

# ÜNNEPKAVICS

Hogyan is kezdjük? Fények. Színek. Kukurikúúú! Kávé. Valahogy így, minden reggel. Először látunk, aztán hallunk, majd emésztünk – értelmezünk magunkban és magunkon kívül. Jól vagy rosszul, de elindulunk, beindulunk, nekiindulunk, mehet a menet, a „daily routine”, a rutinszerű rohanás.

Pedig még fel sem ébredtünk igazán! Félálomban pörgetjük a többi hétezermillió mókussal együtt azt a bizonyos kereket, és csodálkozunk rajta, hogy nem látjuk, ahova lépünk.

Ábrándjaink elmosódó képei úgy villannak csak föl előttünk, mint a – lehető legrosszabban időzített – virtuális reklámok a jobb alsó sarokban. Néha nyugtázzuk: megvannak még. Közben a lábunk per sze jár tovább, járnia KELL tovább, pörget bennünket az idő, mi meg a kereket. Majd Monotónia frigré lép Katatóniával, hogy sikertelen nászukba aztán jól belefáradjunk...

De velem nincs könnyű dolguk. Hordok egy kavicst a zsebemben. Úgy hívom: ünnepkavics. Mindig magamnál tartom. Néha előkotrom a zseb mélyéről és belepöccintem a mókuserék tengelyébe.

STOP. Pillanat kell, perc kell! Megélhető, megtölthető, tartalmas, érzelmes, értelmes, koncentrált, hatékony, eredményes, felemelő, drága, gazdag, ünnepi. Könyv kell, vagy karamellás fagyi, vagy öszszemosolygás a három, szívemnek legkedvesebb, vagy egy művészfilm Picasso életéről, vagy a lovunk édesbarna tekintete, vagy a zsongva virágzó tölgyfák méhzümmögős illata, vagy egy haiku – ami rövid, mégis végtelen... Vagy egy könnyű délután, amikor jól esik

„Jól megköcolni  
a reggel szálirányba  
fésült, puha fényt.”

(Andrassew Iván: *Délután*)

Mondjátok csak – unalmas közhely –: egy fecske nem csinál nyarat. De egy kavics ünnepet? Bármikor.

Hódmezővásárhely, 2018. június 7.

*Csíkos Dia*

# TARTALOM

<b>CSÍKOS DIA</b> Ünnepkavics	3
<b>HÉZSÓ FERENC MUNKÁCSY-DÍJAS FESTŐMŰVÉSZ</b>	4
<b>DANI IMRE</b> Fújjunk mi, együtt! Hézsó Ferencnek	4
<b>Csizmadia Edit</b> "Hosszantűrő Rozák, hallgatók Mátyások" Galyasi Miklós: <i>Móra Ferenc könyve</i> ( <i>Ének a búzamezőkről</i> ) című verséről	5
<b>GALYASI MIKLÓS</b> Móra Ferenc könyve ( <i>Ének a búzamezőkről</i> )	6
<b>BÉRES DEZSÓ</b> "Most átröpülök három nehéz évet" Galyasi Miklós a 2. világháború 1940–43-as éveiben	8
<b>GALYASI MIKLÓS</b> Új levelet írok	10
<b>BERÉNYI KÁROLY</b> Egy memoár kiadásának története	11
<b>CSERJÉS KATALIN</b> Új típusú leírás és kronotoposz elméleti kategóriák a műelemzés szolgálatában – Hangos gondolkodás példaállítással, mindenekelőtt Hajnóczy Péter prózavilágából –	14
<b>DANIJELA REPMAN</b> Membránoid (Szerb nyelvből fordította: Neduczka Szvetisláv)	18
<b>DOMOKOS TAMÁS</b> Amikor még renitenskedtünk Büntető tornaóra Imsivel, valamikor 1958 és 1962 között	21
<b>DANI IMRE</b> Állati növénykert Beszélgetés Kenéz Árpáddal, a könyv szerzőjével	22
<b>NYÁRI JÚLIA</b> A jobb agyféltekés rajzolás és szobrászat	24
<b>GÖRBE ANITA</b> Ázsia illata	28
<b>FÉNYESI TÓTH JÁNOS</b> Mifelénk lassú vonatok járnak Mert voltam erős is	30 30
<b>RECENZÍÓ</b>	
<b>BENÁK KATALIN</b> Trubadúrvarázs • Gáspár Ferenc: <i>Janus</i> . Diószegi Szabó Pál verseivel	20
Látás- és formakultúra • <i>Szuromi Pál</i> . Bibliográfia. Szerk. Budavári Erzsébet	23