

## MOSONYI KATA



### *Korunk poéziséről*

Lefilmezni haldoklásainkat,  
költészetünk se más, mint ilyen  
halálos exhibicionizmus,  
egy sértő gondolat széljegyzetei,  
Parkinson-kóros, reszkető sorok.

De vannak bátrak, akik föl vállalják  
a közönyt, a veressubjektum nélküli  
beszédet, mégis saját köznapi  
drámájuknak szédelgései közé  
némi metafizika becsorog.

Nem szándékkal. E kor túlnőtte  
önmagát. A véget táplálják az üszkössé  
vált hegyoldalak, a földcsuszamlások,  
a tájfunok, a terror. A lélek eseménye,  
járványügy miatt ezúttal elmarad.

Az élet lenyakazása megszokottá vált  
 díszlet. Marionett-bábuk lettünk a Globális  
 Elit színpadán. Napjaink metaforikájáról,  
 akarva-akaratlan a költő, mint a magát  
 halottnak tettető bogár, lemarad.

## *Pandémia*

*(Aprómunka a lelkünkért)*

Mint bűgócsiga, pörög a világ,  
 önsorsát beteljesíteni készül.  
 Testünkön egy új vírus foga rág,  
 lelkünk is e hóhér karjába szédül.

A „külső emberünk” vágat elöl,  
 a „belső” le van maradva, fél, gyáva;  
 szíve szerint törvényt szegne most is,  
 ne szembesítse a karantén magánya.

Ki hozzászokott a bűnhöz, lázad,  
 csak rázza „óemberének” rácsait.  
 Várd, hogy a lelked beérje a tested,  
 s a végszóra majd levesse láncait.

## *Páros árnyak*

a remény árnyéka alól  
 a remény árnyéka alól  
 kilóg megsebzett életem

a remény árnyéka alatt  
 a remény árnyéka alatt  
 megfakul kétségbeesésem

a halál karéja rávetül  
 a halál karéja rávetül  
 törékeny képzeletemre

létem holdudvara fényesül  
 létem holdudvara fényesül –  
 beleporladok az időbe



## *Helyzetkép*

Minden pillanat ütközőpont,  
nincs kímélet.  
Egyedül az angyal röpte számít.  
Sziklák zúzódnak porrá,  
míg szárnyával végigsöpör  
a földön. –  
Ez az egyetlen, valós  
nagyakarítás.

## *Középpont*

Megint este van,  
holott dereng a hajnal.

Evidenciák és bizonytalansági  
pontok között  
izzik a centrum.

## *Létfúga*

*Hommage á Paul Celan*

Távoli város, est-kikötő!  
Remegő tűzbogarak a sötétség  
lenge fátylán; a terebélyes idő  
hálójában a szőke holdfény  
nyaldossa a múlt üszkös sebeit.  
Hajnalra begyógyul a belső táj is.  
Valaki már pörölt érted, és Valaki  
már vitte helyetted terhedet –  
mégsem a halálé az utolsó szó.  
Létkikötő, isszuk éltető vizedet.