

125 éves az angol szak az Eötvös Loránd Tudományegyetemen

Konferenciabeszámoló

Az ELTE BTK Angol–Amerikai Intézete a Magyar Tudományos Akadémia által évente megrendezett *Magyar Tudomány Ünnepe* keretei között tartotta meg 2011 novemberében méltán nagy érdeklődésre számot tartó konferenciáját *125 éves az angol szak az Eötvös Loránd Tudományegyetemen* címmel. A konferencia annak az úttörő kezdeményezésnek állított emléket, hogy 125 éve, 1886-ban nevezte ki Trefort Ágoston vallás- és közoktatásügyi miniszter az angol nyelv és irodalom első magyarországi professzorát az Eötvös Loránd Tudományegyetem jogelődjén a brit Arthur J. Patterson személyében. A konferencia célja annak felmérése és bemutatása volt, hogy az évek során miként alakult az angol–amerikai kutatási terület, milyen a mai helyzete, mi a feladata, lehetősége az egyetemen, és ebből következően a világon is. A konferencia fő törekvése volt továbbá, hogy az ELTE-n művelt anglisztika és amerikanisztika minden részterületének fontos tudományos elméleteit, kutatási témáit, gyakorlati eredményeit az egyetemi és hazai nyilvánosság elé tárja. A konferencia az egyetemünkön folyó kutatásokat minél szélesebb körben kívánta ismertté tenni annak érdekében, hogy olyanok is találkozzanak az intézetünkben folyó kutatómunkával, akik más kutatási területen dolgoznak, például magyar nyelvészek, irodalmárok, történészek, nyelvtanárok. Ennek megfelelően az előadások nyelve magyar (illetve nem magyar anyanyelvűek esetében angol) volt.

A konferencia két napján négy plenáris előadást, két kerekasztal-beszélgetést, továbbá két helyszínen számos kutatási beszámólót hallgathattak meg az érdeklődők, összesen 24 szekcióban, az anglisztika, az amerikanisztika és a tanárképzés területéről, az intézetünk által nyújtott programokról. A konferencia megnyitóját követően Frank Tibor, az ELTE Angol–Amerikai Intézetének igazgatója érdekes előadásban vázolta fel, hogy honnan indult, és hová érkezett el a budapesti angol szak az elmúlt 125 évben. A fejlődés nem csak számszerűen rendkívüli: a budapesti tudományegyetem élenjáró szerepet játszott az anglisztika és amerikanisztika nemzetközi szintű magyarországi meghonosításában.

Az irodalmi és nyelvészeti/alkalmazott nyelvészeti szekciók gazdag és sokszínű programot nyújtottak, tükrözve az egyetemen zajló aktív és sokrétű kutatómunkát. Az anglisztika és amerikanisztika szekciókban tartott előadások izgalmas kulturális utazást kínáltak. Az előadások számos, az irodalomtudományhoz és kultúrához kapcsolódó területről tájékoztattak, az angol és amerikai témák mellett pedig képet kaphattunk az ausztrál, kanadai és ír stúdiumok területén zajló kutatásokról is. A nyelvészeti/alkalmazott nyelvészeti szekciók résztvevői egyrészt betekintést nyerhettek a különböző szakterületeken végzett és végezhető kutatásokba, mint például a kognitív nyelvészet, a diskurzuselemzés, az angol mint *lingua franca* vagy a szaknyelvtan. Ugyanakkor az intézetünkben tevékenykedő oktatók és kutatók egyéni kezdeményezéseiről, ötleteiről is hallhattunk, amelyek gyakorlati oldalról közelítették meg kutatói és oktatói munkánkat.

Az angol nyelvtanítással kapcsolatos programok közül különösen említésre méltó Medgyes Péter (most megjelent, hasonló című könyvére épülő) *Aranykor – Nyelvtanításunk két évtizede: 1989–2009* című előadása. Holló Dorottya *Toleranciára nevelés az angol és amerikanisztika*

szakos bölcsész- és tanárképzésben, Enyedi Ágnes pedig *Tanártovábbképzés és nemzetközi online együttműködés egy Comenius projekt segítségével* címen tartott előadást.

Révész Judit *Mi, angoltanárok különbözünk-e a más tárgyat tanító tanároktól?*, Kovács Ágnes *A kompetens nyelvtanár aktív és nem aktív felnőtt nyelvtanulók szemszögéből*, Lázár Ildikó *Az interkulturális kompetencia fejlesztése az angol szakmódszertani kurzusokon* címmel tárgyalta az angolnyelv-tanítás különféle problémáit.

A *Nyelvi mérés, értékelés, teljesítmény* szekcióban Dávid Gergely és Brózik-Piniel Katalin az értékelési skálák szerkesztését ismertette, amelyek egzakt eljárást kínálnak az MA-szakedolgozatok értékeléséhez. Király Zsolt az angol érettségi hallott szöveg értése komponensének gyártási technológiájáról*, Trebits Anna pedig a szorongásnak a narratív feladatokban nyújtott teljesítményre gyakorolt hatásáról beszélt.

Brit kollégáink közül Francis Prescott *Teaching writing in the digital age*, Rachel Appleby pedig *Using group websites with adult learners* címen tartott előadást.

A szaknyelvoktatási szekcióban Adorján Mária *Turisztikai angol tanítása az ELTE-n*, Koltai Andrea *Magyar egyetemisták idegennyelv-tanulási motivációja az Európai Unió angol szaknyelvi órán*, Mészárosné Kóris Rita *Üzleti angol nyelv tanári kompetenciák az üzleti nyelv tanuló elvárásainak tükrében* címmel számolt be hasznos szaknyelvoktatási tapasztalatairól és kutatásairól.

A konferencia első napja az irodalomelmélet tanításának kihívásait feltáró kerekasztal-beszélgetéssel zárult. Ezt a napot Tony Richardson *Tom Jones* című filmjének vitával egybekötött vetítése zárta, Takács Ferenc vezetésével.

A konferencia nagy érdeme, hogy nemcsak egyetemünk oktatóinak adott lehetőséget arra, hogy munkájukat megismertessék a szakmai közönséggel, hanem PhD-hallgatóink is bemutathatták kutatásaikat. Amellett, hogy ez mind az oktatók, mind a PhD-hallgatók számára remek alkalom volt arra, hogy a munkájukkal kapcsolatban visszajelzéseket kapjanak, egyúttal a közönség soraiban ülő BA- és MA-hallgatók számára is hasznos ötletekkel szolgálhatott a saját szakdolgozatukkal kapcsolatos kutatómunkához. A konferencia második napjának végén az intézetünkben működő doktori programokról folyt kerekasztal-beszélgetés, amelyben a programok vezetői ismertették meg az érdeklődőket azokkal a lehetőségekkel, amelyeket az általuk vezetett programok kínálnak a PhD-hallgatók számára.

A zárszóban a szervezők nevében Károly Krisztina dékánhelyettes hangsúlyozta, hogy az ELTE Bölcsészettudományi Karának Angol Tanszéke, ma Angol–Amerikai Intézete meghatározó szerepet tölt be nemcsak a hazai, hanem a nemzetközi tudományos életben is. A konferencia híven mutatta, hogy az Angol–Amerikai Intézetben művelt tudományterületek mindegyikén – az irodalom, a történelem, a nyelvészet, az alkalmazott nyelvészet és a nyelvpedagógia területén is – nemzetközi szintű kutatások folynak: számos olyan előadást hallhattunk, amelyek nemzetközi mércével mérve is versenyképesek, követik a nemzetközi trendeket, a legkorszerűbb elméletekre és kutatás-módszertani elvekre épülnek.

A konferencia utolsó napja a Diákszínpad előadásával zárult, amelyben Szigeti Balázs rendezésében *Hamlet*-jeleneteket láthattunk, Kállay Géza bevezetésével.

Azt gondolom, hogy a szervezők méltán lehetnek büszkéek: a konferencia megmutatta, hogy az Angol–Amerikai Intézetben 125 évvel az angol szak megalapítása után az oktatómunka mellett izgalmas, érdekes, sok részterületet felölelő, sokszor nemzetközi színvonalú kutatások zajlanak. A közönség soraiban ülő számos hallgatónk visszajelzései alapján a konferencia – nem utolsósorban – abban is sikeres volt, hogy inspirálóan hasson a jövő angol nyelvvel foglalkozó szakembereire is.

Trebits Anna

* A szerző erről a témáról írt cikkét folyóiratunk jelen száma közli (55–66). – *A szerk.*