

# VARÁZSLATOS MAGYARORSZÁG

Fotókiállítás a Természettudományi Múzeumban  
*Magyar Természettudományi Múzeum, 2017. április 17-ig*

A Varázslatos Magyarország a magyar természetfotózás viszonylag fiatal kezdeményezése nemzeti parkjaink bemutatására, népszerűsítésére. Az egyre népszerűbb pályázaton a profik mellett számos amatőr természetfotós is bizonyítani akar az egész éven át tartó „bajnokságban”. Kiállításunkon a nyertes képeket mutatjuk be. ●



## ISTANBUL 100

Kós Károly és a Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet  
*Budapest Főváros Levéltára kiállítása az Isztambuli Magyar Intézetben*

2017. február 9-től április 1-ig tekinthető meg az Isztambuli Magyar Intézetben az Istanbul 100 című kiállítás, amely egyaránt kíván tisztelegni a magyar építész és az erdélyi magyarság kiemelkedő személyisége, Kós Károly, illetve a rövid életű, mégis úttörő jelentőségű Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet megalapítói és ösztöndíjasai előtt.

Száz évvel ezelőtt, 1917 januárjában kezdte meg működését a Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet, amelyben – 1918. novemberi bezárásáig – *Hekler Antal* igazgatón kívül hat ösztöndíjas fordult meg. Köztük volt a fiatal Kós Károly is, aki ebben az időszakban tartózkodott az oszmán fővárosban.

A kiállítás három témakör köré csoportosul: az első rész (Építés) Kós Károly életútját és munkásságát mutatja be, a második (Sztambul) Kós isztambuli tevékenységébe enged bepillantást, míg a harmadik (Intézet) a Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet másfél éves történetét hivatott bemutatni. E három téma bemutatására a kiállítás tervezői olyan formát kerestek, amelyben a látogatók interaktív módon a kiállítás tevékeny közreműködőjévé válhatnak. Az installáció tervezői ennek szellemében alkották meg a három szekrényt, amelyek nemcsak a művészi, hanem gyakorlati kíváncságnak is eleget tesznek: a technikai kivitelezés lehetővé teszi a dobozzá összecukható installáció egyszerű szállítását. Az egyes szekrényekhez 14 kétoldalas tábla tartozik, amelyek a szekrényekből kihúzhatók és egyenként kézbe tartva olvashatók. ●

## ÉLŐ MÚZEUM

Programsorozat a Magyar Nemzeti Múzeumban

Unja a vitrinek mögötti mozdulatlan bábukat? Elképzelte már, hogy megszólalnak? Vajon miről pletykálna egy cserfes udvarhölgy *Marie Antoinette* udvarában? Bele merne bújni egy korajkori parasztasszony bőrébe? Gondolkodott már rajta, mit kérdezne a magyar királytól, ha szembetalálkozna vele? Egy programsorozat, ahol életre kel a történelem – megmozdulnak a tárgyak és megszólalnak a régmúlt emberei.

Lépjen be velünk az Élő Múzeumba! A programkínálat:

- 100/100 – 100 év 100 percben – Kalandozás a múzeumban zárás után
- A fényességes padisah árnyékában – megelevenedő aranykor
- Boszorkányok és kirakatperek. *Báthory Erzsébet* az ördög asszonya?
- Élő fényképalbum – egy 20. századi fiktív családregegy
- Fronton innen és túl – a felfordult 20. század élő színpada
- Hont foglalunk – a régészet hajnala Magyarországon

- Ország/Város/Híres ember/Múzeum – nagy játékosok a történelemben
- Magyar nagyszonyok – nők, akik átlépték saját koruk korlátait
- Fűző nélkül, két kéren – Századfordító nők
- Szabadulós kincskereső játék. ●



Fotó: Magyar Nemzeti Múzeum

További információ:

[www.mnm.hu/hu/muzeum/muzeumi-informaciok/elo-muzeum](http://www.mnm.hu/hu/muzeum/muzeumi-informaciok/elo-muzeum)  
[www.facebook.com/nemzetimuzeum](https://www.facebook.com/nemzetimuzeum)