

VERSLÁB • VERSLÁB • VERSLÁB • VERSLÁB

*Czigány György**A Dagály-fürdőben*

Fejét boldogan fúrja a tisztító
tűz kénes illatába. Mélységek,
elhantolt világok szűrik a forrást, így jó:
zuhog a test ráncaiban, éget.

Víz, víz, víz: forró zápor! Hajlott
gerincére omlik egy karcsú vízszugár –
ennek örül, s hogy levelet hajtott
a filodendron fenn a ruhatár
előtt. Fémtestű napraforgókból szakad
az eső. Álmos kövek fűtik: egy vén
ember mereng csempék, üvegfalak
tükreiben a fürdő történelmén.

Egykor a Váci úti „hétház” járt ide.

Egy vascső volt ledugva... Kád
helyett gödör, vetközni se
más, bozót csak. Lovak, libák
fürödtek itt és éjjel

félíg alva sápadt cigánylányok.

Szoknyáikat széjjel

szórták a gőzben ingó árok

alján s heverték, mint a gyík,

pihegve a sűrű holdvilág

mélyén. Egy asszony itt mosta hajnalig

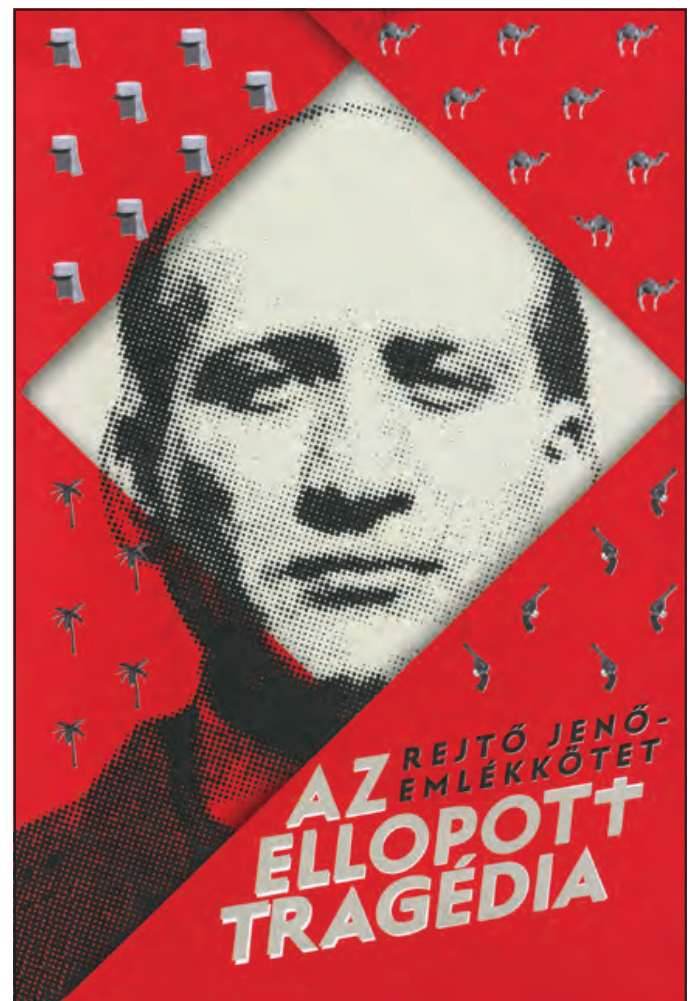
halott gyereke holmiját.

A ROVATOT SZERKESZTI: KIRSCHNER PÉTER

P. HOWARD, A REJTŐ(ZKÖDŐ) AVAGY A PESTI UTCA ZSENIJE!

Fodor Béla

Ki ne ismerné? Regényalakjainak (Piszkos Frednek, Fülíg Jimmynek, Tuskó Hopkinsnak, Senki Alfonznak) beszélései, tobzódó nyelvi humora ma már a pesti folklór letagadhatatlan részei. Akkor élt és alkotott, a két világháború közötti időben, amikor a pesti humor aranykorát élte. Nagy Endre, Vadnai László, Karinthy Frigyes, Kellér Dezső, a körüti kabarék és mulatók korában.



De valójában kit is ismertünk idáig? Egy legendát. Egy bohém komédiást, aki kéziratok regény részletekkel fizetett, aki félvállról vette az életet, nem volt munkája, lakása, csavargott és a hidak alatt aludt.

Most, hogy megjelent Az ellopott tragédia című *Rejtő Jenő* emlékkötet, már többet, s mást is tudhatunk róla. *Thuróczy Gergely*, aki a Petőfi Irodalmi Múzeum munkatársaként a *Rejtő*-hagyatékot is gondozza, több mint tízéves kutatómunkáját öszszegezte, mikor lezárta a kötet szerkesztését.