

VASAS TAMÁS

A Sárga ház

– törmelékek döfésről, lázról –

ásványvíz és tömény keksz
már kihelyezve imádásra
gyógyszerosztásra lábgörcs
vizitre szédülés hányinger
lehetőleg pontos fogalmazás
akkor itt sehol nincs sehol
a falak nem falak
csak túl kemény levegő
nézed a kekszed ásványvized
kilazult az ajtó hajnal van

döfésre ébredsz vastag tű
várod a véred megjelenését
egy fehér köpenyen nem fog
a halálad nem fog máson
hát még az életed de ez már
döfés valódi fájdalom nélkül
várod hogy a horkolások
kánonja feloldja ezt a
sós vörös folyadékot
és engedje ki a fiolákból
hogy ne vehessék el csak
induljon vissza újra öntözze
meg a belső tested a véna
slagja a vattát szorítva
alszol és marad egy görcs
míg odakinn valami sípol

a sárga ház nem épület
nem utcában városban
nem kerületben semmi
sarkon a sárga ház
örökké zuhanó charter
a hosszú szombatok
szétkefélte ribanca

mégis bontatlan
drága óvszer a fűben
el nem mondott
szerelmi vallomás egy
elfelejtett álom kifakult
tetoválás ezernyi üres
ampulla túl magas láz
a nyári forróságban
zacskóban száradó
kutyaszar kamilla
illat a sárga ház nem
sárga de a salakja
aranyozott bevonat
a feszülő szívben
a sárga ház higanyban
oldódó vér

morzsákat cipelő hangyák
sütkéreznek munka után
az olvasólámpa sugaraiban
napoznak egy kórterem
éjjeliszekrényén a levert
pohárból kifolyó víz
óceánok hullámaként
mossa habosan a testüket
munka után napozni
a kórterem csupa fény
nem számít az éjszaka
munka után sosem

éjjel egy furcsa álom csak
jóval később esik le hogy
az a gimnáziumi osztályom
egy termálfürdőben orgiázik
vad pornográf dulakodások
régről ismerős de lassan
felejtésbe induló arcokkal
vérnyomásmérésre ébredek
eltüntetek egy rúd pringles-t
gyógyszerosztás után a plafon
matt sárgás nyugalma annyi
minden van amit érdemes
nézni rajta és akkor megértem



beugrik hogy a hó elején 10
éves osztálytalálkozónk volt
amire nem mentem el hát ezért
az álom vajon tényleg az történt
miből maradok ki mit rontok el

miért nem tehetek semmit
miért nem mozdulhatok
hová írjam fel a számokat
amik a menekülés kódját
adhatják majd kellő időben
miért van telefonom ami
nem szól vagy inkább mi
nem szól még semmi mert
semmi nem szól amíg te nem
szólítod meg de hova szólíthatnád
téged szólítanak csak azt nem
döntötted még el hogy
legalább itt miért nem sikerült
beilleszkedned talán kéne
egy ócska köntös összeszarni
és fel alá mászkálni a klórszagú
folyosókon és egyszer valaki
hátha azt mondaná nini te is

tegnap délután érkezett ferenc
megkérdezem hogy ferizhetem
-e persze a bebukottak jut
eszembe kemény film de ott
az új fiúnak volt két választása
ugyebár köcsög vagy csicska
egyik se jó de neki volt
legalább választása ferinek az
sem volt hajnalban ugyanúgy
megdöfik elviszik a vérét
belázasodik nem érti ezt a
fagyos hideget a két pucér
zsömle reggelit talán én
magyarázzam el neki hogyan
de visszaalszik ő is a szomszéd
kórteremben szentmisét hallgatnak
rádión

végül annyira egyszerűvé annyira
egyértelművé válik minden azt
hiszed valami rosszul működik
pedig itt minden de minden
úgy passzol mint egy hyper ronaldo
a túl kicsi pólóból kibuggyanó
sörhas a leragasztott könyökhajlat
a lyukas zokni a szüntelen szuszogás
amit nem hívunk most horkolásnak
tüzed uram nem lesz egyedül a szívem
a megemelkedett gamma gt sorban
állni az inzulin miatt és a cukor a cukor
ami nem jó ami rossz amit megevett
a fene már régen

120/70 vizit nincs pedig szombati
munkanap van cukros tea baromfi
párizsi zsemle minden csúszik kint
mínuszok vannak pizsamában
tilos cigizni a nővérek ordibálnak
nincs lelkem rohadó testem van
nem keresnek hétvége ez már
egy nyamvadt hétvége osztás
után gyors visszafekvés szedált
újraalvás mi a szar félhomály és
ferin nincs szemüveg az ágyán
ülve engem bámul és olyan mint
a hóboszorkány a barlangban
abból a régi lapozz ide lapozz
oda könyvből szegény srác
pedig félek tőle

azok akik oldásra és kötésre kapták a
hatalmat most szótlank lennének
vajon a lázra dőfés válaszol a dőfésre
láz keringőznek a láz és a dőfés
keringőznek a pókhálós bálteremben
miközben a tények kezdődik a tények
a walker a texasi kopó már lement
úgyhogy tények mondja géza már
harmadjára pedig faszomat érdeklík
a tények nincsenek tények minden
csak feltételezés hogy hihet valaki



a tényekben amikor itt vagyunk egy
omló kúria pókhálós báltermében
ahol egy rohadt tv van és a dőfés
meg a láz forgatják egymást hát
megértem ha más nem is én
megértem hogy ti is hallgatnátok
az oldók és kötők ti hatalmasok

egy régi haverom a jimmy fallon
show élő forgatásán amit valamiért
a corvintetőn tartanak a fellépő
zenekar előadása alatt a színpad
elé ugrik és egy kábellel meglasszózza
az énekes lábait lerántja felrúg pár
erősítőt és szalad ahogy a biztonsági
őrök is utána és hosszú lépcsők
után a blahán kommandósok és
egy helikopter kapja el én japánban
kaszinózom illegális lokálokban
egy volt csajom a közelemben költözik
ilyen álmok csak itt jöhetnek gondolom
vad mint az orgiázó osztály és örült
mint amikor apám össze-vissza ver
amiért ékszereket hordok még
nem tudom hány per hány mert
most még rettenetesen korán van

ez most nem egy álom tényleg eszembe
jut az amazing grace és van egy felvétel
amin aretha franklin gyönyörűen énekl
obama elnök pedig az első sorban ülve
hallgatja és sír és nem tudom hogy ez a
két részlet korrelál-e tudatilag vagy amúgy
is összeállna valami hasonló a sárga házban
ahol minden elme zavarosan tompa de
én végül arra gondolok hogy ezt a tényleg
nagyon szép vallásos dalt vajon el lehet-e
hibátlan hang- és dallambeli egyezéssel
sírni de tényleg el lehet-e frankón bőgni
az amazing grace-t és én valamiért úgy
érezem hogy az a szerintem halálán vicces
chocolate raines csávó biztosan képes
lenne rá és onnan tudom hogy december

lett hogy fél hét felé sem akar még a nap
feljönni de ha mást nem is ezt tulajdonképpen
nagyon élvezem mert nekem nem kell napfény

már nem álom inkább álmodozás
tágas rét zöld mező dimbes-dombos
legelő virágok napfény a sárga ház
csak a távolban látszik a teteje
csücskét engedi sejtetni egy alacsony
földhalom és ő szalad kecses patás
állatok kísérik egy hatalmas pumpa
felé közelednek aminek a csöve
olyan vérnyomásmérőbe torkollik
ami egy traktorra vagy sokkal inkább
egy behemót gőzgépre hasonlít
maga rákosi mátyás vagy ratkó anna
vagy egyenesen kádár jános hozta
mint a télapó ajándékát a sárga
háznak és amikor odaér a pumpa
belecsap az agyába teletömi
adrenalinnal és ő emberfeletti
boldogságot kéjt és mámort érezve
vastag husángokkal nekiesik az
otromba masinának ripityára töri
a darabjait széttapossa ugrál nézi
a szétfolyó ezüstöt és boldog boldog
talán még sosem volt ennyire

a radiátor beszél hozzá nem hagylak
én a szentek szentje nem hagylak el
ne aludj ne kókadozz ne engedj a
kísértésnek virrasztanod kell mert
nem ismeresz napot nem ismeresz
órát nem tudhatod mikor fog csattanni
egy lakat de én addig őrizlek hevítem
a hús szobát fagyos testedet forgolódj
izzadj veszíts el minden kórt hagyja
el a tested ez a pokoli nyugalom
negyven fokommal súlyos vastestem
minden porcikájával ígérem neked
hogy nem mulasztunk el többé
semmilyen alkalmat élni fogunk
ha bele kell döglennünk akkor is



reggel tíz éhbredék minden van de
péntek sehol csak görcs dőfés
görcs dőfés még görcs dőfés
görcs dőfés ne hagyj abba
görcs dőfés görcs dőfés ne
görcs dőfés görcs dőfés jajj
görcs dőfés görcs dőfés láz
láz láz láz láz láz fehér köpeny
majdnem majdnem szeretem
ha mégis akkor egyszer majd
nem szeretem

pontosan akkor kezdődött nálam
amikor mindenkinél véget ért
pontosan akkor érkeztem amikor
mindenki elment pontosan akkor
ébredtem amikor mindenki elaludt
pontosan akkor tagadtam amikor
mindenki vallott pontosan akkor és
arra mondtam igent amire mindenki
nemet pontosan annyira vagyok
még önmagam amennyire mások
már semennyire sem ez a lázam
és pontosan most felejték el mindent

a *spar-haltz* téren egész éjjel nyugodtak
a fények bekúsznak a tudat mariahilfer
strasséjára a szellőkések úgy hatnak
mint a hömpölygő tenger hullámok
nyaldossák a sárga ház falait csak az
a bekúszó fény tartja tisztán benned
a bizonyosságot hogy ez kísértő délibáb
ahol most szerinted víz van az csak
tyúkkaparta szemétdomb muszáj
pelenkázni ezt a romló tudatot valami
fogást kell találnod a legenyhébb fényen
is hogy megértsd amikor az ágyszomszéd
éjjel nagyot horkan és felkiáltja parkinson

ellazul a váll a kéz a kezed mint az ólom
a lábad szörnyű súllyal nehezedik a földre
az arcod meleg a gerinced egyenes csak
a tüdőd ritmikus működését figyeled

ahogy az áramló levegő a könnyedség
mozgása benned és te átadod magad
a kellemes lebegésnek csak amikor
az esőerdők hangjaival kísért zenét
kapcsolják be akkor kell előrántanod
a fenekedbe hosszában rejtett vajas
kést és komótos alapossággal leszúrnod
mindenkit a szobában majd kinyitni a
szemed nyugodt vagyok nyugodt vagyok
most egészen nyugodt vagy ok

azért sem nyírom ki ezt a naplót
most már minden információra
szükségem lesz a múlt minden
apró törmelékét magam előtt
görgetve fogok új házat építeni
palotám lesz a sárga ház
összesepregetett vakolatából
benne marad a sikoly a vér
a falakon ott lesz az inzulin
szaga mint minden emlékem

ha temetőbe megyek sétálni nem
kell sírnom nagyapám kövénél
valaki hozzá jön majd megpihenni
ha élte napjai megszűnnének nem
én leszek de ott leszek mindenhol
ahol valaha lennem kellett volna
így lesz változás az új fogadalmi
csekkem beváltása nyers és forró
készpénz lesz minden magamban
tartott ki nem folytatott meleg
könnycsepp a túlvilági büfében
legértékesebb valutám láz és dőfés
delírium svájci frank alapon

a kegyelemdőfés nem értelmezhető
mint kifejezés abszolút vákuum
mindent elnyel és nem hagy teret
semmilyen dimenzióba nem illik
szádra nem vehető csak próbáld
meg kimondani kegyelemdőfés
teljesen értelmetlen de amit



jelent az a húsodba mar csípja
égeti a bőrtödet ma hajnalban
megkaptad és rájött a láz

ahol nem hegednek a sebek ahol
nem imádkoznak reggel ahol
megölik a szarvasbogarakat
ahol a köhögés egy a hányással
ahol senki nem tart vissza semmit
ahol megkefélnek a mohó szemek
ahol nosztalgia egy non-stop
emléke ahol csak az ételszállító
hajnali hangja ad örömet ahol
kifolysz és be is ömlesz ahol
rubrika vagy egy téves listán
ott kezdődik és ott ér véget a
sárga ház és döfötteen lázasan
ma reggel elhagyom

