

### ÍRÓ-OLVASÓ TALÁLKOZÓ ADAMIK ZSOLTTAL, AKI NAGYON SZERETI A KÉRDEZŐ GYEREKEKET

A „Kalandok számolatlanul” kortárs szépirodalmi olvasásnépszerűsítő programsorozat keretében tartott író - olvasó találkozót május 12-én könyvtárunkban Adamik Zsolt. A 2013-ban rendezett Aranyvackor pályázaton díjazott fiatalembernek, aki koráról elég rejtélyesen nyilatkozott, beszélgetőtársa Tóth Renáta volt, a Deák Ferenc Megyei és Városi Könyvtár gyermekkönyvtárának vezetője.

Az író már megjelenésével derűtséget keltett a meghívott gyermekek körében, akik a zalaegerszegi Dózsa György Tagiskolából és Ady Endre általános iskolából lelkesen, és felkészülten jöttek három osztállyal, több mint 60 fős létszámmal. A szép számmal megjelent másodikosok a tanítónőjük segítségével előzetesen olvasták már az Ördögbőr grófja és a Bibedombi Szörnyhatározó c. könyvét is az írónak, külön kérdéseket írtak az őket érdeklő szereplőkről, eseményekről, és magáról az író személyét illetően is. A gyermekek és Tóth Renáta is feltették Adamik Zsoltnak a kérdéseiket.

**- Miért pont a kalózkokról írtál könyvet?**

- *Gyerekkoromban megszerettem a kalózokat, vonzott a kalandos, érdekes életük, na meg valahogy az a csibészség, ami szinte minden gyermekben lakozik.*

**- Ki a mesélő az Ördögbőr grófjában? Ki a valóságban az apuka, aki a fiának mesél?**

- *Az apuka egy teljesen képzeletbeli szereplő, nekem még nincs gyermekem, kissé még magamat is gyereknek tartom, helyette van egy macskám.*

**- Te kalóz vagy?**

- *Igen.*

**- Ki rajzolta a képeket az Ördögbőr grófja c. könyvedben?**

- *Egy nagyon szép, kedves barátom, Mészely Ilka, aki nagyon jó fej.*

**- Honnan jönnek a vicces ötleteid?**

- *Nem tudom, én egy ilyen ember vagyok. Nem tudnék szomorú dolgokat írni, mindenhol meglátom a vicces apróságokat az életben.*

**- Gyerekkorodban szerettél olvasni?**

- *Nagyon szerettem, esténként voltam bajban, amikor aludni kellett volna menni. Mindig késő estig, sokszor éjszakába nyúlóan olvastam, mert attól tartottam, ha leteszem a könyvet, mire reggel felébredek, eltűnnek belőle a történetek.*

**- Csipacsabi miért őrizgeti a homokot a ládájában?**

- *Csipacsabi egy fősvény ember, aki amint veszélyben érzi az aranyát, mogorva lesz, elutasító. Azt hiszi, aranyat őrizget a ládájában, de mint ahogyan a legtöbb kapzsi ember életében is, a felhalmozott kincs sokszor nem más, mint értéktelen homok, mert annyi értelme van csak a pénzét kuporgatni, mintha egy láda homokot féltene másoktól.*

**- A szigetek nevét honnan vetted?**

- *Innen- és a homlokára mutat Adamik Zsolt, ezzel is fokozva a már amúgy is jókedvű gyermekek hangulatát.*

**- Hol születted?**

- *Gyulán.*

**- Az hol van?**

- *Békéscsaba mellett.*

**- Honnan jött az ötlet hogy az egymástól független történetek közé apa- fia párbeszédet írjál?**

## TUDÓSÍTÁSOK

---

- *Keretet szerettem volna adni a könyvnek, így sokkal egységesebb lett. Az apa-fia párbeszédet pedig a macskámon gyakoroltam, aki melleleg annyira intelligens, hogy visszahozza nekem az eldobott papírgalacsint.*

A vidám beszélgetést felolvasás követte. A gyerekek kérésére Az Ördögbőr grófja című meseregényből a *Jaj, jaj, bajban lesznek!* c. mesét adta elő. Ez nem egyszerűen csak felolvasás volt, az író eljátszotta a párbeszédese részeket a gyerekek között sétálva, őket is bevonva a történetbe.

A mese után a gyerekek megemlézték kedvenc történeteiket, például amikor a kalóznak szemkötő helyett sárga napszemüveget kellett viselnie, vagy a cápát, aki kijelentette, hogy nem tud úszni, mert ő csak egy cápa.

### - **Mit fogsz legközelebb írni?**

- *Egy rémmesén dolgozom, az a címe, hogy Amikor elmúlt az éjfél. Van benne egy jófej beszélő zsebrádió, ami elromlik, és így viszont nem tud eljönni a másnap reggel.*

### - **Mi volt az első könyv, amit írtál?**

- *A 2013-as Aranyvackor pályázaton a második díjat hoztuk el Hanga Rékával a Bibedombi szörnyhatározó ötletével, de kiadva először az Ördögbőr grófja lett. Emellett sokat írtam, írok, de ezek jórészt az íróasztalom fiókja nyeli el, őt tömöm mindenféle ötlettel. Reggel 5-kor felkelek, munkába indulásig írok, majd folytatom miután hazaértem, így írtam meg 2 hónap alatt az Ördögbőr grófját.*

### - **Van valamilyen ihletszerző helyed?**

- *Kifejezetten nincs, bárhol, bármikor beugrik valami vicces történet, talán a macskám mellett lehet ilyen konkrét helyet fellelni.*

### - **Hogy hívják a macskádat?**

- *Piros, a színe miatt, persze nem piros, hanem vörös, de illik hozzá a neve.*

Piros említésével le is ragadtak a gyerekek a macska témánál, így röpké negyed óra alatt sikerült kideríteni a cica életkorát, amely megközelítőleg 12.000 óránál tart, hogy két évvel ezelőtt kapta Adamik Zsolt egy kedves lánytól, és még rengeteg dolgot a cica szokásairól

### - **Volt példaképed gyermekkorodban?**

- *Marty Mcfly, a Vissza a jövőbe c. filmből, tetszett a kalandos, izgalmas történet, de sajnos nekem nem volt időgépem, így író lettem, nem időutazó.*

### - **Mi az, ami segít abban, hogy megtaláld a hangot a gyermekekkel? Van valami, ami által ennyire el tudod találni, mi az, ami tetszeni fog nekik?**

- *Valahol még mindig gyerek vagyok, nagymamám mai napig szekál, piszkál, mikor vágom le a szakállamat.*

A találkozó alatt még meghallgathattuk a *Bibedombi szörnyhatározóból* Kissujj néni meséjét is. Kiderült az is, hogy Zsolt kedvenc könyvei között szerepel a Kincses sziget, a Négyszögletű kerek erdő, és a Tüskevár is, és még azt is elárulta, hogy az Ördögbőr grófja c. könyvében az ellenőr cápa szerepét volt főnökéről mintázta még abból az időből, amikor vattacukor gyártásával kereste a kenyerét.

A gyerekek szomorúan vették tudomásul, hogy eltelt az idő, de egyből megjött a kedvük, amikor Adamik Zsolt minden gyermeknek külön dedikált egy kalózfejes emléklapot nem sajnálva a népes gyermeksereg fordítani az időt és a fáradságot.

Tóthné Gyapay Vera