

## KATONA ÁGOTA

### *Társulás*

Mintha egy erdő. Szurdokban  
tévedni el, folytathatatlanul,  
amilyen a szemét. Bokrok alá  
kúszó siklóüveg, fényes papírok  
avarrezgése. Erdő, de mintha.

Átellenben préselt tájak, lebegő  
tejüvegtáblák között a szoros budai  
hegyek. A viharos szél taszításai  
szemből érnek. Bennük a bükk-  
erdők titka, algoritmusok.

Két dátum közé záródik az év,  
pedig észrevétlen és távol marad  
a súlya. Növényzet helyett  
intézmény, klórszagú csarnok.  
Kupolaívek, a domborzat határa  
egy összeszorított száj.

### *Szálak*

Vízmosásba járunk számolni  
a vadak páros nyomait.

Szőnyeget teríték a hasadra,  
vibrál az árnyék, vésett  
falú borospohárként borul  
rám, összeköti tűlevelek  
és varratok nyomait.

Belemarkolok a gazba, mint  
a hajadba, a hajadba, mint  
a gazba. Elfelejték számolni.  
Sosem tudom meg, a hegy  
tetejére vezető labirintus  
hány félrelépésből áll.



## *Mágikus kör*

A magánhely követelése személyes  
vadon. A gyarmatosított erdő  
kétszeres erővel tör az égnek,  
koronafélénkség nélkül.

A boszorkányokról mesélek,  
lány vagyok. Amit mondok,  
felhasználják ellenem. Nem  
érek fel idegenek szájához.

Legyen a felékszerezettek  
találkozása ez a kör. Engem  
alig lehet viselni, ami felhevült,  
azt nem, hiába nincs fémből.

A testem gyenge menedék. Éghető  
a haj, a köröm. A lángok jól táncolnak  
velem, lány vagyok, páratlan,  
gyarmatosított szervekkel.

## *Vadon*

Az emberáldozat megszelídítése,  
hogy kés helyett apajogú nyelv  
a torkomon. A fölösleges állat  
vad, vadállat és veszett.

A szürkezónában él. Elég  
lenne egyedül hagyni. Ha kívül  
maradt, ásson magának üreget  
az ádáz érzelmek ellen.

Magam ellen fordítani  
az elemek haragját, a változó  
szélviszonyokat nincs jogom.  
Füstöt inni van, töményen  
és a földön élni meg.