

# Bemutatkoznak a szabadkai Kosztolányi gimnázium versírói:

KOVÁCS DÁVID

## *úrvacsora*

az éjszaka lánya most is ugyanúgy  
világít a tenger partján  
fénye megtörik a hullámokon  
esőként hullasztott könnyekben  
nedves fűben térdelünk  
harmattá válik a fájdalom  
ebben a kéesszürke fényben még  
a vér is ezüstös  
szipogó kövekhez csapódsz  
hömpölyögve húzódsz vissza a sós vízbe  
számba gyömöszölöd a szavakat  
(úgy mondom őket, hogy nem is értem)  
idegen nyelven csókolsz  
furcsa álmod játszunk  
napízú a bőröm,  
így száradok bele  
de a Hold megérdemel egy igaz hívőt  
dagályban ázott arccal fordulok el tőled  
  
a félig elfogyasztott eucharisztia  
istenkáromlás

## *kyrie eleison*

fogd a kezem  
átszúr a fájdalom  
vörösén izzó arcbrődön  
nedves a tenyered  
a szemeid is azok  
szorítják az enyém  
magamat látom bennük



kezeid íriszöbleiben  
mocskosszürke kaparéka  
valamikori fényemnek  
temetőföldbe kevert testnedvek  
elföldeljük magunkat  
egymást  
a halál ágyában velem fuldokolsz  
önkívület csorog szúrt sebeinkből  
remélem nem ástál túl mélyre  
hiszen tudod, hogy a  
halottak visszajárnak  
amikor vékony a lepel  
nem takarja el arcunkat  
a közös üvegfalon keresztül  
az igaz mondatok nem jutnak át  
de a szilánkok vágásai  
a körmöd által vájt medrek a bőrömben  
ott maradnak  
már bennem folyik a véred  
mégis szomjazom rád  
lassan  
idővel  
minden csepp  
a mi istenünknek áldoztatik fel  
de én addig is  
dionüszoszi nyugalommal  
áldom Ariadnét.

## BAGDAL ZOLTÁN

### *vallomás az önazonosságról*

„mint egy társadalomból kivonult szerzetes  
én teljesen önálló és önellátó vagyok gondolataimat  
nem befolyásolják az akváriumomban úszkáló halak  
lég- és véleménybuborékai nem terelnek semerre

véleményem a sajátom nem az eladhatót  
suttogom ami elvont érthetetlen az a tökéletes  
az érthetetlen az elvont a művészet te meg bekapod a  
horgot nem érted mit mondok és nem is kérdezel vissza

különböző eszméket felértékelő különböző  
 rezsimek minidiktátorai nem tolnak jobbra-balra  
 nem mászok fel keresztcsontjukig hogy érvényesüljek  
 hiszem amit mondok írom mindazt ami belőlem jön

biztos vagyok magamban tudom mit csinálok  
 nem a sötétben tapogatózom pontosan tudom  
 mit kell tennem hogy szeressetek és ti szeretni is fogtok  
 mint a jó betörő nyomok nélkül hatolok be ebbe a házba”

olvasta fel begörnyedve halkán akadozva  
 rossz színészi képességekkel egy papírlapról

### *uránusz*

savanyú gáz sétálgat a négy  
 fal közt nincs súlya mégis kiszorítja  
 a levegőt mi túl sokat akarunk:  
 fél perc nyugalmat (nem világbékét)  
 ezen a szobán belül lehetne már csönd

törökülésben ültök a székek üresek  
 öngyújtóitokat kattogtatjátok  
 hiába kántálok hogy én akkor sem  
 leszek egy hajléktalan üres gyomra délben

nézitek magatok a falra ragasztott  
 vásári tükrökben nagyobb fej nagyobb  
 arc kisebb has kis istenek vagytok aranyló  
 magzatok folyik végig rajtatok a misebor  
 szent sérthetetlen ártatlan glóriások  
 leesik a hulahoppkarika rólatok

gyurmázva vagytok kis istenek  
 saját képmásotokra akartok formálni  
 hátha egyszer hasonlítok a jóra  
 egy légtérben nem leszek veletek  
 nem bírom a betont a szagot  
 én gyújtom meg a lángot hogy  
 láthassam az eget



## SZABÓ RÉKA DOROTTYA

*semmi*

szelídsárga virágok  
egy kopott zöld kerámiában  
hogy mitől tetszik a hangyáknak  
július közepe  
és még a tiszában sem fürödtünk  
éjszaka abból sem lesz semmi szerinted  
én csak feküdni meg amúgy is mindenbe belelátlak  
mi köt össze ha nálam még folyó sincs  
lefújod a hangyákat  
aludni inkább  
világos porcelán törik  
mi a baj  
semmi csak rosszat álmodtam  
nem azért mert elmész hanem mert ilyen vagyok

*kék*

egy orosz kék macska árnyékát rajzolják  
ujllegeim a grépfrútízű üvegajtókra  
fel kell nőni ahhoz hogy az ember megszeresse  
olyan mint a kávé meg a fehérbor  
a szokás édesíti a hiába csukott ajtókat  
megtörik a fény  
szivárványszínben pompázik a keserű  
atomokat táncoltat  
sistereg az egész ház  
egyedül a macskaárnyék telepszik ölembe nyugodtan  
és megtettesít téged

## KOZMA SZABOLCS

*malom*

ha már vettem a bátorságot akkor te is vedd ki a búzakalászt a  
füledből  
gabonaültetvényt tartasz a hallójáratodban  
hogy ne hallatszódjon a sopánkodásom  
ne ijedj meg tőlem  
a fehér por amit a folyosón felköhögök  
csak liszt  
ott vagy te is csak nem tudod  
kis kötényben egy malomban  
valamelyik artériámban  
őrölsz  
de az a liszt csak köhögésre jó  
és nem kenyérsütésre

*direkt üzenet*

a monogramod alá préselt szövegtömb vagyok  
egy rossz napon jónak tűnő sorba öntött igazság  
mikor az én csepegtet mérget a fülembé  
csukott szemmel hallgatom suttogását  
cseréljük napágyat a szemembe süt minden  
melyik szemed rajzoljam a homokba  
de ígérd meg azzal nem követsz ha  
rossz útra térít a félelem  
az a csütörtök vagy amikor nem veszem be a vitaminokat  
lehetnék többet is napon – a vitaminhiányom és az angolkór  
szenesedő testünk 13 sor alatt gyémánttá lesz  
de ne légy hamis amikor sejtjeimmel együtt sikoltasz  
csak fontos hogy tudd  
gyémántgyémántgyémánt