

„Az ember a művészet segítségével próbálja birtokba venni a világot és önmagát, a kép által, amelyet alkot róla”

Luigi Guarnieri

A Magyar Művészetoktatás Napja 2011. április 23.

A művészi formák ismerete és tudása erősíti a személyes értékeket, hozzájárul a kulturális sokszínűség megőrzéséhez és elősegítéséhez. A művészetoktatás javítja a kulturális tudatosságot, segíti a kultúra gyakorlását, valamint kiváló eszköz arra, hogy a művészet és a kultúra ismeretét és méltóságát átörökítsük egyik generációról a másikra.

Minden embernek vannak kreatív képességei. A művészetoktatás olyan egyedülálló környezetet és gyakorlatot biztosít, ahol a gyermek aktívan vesz részt az alkotás élményében, folyamatában. A kreativitás és a kezdeményezőkézség, a termékeny képzelőerő, az érzelmi intelligencia különösen fontosak, amikor szembe kerülünk azokkal a kihívásokkal, amelyeket a 21. századi társadalom állít eléink. Mivel a társadalom és a gazdaság egyre inkább ismeretalapú, növekszik a kereslet az olyan munkavállalók iránt, akik kreatívak, alkalmazkodóképesek, fejlett kommunikációs képességekkel rendelkeznek. A művészetoktatás kifejleszti a tanulóknál ezeket a tulajdonságokat, képessé teszi őket arra, hogy kifejezzék magukat, kritikusan szemléljék a világot maguk körül.

Ezt az oktatást mindig abból a kultúrából kiindulva kell megközelíteni, amelybe a tanuló tartozik. A legjobb kiindulópont mások kultúrájának felfedezéséhez, tiszteléséhez és méltányolásához, ha az ember saját kultúrájának megbecsülésében gyökerező bizalmat építünk. A művészetoktatást tekinthetjük a tudás felfedezésének. Kompetenciát biztosít a tanulóknak arra, hogy aktívan szerezzenek tapasztalatokat, elgondolkozzanak, alkossanak, illetve részt vegyenek számos művészeti kifejezőmódban és különféle típusú művészi folyamatokban. Ha ezek közül néhány dolog a művészeti iskolák közreműködésével megvalósul, akkor már semmiképpen nem haszontalan, kihasználatlan idő az, amit a tanulók ezekben az intézményekben eltöltenek.

A művészeti órákon a tanulók élményszerűen tapasztalhatják meg a művészeti stílusok és irányzatok sokszínűségét, valamint azokat a kifejezési formákat, amelyek a művészetekben ötvöződnek. A művészeti tevékenység egyik legnagyobb hatása, hogy fejleszti a személyiséget és egyéb, nem művészi képességünket is. A művészetek az élet alkotó energiáit adják. Fejlesztik a gondolkodást, a koncentrációt, a nyitottságot, a bizalmat, az önbizalmat. Erősítik a képességet és szándékot arra, hogy az értékes dolgokat észrevegyük, felkutassuk. Ezek mind olyan dolgok, amikre a mindennapi életben nagy szükség van, tehát a személyiségformálásnak is egy fontos eszköze a művészetoktatás.

Fontos kihangsúlyozni ezen oktatási forma társadalmi hasznosságát, amely elsősorban a szabadidő tartalmas kihasználásában, a tanulók szocializációjában és a fiatalokat ért káros hatások ellensúlyozásában jelentkezik. Szükséges továbbá kiemelni a művészetoktatási intézmények szerepét a helyi kultúrában és a hagyományörzésben.

Ennek az oktatásnak a fő színtere városunkban a Péczy Attila Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, melynek jelenleg 1000 tanulója van, és négy művészeti ág: a zene, a tánc, a színművészet és a képzőművészet különböző területein tanulhatnak az érdeklődő diákok. A művészetoktatás napján a mi célunk sem lehet más, mint ráirányítani a figyelmet arra, hogy Magyarország egyik igen nagy szellemi és kulturális értéke a magyar művészetoktatás.

Vágó János
igazgató

Péczy Attila Alapfokú Művészetoktatási Intézmény

Tartalom

Vágó János A Magyar Művészetoktatás Napja...	3
Berényi Károly Magyar Örökség Díj	4
Fenyvesi Félix Lajos A zene hatalma	5
Vida Mihály A mindszeinti komp	6
Fülöpné Rákos Éva Gondolataim egy alkotásról	7
Szabó Pál Elbűcsúzokodom	8
Kárász József Vásárhely fia	8
Köntös István Tölcséry tanár úr emlékére	9
Blaskovics Ferenc Nagyüzleti protézisgyártás Hódmezővásárhelyen	10
Benák Katalin Csillag születik	12
Kovács László Volt egyszer egy csapat	13
Mohás Livia A teljesítmény motiválása	14
Szenti Csilla Betsületes Tanács!	15
Kardos József Egy filmtörténeti titok nyomában	16
Földvári László Szerdahelyi József	18
25 éves a Vásárhelyi Televízió A kezdet... — Királyhegyi Otília	19
Napjaink...	21
Vitéz Hegyi Flórián Emberi sorsok fában — vallomás	22
Szenti Csilla A Nagygyörgy-hagyaték	23
Szabó Pál Németh László versben!	24
Benák Katalin Németh László Társaság	25
Kovács István Természet a tanítómestere	25
Presztóczy Zoltán Mári	26
Olasz Sándor Magány és társaság	28
Hegedűsné Dékány Magdolna Ünnep végigjárni a termetet	28
Benák Katalin A tudomány és a művészet kapcsolata	29
GALÉRIA	
Szántó T. György: Hegedűs Endre zongoraművész	1
Gaál Györgyi: Péczy Attila Alapfokú Művészetokt. I.	2
Barta Soma: Kőkénydombi Vénusz (f. Gaál Györgyi)	2
Pünkösddőlő - HDK	2
Tamás & Klára	31
Komlowszky-Szvet Tamás: Anyag nélkül	31
Hézsó Ferenc: Menedék	32

E SZÁMUNK TÁMOGATÓJA

**Czirbusz Piroska Emlékére a
Hódmezővásárhelyi Művészetekért
Közalapítvány**