

Akkor (hetedszer) szüret!

szöveg: Buza Péter, fotó: Sebestyén László



Jókai Mór – és a Jókai-kert meg a környéke szűk százötven esztendeje is élvezője (vagy inkább elszenvedője?) volt az évről-évre megrendezett svábhegyi szüretkezes eseményeknek. A népmulatságnak,

amelyre hivatalos volt nem csak Buda, de a balpart minden rendű és rangú polgára is, sok vendége csődült össze, az persze tény, hogy főleg nem a városi arisztokrácia köréből. Ez volt az őszi alkalom, amikor nép

előzönlötte a szőlővel sűrű vidéket. A másik ünnepkör a Pünkösöd, hasonnemű élvezetekkel. Sajnos csak ez utóbbiról maradt ránk az írófejedelem autentikus leírása, így hát abból rakhatja össze a történések kései



tanúja, mit is élt át e jeles napokon a Költő utca s vidéke: „...mintha az egész város kimozdult volna a helyéről, úgy tódultak föl a hegyi utakon már hajnalhasadtakor a mulató csapatok: dalárdák, céhek, egyesületek, iskolák zászlókkal, énekelve, dobolva (...) fiatal serdülő leánykák, arcuk a hegyi légtől pirosra festve, cilinderes gavallérok, hölgyeik nagykendőjével a karjukon (...), kevély bakák piros pozsgás szakácsnők kíséretében. (...) Elolvasott hírlapok szolgálnak abroszul, a melyekre kiterítik a háziasszonyok lakomáik kincsét (...) A lemenő nap negyvenezer embert is lát táncolni, ujjongani, tombolni a Svábhegyen. A zöld gyepen egész szérűk vannak már taposva a polka- és csárdás-táncról (...) Aztán a fölkelő hold látja ugyanazt a népfolyót visszahömpölyögni (...) Zilált öltözetek, összegyűrt kalapok, fűtől foltos fehér ruhák és anginét pantallók (...) egymást támogató alakok, danoló csoportok, hahotázó, bőrébe nem fért östypusai a fővárosi parasztnak...” (Az Osztrák-Magyar Monarchia írásban és képekben, 9. kötet, 1893)

Hát, negyvenezer vendégre nem számítunk idén az immár hetedszer felújítva megszervezett Svábhegyi Szüreten, a Kadarka Kör és támogatói lassan-lassan nem csak hagyományt idéző, de teremtő rendezvényén: Budapest közönségének szokásrendje az idézett idők óta eltelt négy emberöltőnyi időben alaposan megváltozott. De néhány százra igen, ahogy 2011 októbere óta mindig, amikor először hirdettük meg a múltidéző és a budai bort ünneplő eseményt.

A BUDAPEST olvasói jó néhány közlemben találkoztak már a tárgyalt ese-



ményhez szorosan hozzátartozó kulcsszavakkal: Kadarka Kör, Svábhegyi Szüret, ANNO, az újjászületett budai vörösbor, de biztosan nem árt egy-két mondatban újra összefoglalni, mire megy ki a játék.

2009-ben, a Firkász Vendéglőben alakult meg a Kadarka Kör (azóta már sok éve a Gundel borpincetermében terítik meg borvacsoráink asztalát). Sokféle foglalkozást űző, hivatást gyakorló hölgyekből (kadarnagsádokból) és urakból (kadarnagyokból) szerveződött a huszonöt fős társaság, akiknek közös vonása, hogy borbarátok, s hogy együttműködnek a közös célt elérni: legyen újra budai vörösbor. Mert hogy az a hajdan híres (ismert export) terméke a városnak már több mint egy évszázada nem létezik.

A társaság nonprofit vállalkozást alapított, a hajdani Jókai-kert mintegy 0,2 hektáros területét betelepítette a régi cuvée összetevőinek szőlőültvényeivel (túlnyomó részben Kadarka, egyötöd arányban Csóka és Kékfrankos), és a most már ötéves ültetvény gyümölcséből, a 2016. évi termésből el is készítette az ANNO néven újjászületett, régi recept s eljárásrend szerint készülő vörösbort. A 2017. évi Nemzetközi Kadarka versenyen, Kiskőrösön ezüstérmet érdemelt a fél literes bordeaux-i palackokba zárt történelmi nedű, amelyet *Hanti Tamás* pincésze – társai, *Szabó Gyula István* és *Megyeri Szabolcs* – varázsolt a gyümölcsből Monor-Strázsahegyen.

A termőterület mérete nyilvánvalóan hátrált szab a forgalomba hozható tétel nagyságának, úgyhogy egyelőre négy vendéglátóhelyen szolgálják fel palackjait: az óbuda Kéhliben, a pesti Gundelben, a budai Spejz asztalánál – meg Ráckevén, *Farkas Jóska* kadarnagyunk Wellness hoteljében.

Ha úgy tetszik, ennek a kétségtelen sikernek is ünnepe lesz a hetedik Svábhegyi Szüret október 13-án, a tethelyen, ahol álmaink-reményeink valóra váltak. Főszereplők: Laborfalvi Róza (*Saly Noémi*) és maga az ősz mester (*Tóth Yózsi*), akik a táncval és énekkel, zeneszerszámokkal közreműködőket vezénylik. Az illusztrációként ide iktatott meghívóból a pontos részleteket is megismerhetik. A műsor ingyen élvezhető, a borkóstolás lehetőségéhez, a frissen préselt musthoz, a lilahagymás zsíroskenyérhez némi adomány révén juthatnak hozzá a vendégeink.

Aki nem jön el, magára vessen! ●



OKTÓBER 13-án (PÉNTEKEN) 14 órától a Jókai-kertben (XII., Költő utca 21.)

Szeretettel hívják és várják Önt és kedves családját (rokonait, barátait, ismerőseit): Laborfalvi Róza (hétköznapi Saly Noémi kadarnagsád), Jókai Mór (civilben Tóth Yózsi kadarnagy), a Kadarka Kör, Budapest XII. kerület Hegyvidék Önkormányzata, a Svábhegyi Hagyományörző Egyesület, a Duna Ipoly Nemzeti Park Igazgatóság, a Budapesti Városvédő Egyesület, a Kadarka Szalon, a Petőfi Irodalmi Múzeum, a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum.

A program első órájában a főszereplő: a szőlő. Felhordása, taposása Laborfalvi Róza (Saly Noémi) és Jókai Mór (Tóth Yózsi) irányítása mellett zajlik majd. Három órakor kezdődik a Szüreti Mulatság. Szórakoztatásunkról az óbuda Zwickl Mihály zenekara, a zsámbéki Lochberg Táncszóport, Tauner Tibor óbuda nőtáfa, a Jókai Néptáncszóport, a Tamási Áron Általános Iskola és Két Tannyelvű Nemzetiségi Gimnázium sváb néptáncszóportja és kamarakórusa gondoskodik.

A műsort ingyen kínáljuk!

Vendégeink a rendezvény támogatását szolgáló kóstolójegy megváltásával jogot szereznek, hogy megízlelhessék a Jókai-kertben újjászületett, egykor híres budai vörösbort: az ANNO a tavaszi nemzetközi kadarkaversenyen ezüstérmet nyert! Fogyasztanak frissen préselt mustot s borkorcsolyának lilahagymás zsíroskenyeret.

AZ ESEMÉNY MÉDIAPARTNERE A BUDAPEST FOLYÓIRAT

