

FÉNYÍRDA

Titkos
udvarokSebestyén László
fotósorozata

Dívat volt valaha a képes újságoknál, hogy poszterminőségben adtak közre egy-egy felvételt, rendszerint valamely sztárról (akkor még így hívták a celebeket). Ezt a hagyományt újítjuk fel most, a magunk nyelvén fogalmazva persze: *Sebestyén László* felvételeivel. Fadóbozos, lábon álló, fekete-fehér felvételekre alkalmas „Klössz”-kamerájával a pazar pesti és budai paloták udvarait örökítette meg.

VIII., József körút 85. A telket 1890 novemberében 26568 Ft-ért vásárolta Schubert Ármin. A háromemeletes bérház építése a következő év elején indult, terveit *Schubert Ármin* és *Hikisch Rezső* szignálta. Az öttengelyes épület egyik díszének szánt háromszög alakú zárterkély a mellette lévő sarokháztól a megengedettnél kisebb távolságra került. Schubert Ármin azonban bemutatta a szomszéd hozzájárulását, így a Fővárosi Közmunkák Tanácsa hozzájárult megépítéséhez. A kérelem az utókor szerencséjére megőrizte a tervező építészeti programját: „*En a homlokzat tervezésekor már igyekeztem a körüli épületek egyhangúságát lehetőleg kerülni, és miután a baloldali szomszéd egy olasz reneszánsz homlokzatot, a jobboldali szomszéd pedig egy kevert reneszánsz homlokzatot nyers-téglával mutat, úgy azt képzeltem e két ház között ezen a keskeny telken egy ház német reneszánszban valódi freskó festményekkel egy kis bizsu lehet a Körút számára. Semmi költséget sem sajnálok, hogy ezt a kis homlokzatot a legstílszerűbben és legfényesebben kiállíthassam, csak hogy a Körút díszére válhasson.*” Az építész jogosan lehetett büszke munkájára. A homlokzatot az idők során lecsupaszították, de az udvari tornácok, a változatos formájú ablakok, a belső mediterrán hangulata ámulatba ejtő. 1892 júliusában ajándékozás jogcímén *dr. Degen Árpádné Schubert Janka* javára jegyezték be az ötszörösére növekedett, 135000 Ft-ra becsült ingatlant. Schubert Ármin feltételezhetően lányának szánta ezt a „divatékszer”. (H. V.) ●



