősemberek” laktak.

DJ Panda már az előadás elején kivette részét a műsor derűs hangulatának eléréséből azzal, hogy a felszerelése segítségével, amit persze magáénak tudhat az amúgy óvodapedagógusként végzett fiatalember, különböző hangokat játszott be a beszélgetések közé, azokból, amiket folyamatosan felvett, begyűjtött a gyerekektől.

A beszélgetős rész után Borbáth Péter egy esszéjét olvasta fel, amely nincs benne a könyvben, de ahhoz szervesen kapcsolódik, a címe: A zajkereskedő segédje.

„Ankit egy hajnalban belépett a zajgyűjteménybe, hogy alaposan felseperjen. Magas fenyőszekrényeken, hosszan elnyúló polcokon, vitrinekben gondosan leltározva, felcímkézve tartották ott a gyűjtemény tagjait. Az élénkebb zajok már ébredtek, a lassabb, nehezkesebb zörejek épp akkor fordultak a másik oldalukra.”

Aztán persze Ankit seprűje beakad egy polcba, és leveri hangokat. Minden összekeveredett. A kis kitérő után az író külön megkért gyermekeket, hogy jöjjenek ki, és adjanak ki kattogó, mély dörmögő, kislányos - Tibike szenzációsan teljesítette ezt a kérést -, és ritmus hangokat. Ezeket DJ Panda mind begyűjtötte, így 2 óra 48 perckor, ami a megfelelő időpont a hangok visszahallgatásához, a találkozó végén a gyermekek ezeket a zajokat kedvükre kombinálhatták, viccesen mélyíthették, tehették élénkebbé. Minden gyermek lehetőséget kapott, hogy kipróbálhassa DJ Panda segítségével a hangkeverés technikáját, így nem volt meglepő, hogy a tanító nénik alig tudták a gyerkőcöket rábírní, hogy visszatérjenek a találkozó végén az iskolába.

Köszönjük ezt az eredeti és igazán különleges találkozót, ahol az irodalom és a zene különös egyensúlyba tudott kerülni emlékezetes délutánt adva a résztvevőknek.

Tóthné Gyapay Vera

